R128042

Library
of the
University of Toronto

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/tancredioperaser00ross

TANCREDI

Opera Seria in due Atti

Musica di

ROSSINI

Ridotta per il

Piano Forte

Prix : 36 fr.

À PARIS

Chez Mde SCHLESINGER, Editeur des Opéras de W.A. Mozart et des Œuvres de M.M. J. Moscheles et J.N. Hummel

Rue de Richelieu, N°97.

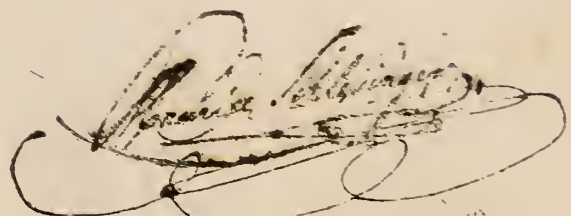


TABLE THEMATIQUE

Des morceaux de l'opéra de Tancredi.

Musique de ROSSINI.

A Paris, chez BOIELDIEU Jne rue de Richelieu, Nº 92.

OUVERTURE.

Page 1. Andante. Allegro. Prix. 3f 75c

ATTO PRIMO.

Nº 1. CORO. Page 8. Introduzione. Pa_ce o_no_re. Prix. 4f 50c

Nº 2. DUETTINO. Page 14. Se a_mis_tà ve_race e pu_ra. 1f 50c

Nº 3. CORO. Page 16. Si giu_riam. 2f 50c

Nº 4. CORO. Page 21. Più dol_ce e pla_ci_da. 1f 50c

Nº 5. CAVATINA. Page 24. Amenaide. Co_me dol_ce all' al_ma mia. 3f ..

Nº 6. CAVATINA. Page 32. Maestoso Tancredi. Tu che accendi questo co_re. Moderato. Di tanti pal_pi_ti di tante. 3f ..

Nº 7. ARIA. Page 38. All° Argirio. Pensa pensa che se_i mia figlia. 3f ..

Nº 8. SCENA e DUO. Page 43. Amenaide e Tancredi. Oh qual sce_glies_ti terri_bil o_ra. Duo. L'au_ra che in_tor_no spi_ra. 3f 75c

Nº 9. CORO. Page 53. A_mo_ri scen_de_te. 2f ..

Nº 10. FINALE 1º. Page 58. Ciel che inte_si oh tradi_mento. 9f ..

Nº 11. QUARTETTO. Page 72. Ah se gius_to. 1f 80c

ATTO SECONDO.

Nº 12. ARIA. Page 93. Isaura. Tu che i mi_se_ri con_for_ti. Prix 2f ..

Nº 13. SCENA e CAVATINA. Page 96. Amenaide. Di mia vi_ta in_fe_li_ce. Cavatina. Nò che il mo_rir non e. 2f ..

Nº 14. DUO. Page 102. Tancredi e Argirio. Ah! se de ma_li mie_i. 3f 75c

Nº 15. ARIA. Page 112. Amenaide. Giusto dio che u_mi_lea_do_ro. 4f 50c

Nº 16. CORO. Page 124. Plau_di_te o po_po_li. 1f 80c

Nº 17. DUETTO. Page 127. Tancredi e Amenaide. Lascia mi non t'as_col_to. 4f 50c

Nº 18. ARIA. Page 138. Ruggiero. Tor_ni al_fi_ne. 1f 80c

Nº 19. SCENA e CAVATINA. Page 141. Tancredi. Do_ve son i_o. Cavatina. Ah che scordar non so. 1f 80c

Nº 20. CORO. Page 144. Regna il ter_ror nel_la ci_tà. 1f 80c

Nº 21. CAVATINA. Page 149. Tancredi. Per_che tur_bar la cal_ma. 3f 75c

Nº 22. FINALE 2do. Page 159. Fra quei so_a_vi pal_pi_ti. 2f ..

TANCREDI.

PERSONAGGI.	VOCI.	ATTORI.
TANCREDI.....	Contralto.....	Le Signore PASTA.
AMENAIDE.....	Soprano.....	NALDI.
ISAURA.....	Mezzo soprano.....	ROSSI.
ARGIRIO.....	Tenore.....	I Signori BORDOGNI.
ORBAZZANO.....	Basso.....	LEVASSEUR.
RUGGIERO.....	Tenore.....	DEVILLE.

OUVERTURE.

TANCREDI.

PIANO.

Andante marcato

FF

FF

P

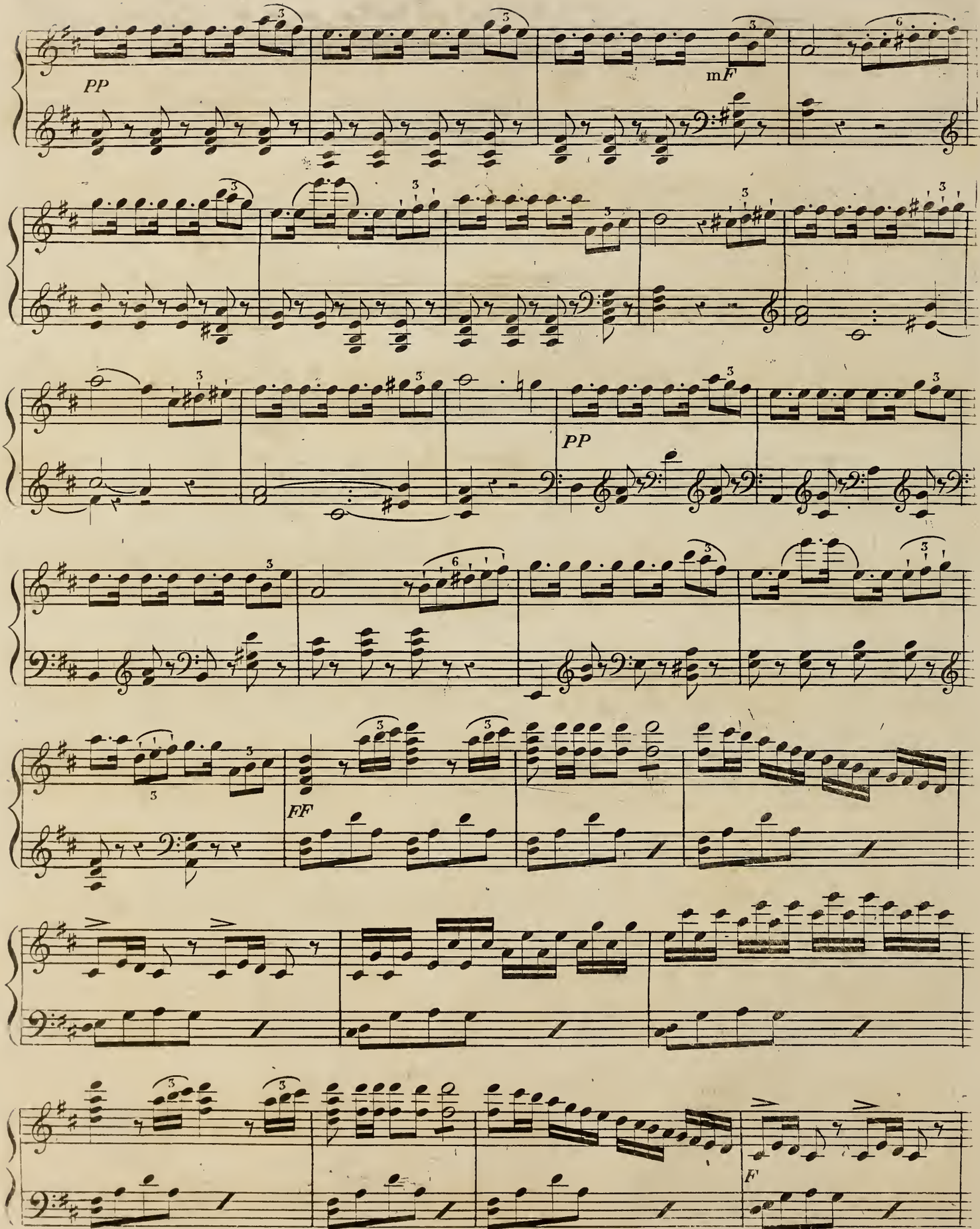
sF sF

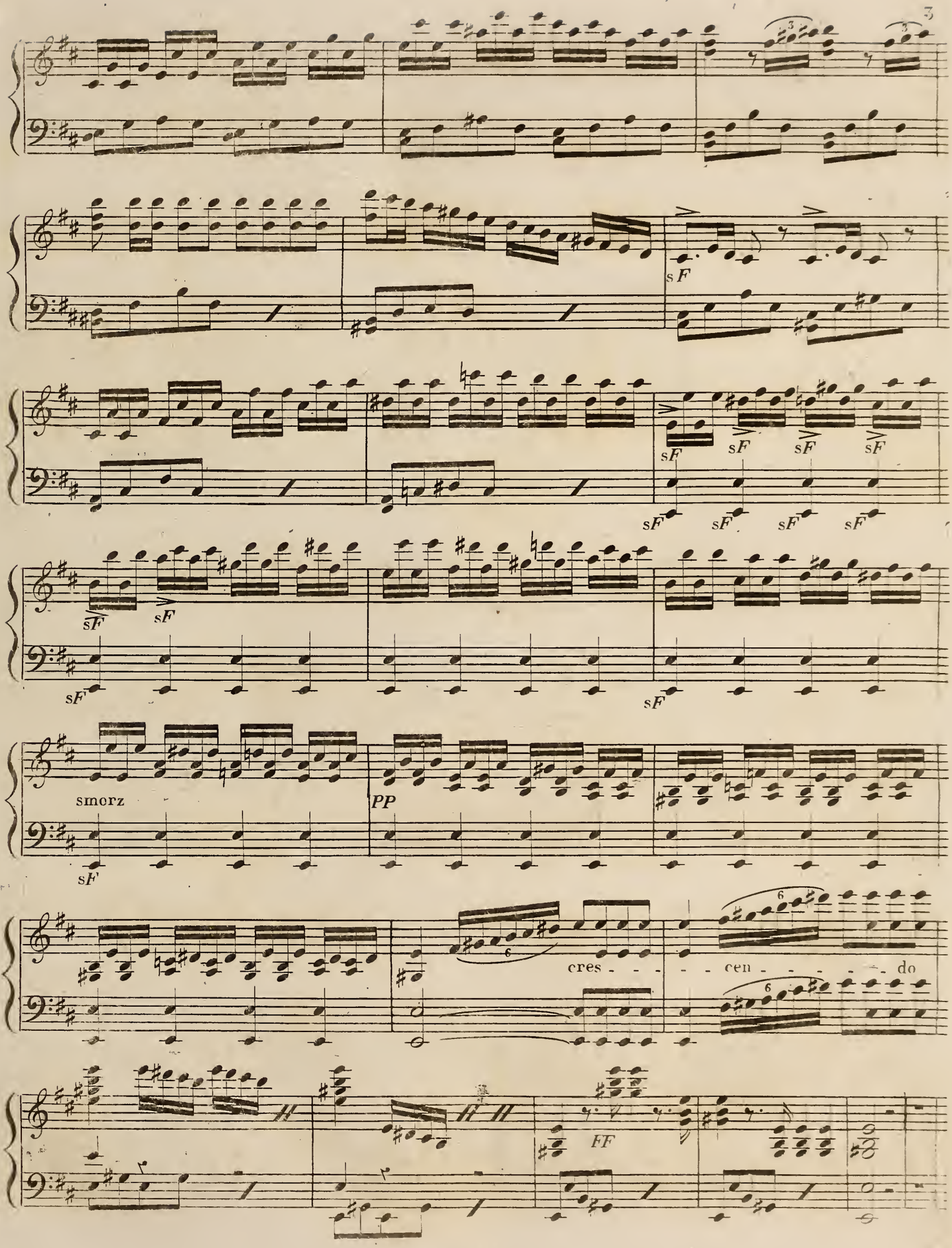
sF sF sF sF sF sF

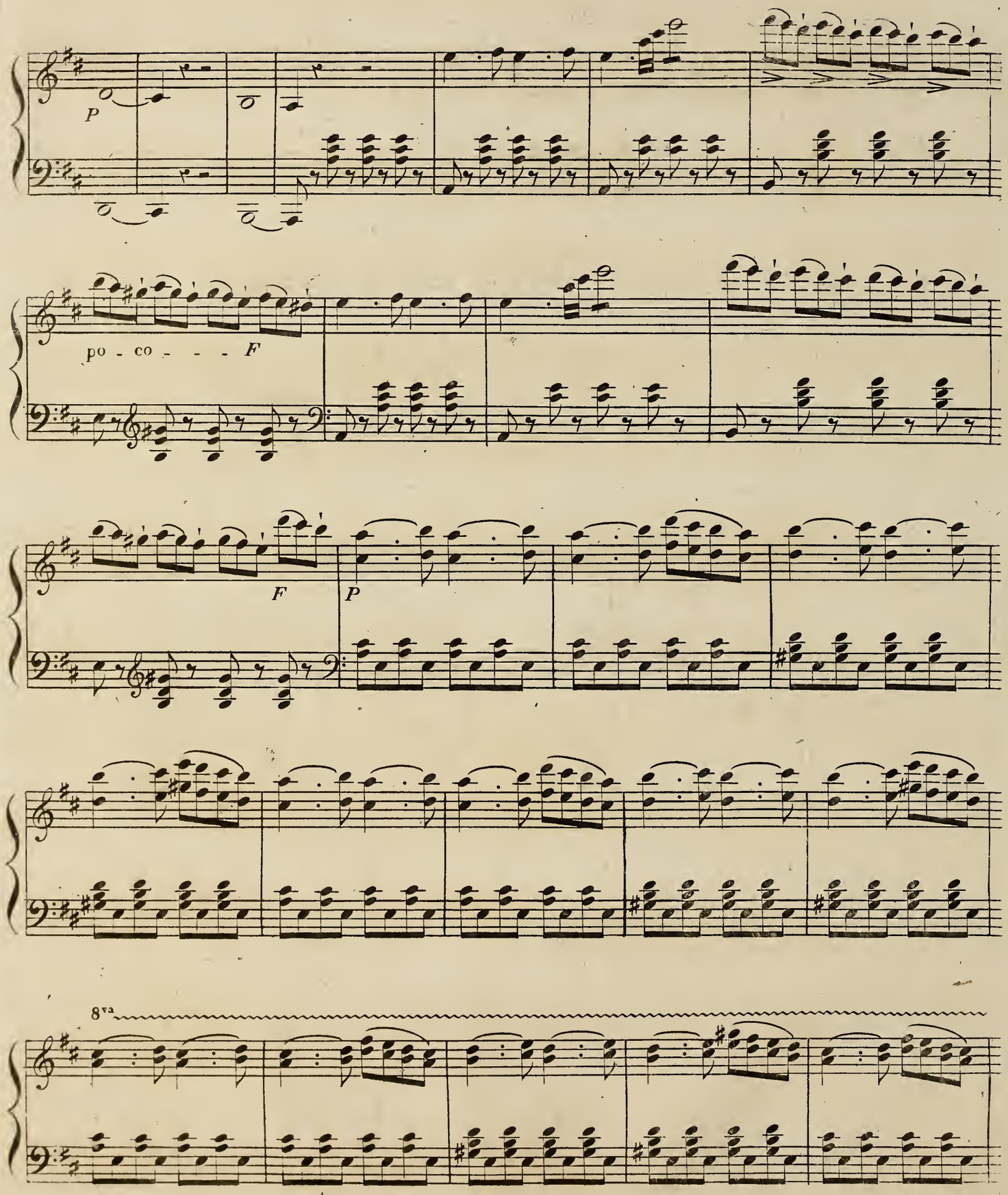
sF sF

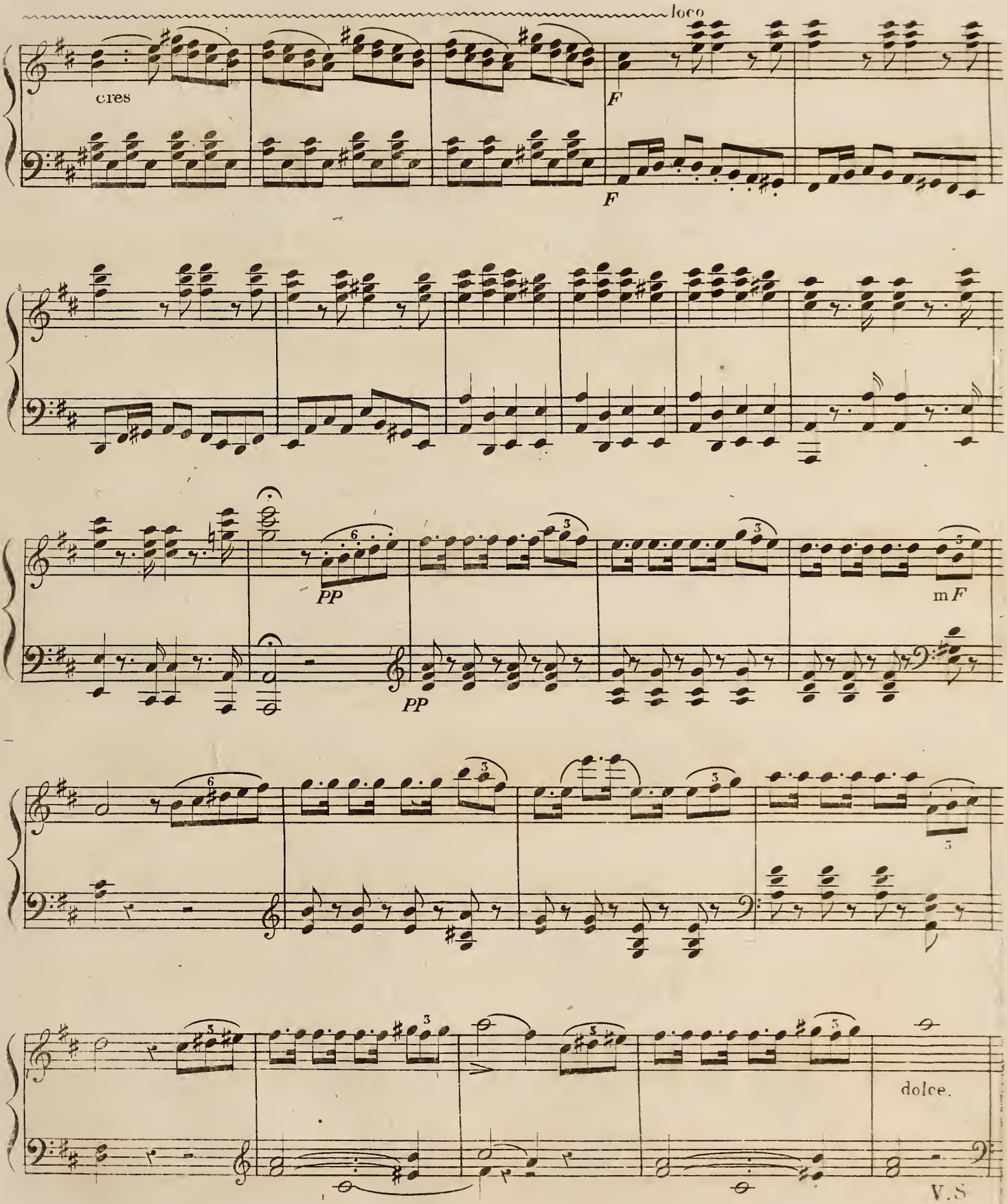
Allegro.

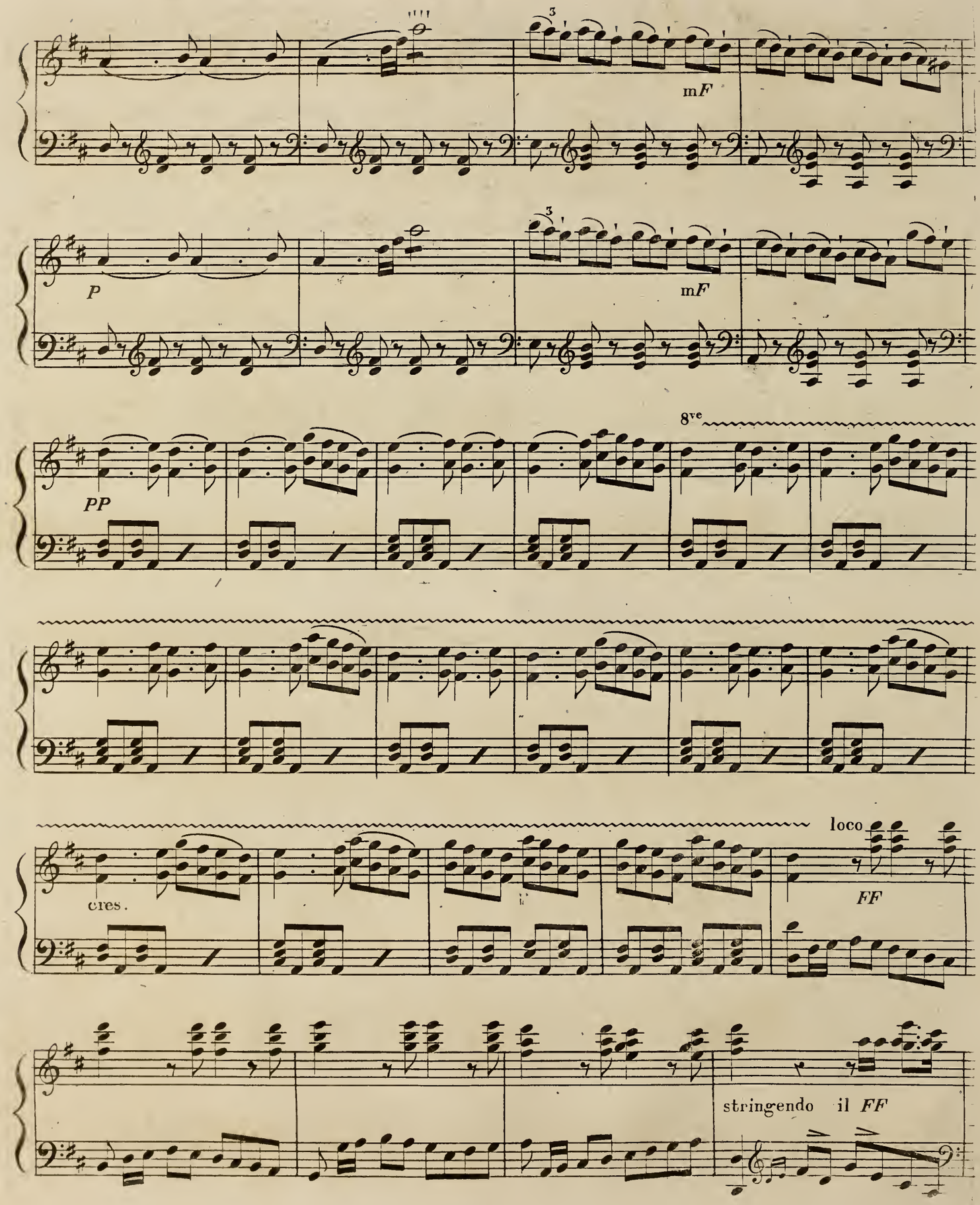
PP

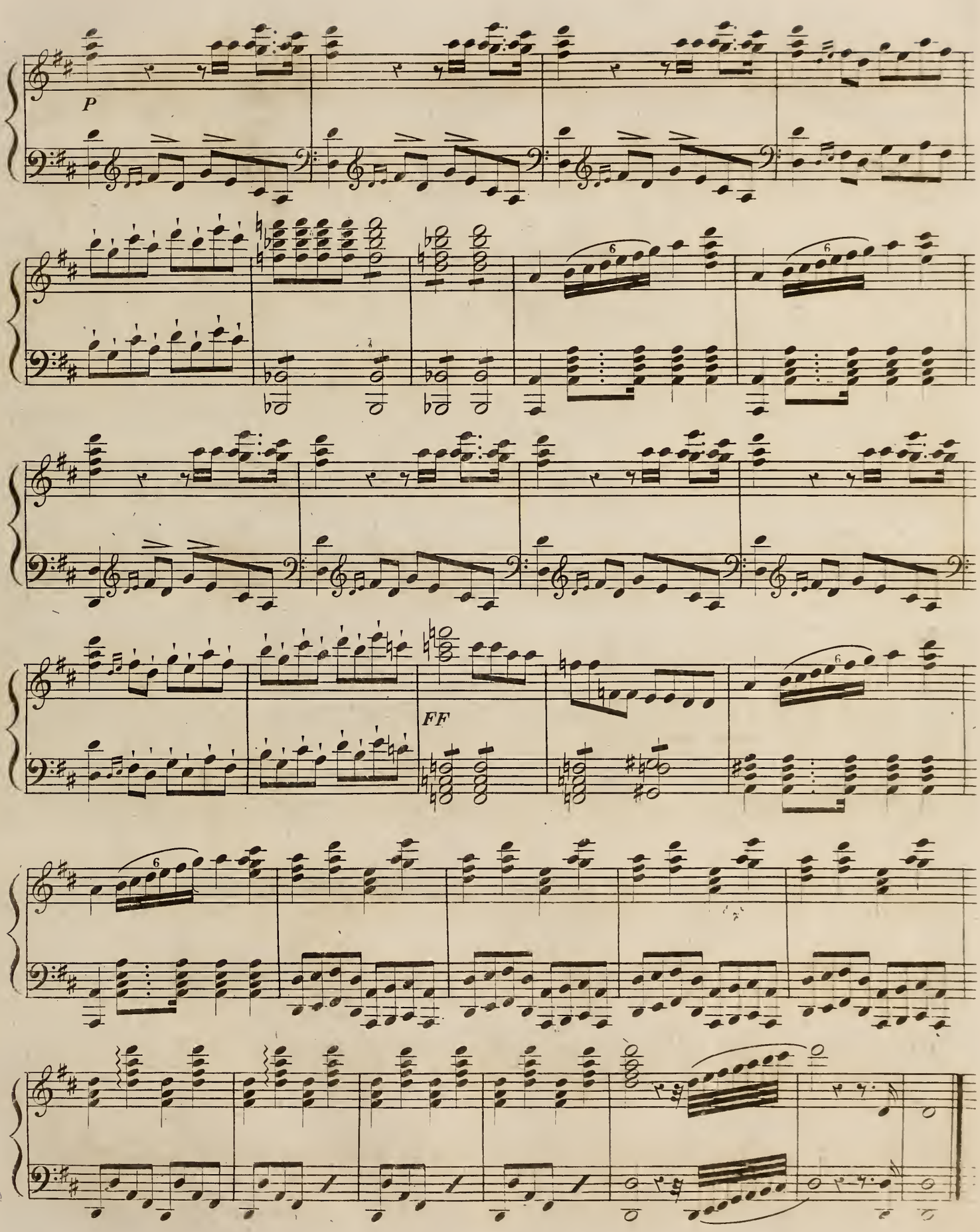

PP
mF
PP
FF
F


sF
smorz
PP
cres - - - - - cen - - - - - - do
FF


P
po - co - - - F
F
P
8va


loco
cres
F
F
PP
PP
m F
dolce.
V.S


mF
P
mF
8ve
PP
cres.
loco
FF
stringendo il FF


P
FF

ATTO 1°.

INTRODUZIONE.

N°. 1.

PIANO.

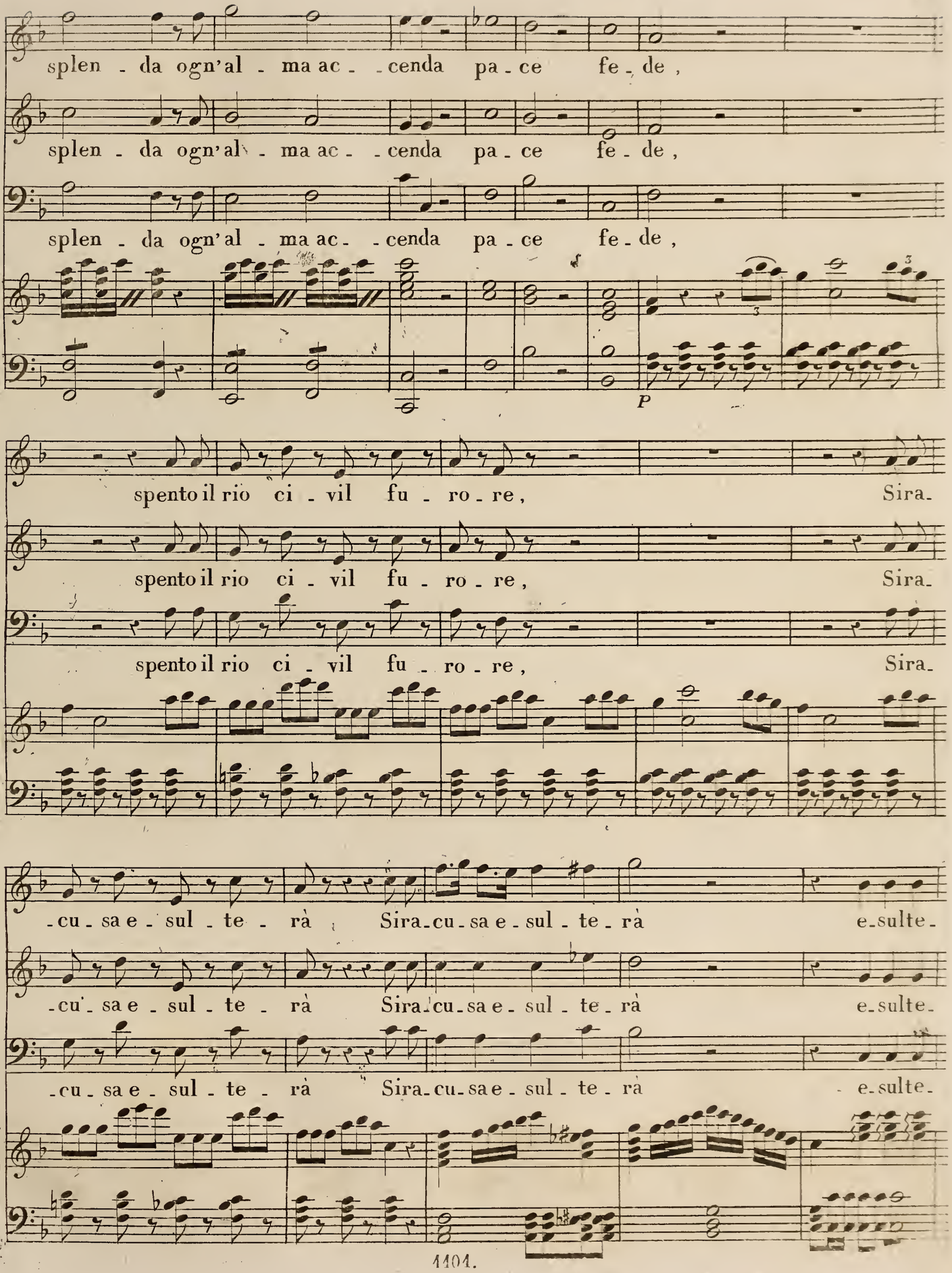
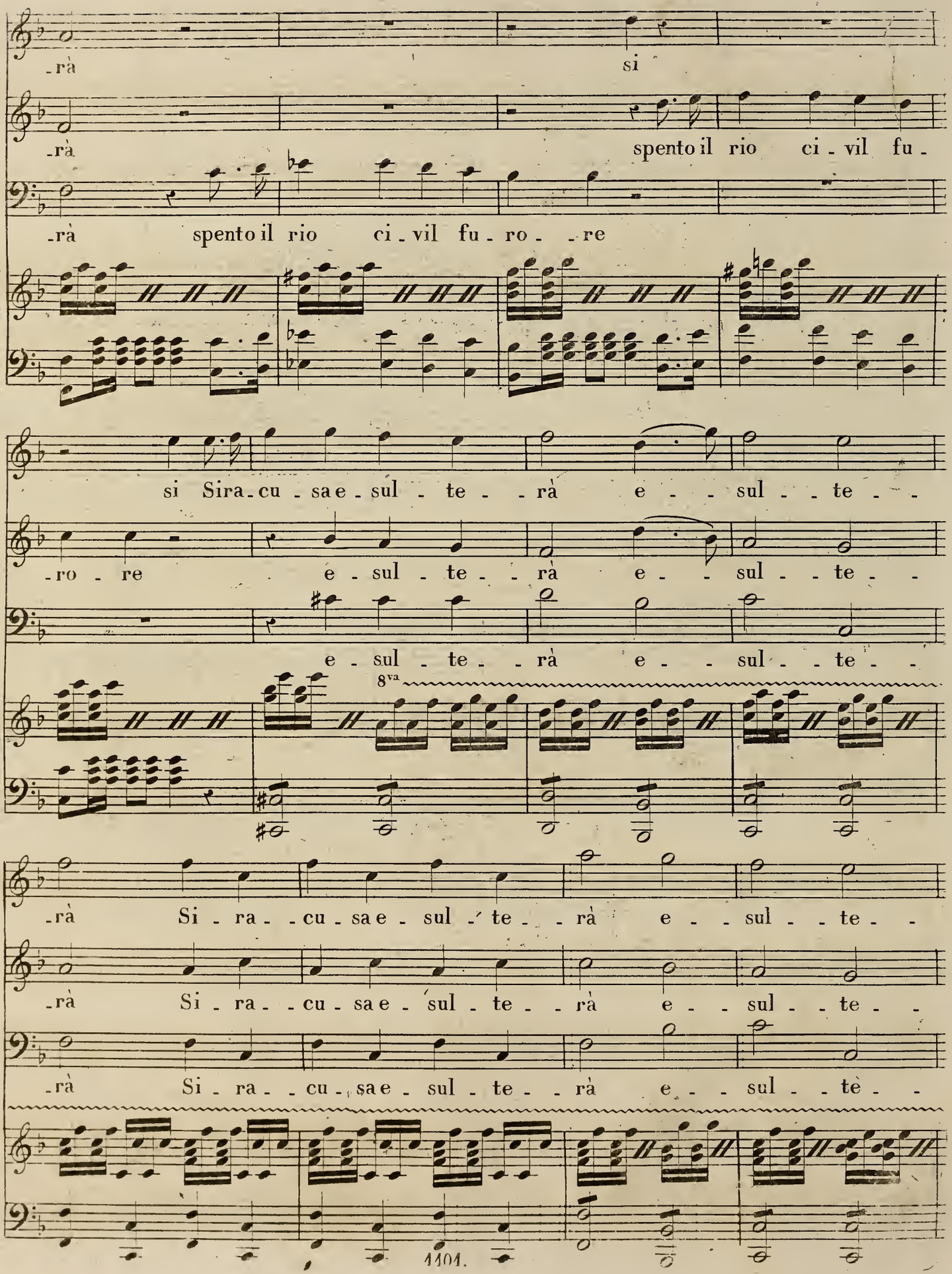
All°.

CORO.

O - no - re A - mo - re re - - - gni

O - no - rè A - mo - re re - - - gni

Pa - ce Fe - de re - - - gni


splen - da ogn'al - ma ac - - cenda pa - ce fe - de,
splen - da ogn'al - ma ac - - cenda pa - ce fe - de,
splen - da ogn'al - ma ac - - cenda pa - ce fe - de,
P
spento il rio ci - vil fu - ro - re, Sira-
spento il rio ci - vil fu - ro - re, Sira-
spento il rio ci - vil fu - ro - re, Sira-
-cu - sa e - sul - te - rà Sira-cu-sa e - sul - te - rà e-sulte-
-cu - sa e - sul - te - rà Sira-cu-sa e - sul - te - rà e-sulte-
-cu - sa e - sul - te - rà Sira-cu-sa e - sul - te - rà e-sulte-

-rà si
-rà spento il rio ci - vil fu -
-rà spento il rio ci - vil fu - ro - - re
si Sira - cu - sa e - sul - te - - rà e - - sul - - te - -
-ro - re e - sul - te - - rà e - - sul - - te - -
e - sul - te - - rà e - - sul - - te - -
8va
-rà Si - ra - - cu - sa e - sul - te - - rà e - - sul - - te - -
-rà Si - ra - - cu - sa e - sul - te - - rà e - - sul - - te - -
-rà Si - ra - - cu - sa e - sul - te - - rà e - - sul - - tè - -

-rà Si - ra - cu - sa e - sul - te - rà e - - sul - te - -

-rà Si - ra - cu - sa e - sul - te - rà e - - sul - te - -

-rà Si - ra - cu - sa e - sul - te - rà e - - sul - te - -

ISAURA.

-rà esulte-ra esulte-rà. Sia tra voi concordia e-gua - le

-rà esulte-ra esulte-rà.

-rà esulte-ra esulte-rà.

loco.

delle in-seg-ne al bel can-do - re stringa e-terna il vostro co-re stringa e-

-ter-na il vostro co-re la più te - ne-ra a-mis - tà la più te-ne-ra a-mis-

ISAURA.

-tà Serbi o-gno-ra il vostro co - - re.

Si si si lapiù

CORO.

Si serbe-rà costante il co-re

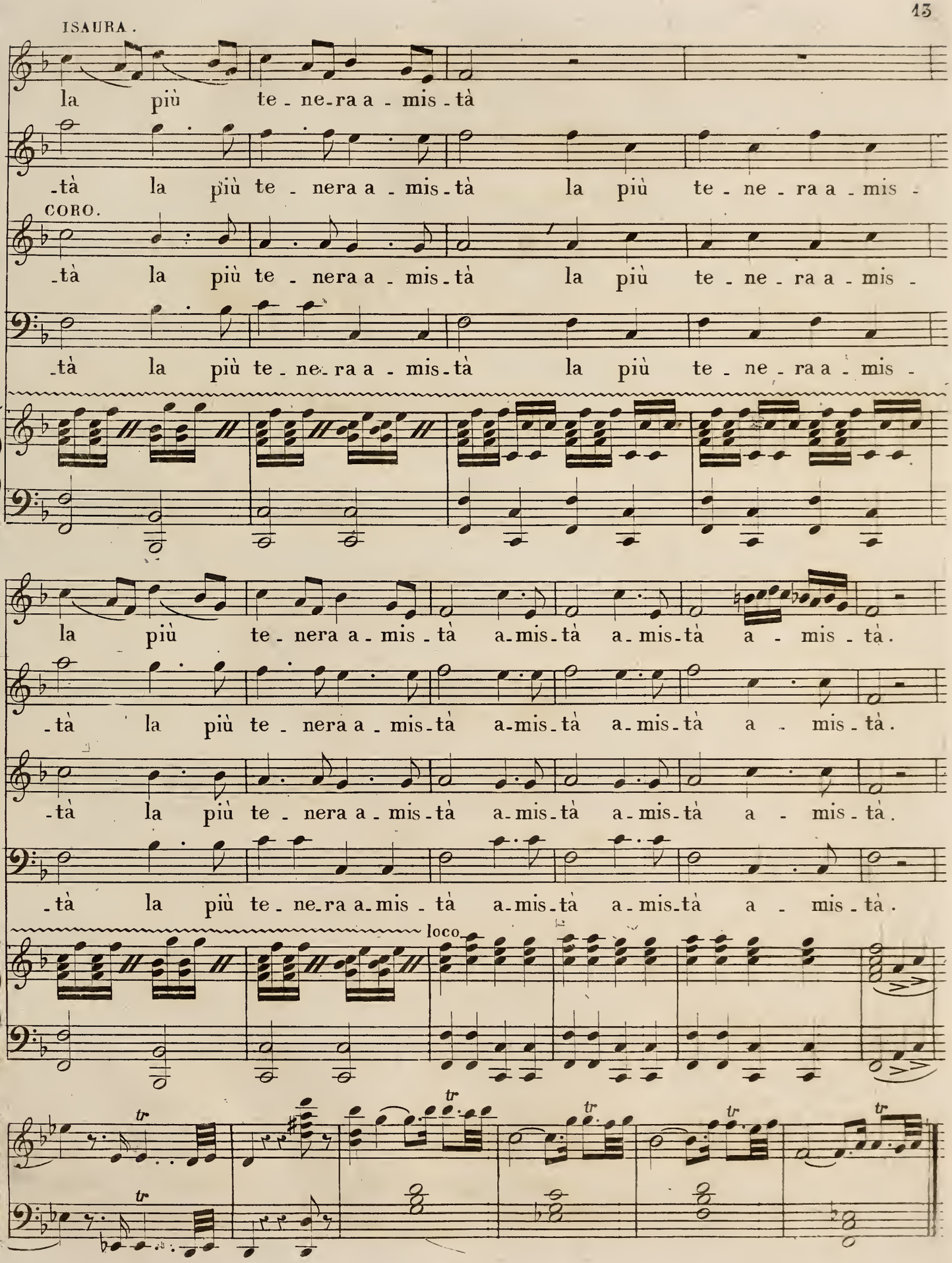
Si serbe-rà costante il co - re

la più te - - ne-ra a - mis - tà

te-ne-ra a-mis - ta la più te-nera amis-tà la più te - ne - ra amis -

ser - be - rà la più te-nera amis-tà la più te - ne - ra amis -

ser - be - rà la più te-nera amis-tà la più te - ne - ra amis -

8va

ISAURA.
la più te - ne-ra a - mis - tà
-tà la più te - nera a - mis-tà la più te - ne - ra a - mis -
CORO.
-tà la più te - nera a - mis-tà la più te - ne - ra a - mis -
-tà la più te - ne-ra a - mis-tà la più te - ne - ra a - mis -
la più te - nera a - mis - tà a-mis-tà a-mis-tà a - mis - tà.
-tà la più te - nera a - mis-tà a-mis-tà a-mis-tà a - mis-tà.
-tà la più te - nera a - mis-tà a-mis-tà a-mis-tà a - mis-tà.
-tà la più te - ne-ra a-mis - tà a-mis-tà a-mis-tà a - mis - tà.
loco
tr
tr
tr
tr
tr

And^te sostenuto.

N°. 2. DUETTINO.

ARGIRIO

Se a - mis - tà ve - ra - ce e pu - - - - - ra ser - - be - -

F P

- re - te ognor nel pet - - - to se di pa - tria il vi - vo af - fet - - to l'alme

P

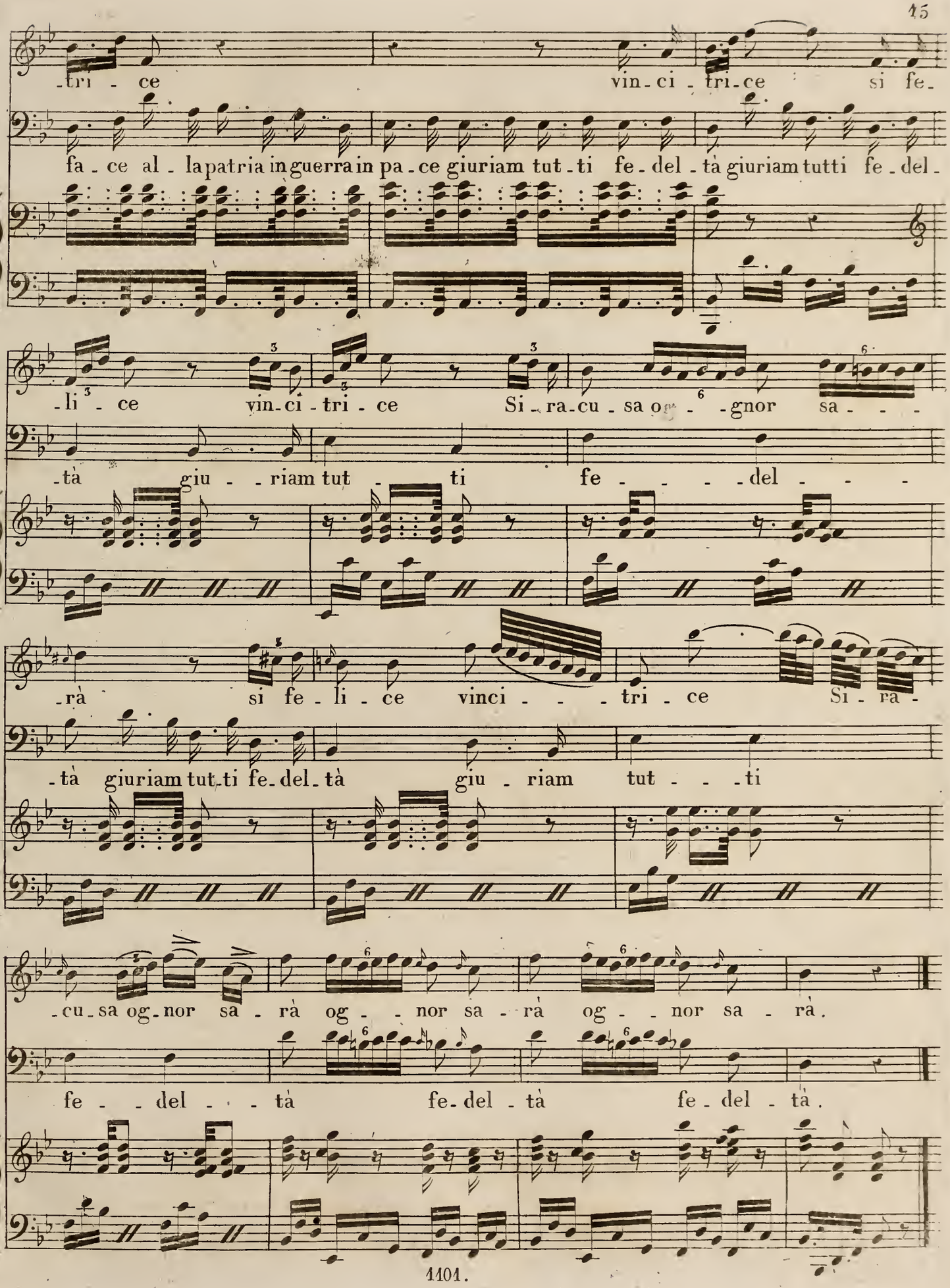
vos - tre ac - cen - de - rà si fe - li - ce vinci - tri - ce Si - ra -

- cu - sa ognor sa - rà si fe - li - ce vinci - - - tri - ce Si - ra -

- cu - sa ognor sa - rà: vin - ci -

ORBAZZANO

Rea discor - dia in van fra no - i scuote - rà la ne - ra


-tri - ce vin-ci - tri-ce si fe-
fa - ce al - la patria in guerra in pa - ce giuriam tut - ti fe - del - tà giuriam tutti fe - del -
-li - ce vin-ci - tri - ce Si - ra-cu - sa og - - gnor sa - - -
-tà giu - - riam tut - ti fe - - - - del - - -
-rà si fe - li - ce vinci - - - tri - ce Si - ra -
-tà giuriam tut-ti fe-del-tà giu - riam tut - - - ti
-cu-sa og-nor sa - rà og - - nor sa - rà og - - nor sa - rà.
fe - - del - - - tà fe-del - tà fe - del - tà.

N.° 3.

Si giu_riam.

CORO. Si giu_riam.

Allegro.

1 3 2 1 2 1 2 1 2 FF FF

ARGIR

Respi_ro o_ma_i.

FF

ARGIR. CORO. ARGIR.

fe_de o mor - - - te. Or vissi as_sa_i. Si giu_riam. Res_pi - - ro

fe_de o mor - - - te. Si giu_riam.

FF

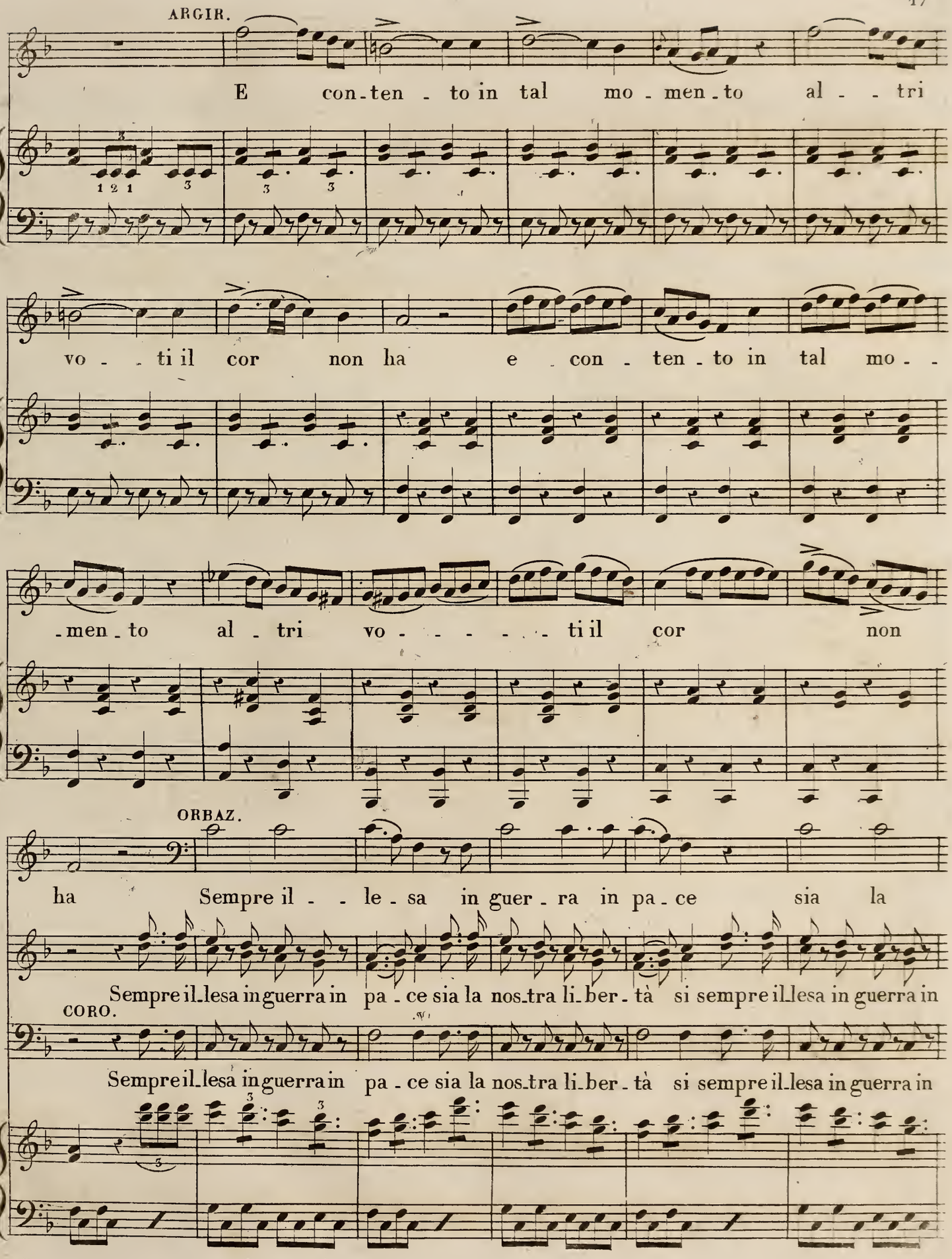
ma_i or vis - si as - sa - i.

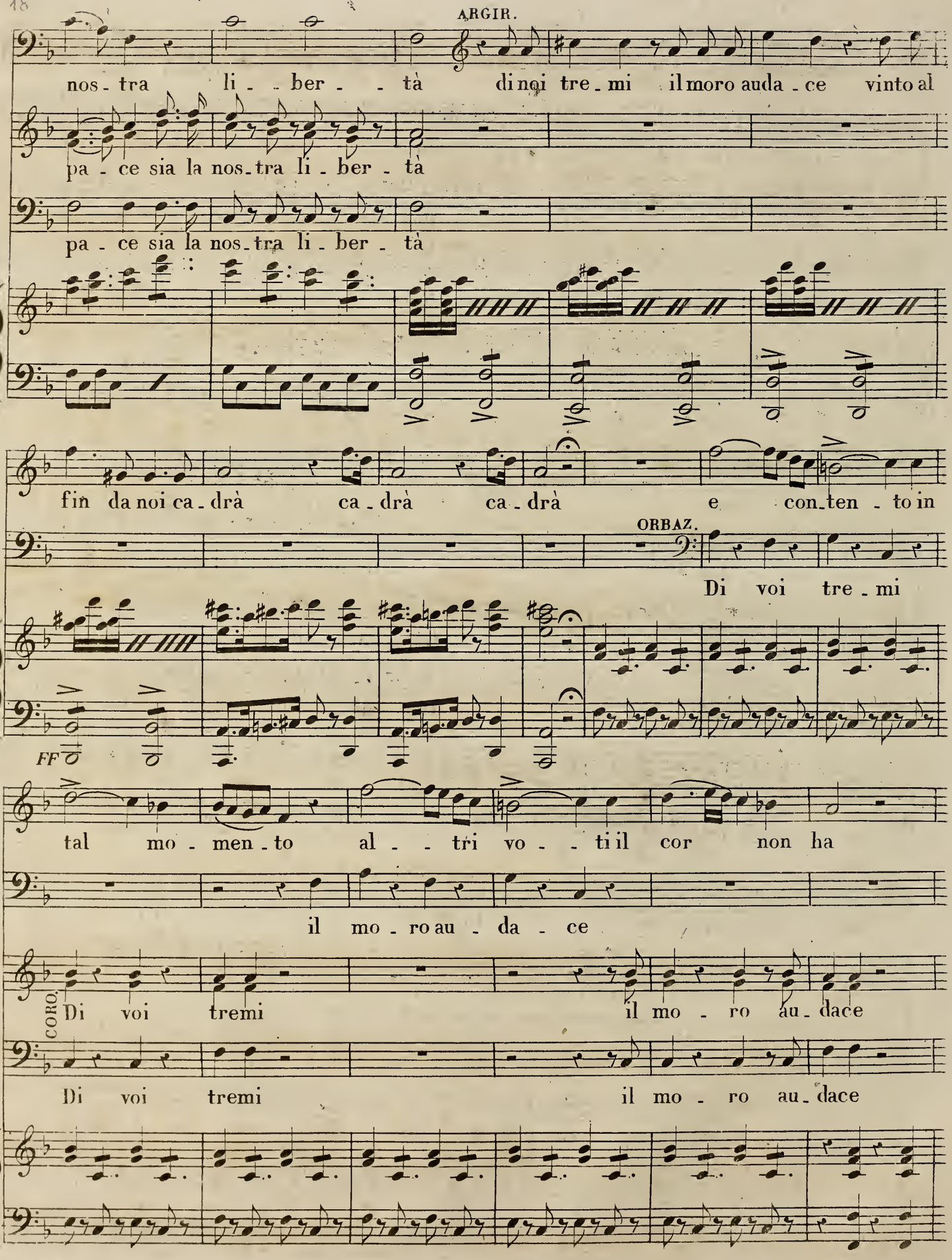
CORO.

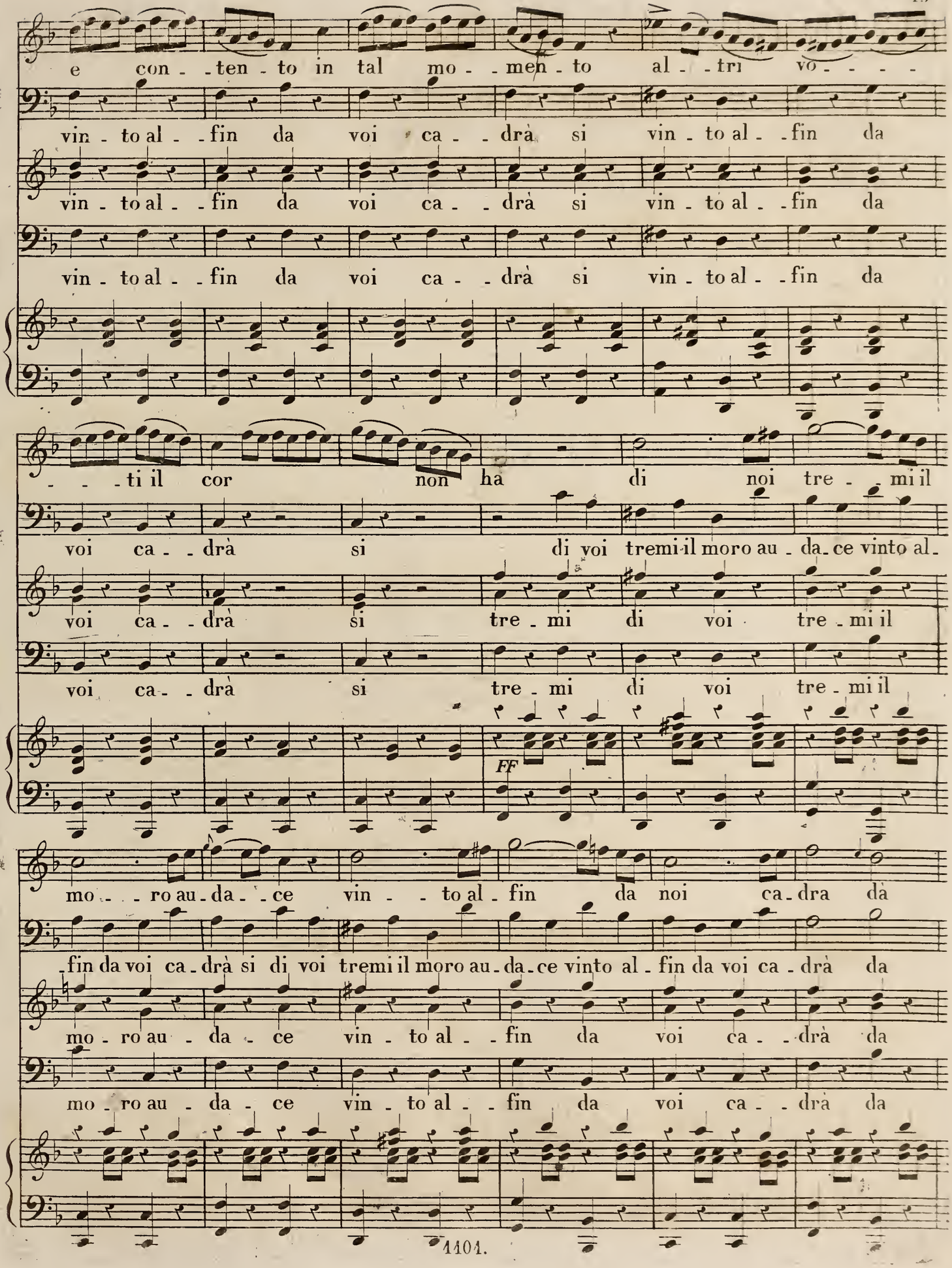
Fe - de o mor - te si giu_riam si giu_riam.

Fe - de o mor - te si giu_riam si giu_riam.

F FF


ARGIR.
E con-ten - to in tal mo - men-to al - - tri
vo - - ti il cor non ha e con - ten - to in tal mo - -
-men - to al - tri vo - - - - - - ti il cor non
ORBAZ.
ha Sempre il - - le - sa in guer - ra in pa - ce sia la
Sempre il-lesa in guerra in pa - ce sia la nos-tra li-ber - tà si sempre il-lesa in guerra in
CORO.
Sempre il-lesa in guerra in pa - ce sia la nos-tra li-ber - tà si sempre il-lesa in guerra in


ARGIR.
nos - tra li - - ber - - tà di noi tre - mi il moro auda - ce vinto al
pa - ce sia la nos - tra li - ber - tà
pa - ce sia la nos - tra li - ber - tà
fin da noi ca - drà ca - drà ca - drà e con - ten - to in
ORBAZ.
Di voi tre - mi
FF
tal mo - men - to al - - tri vo - - ti il cor non ha
il mo - ro au - da - ce
CORO.
Di voi tremi il mo - ro au - dace
Di voi tremi il mo - ro au - dace


e con - ten - to in tal mo - men - to al - tri vo - - - -
vin - to al - fin da voi ca - drà si vin - to al - fin da
vin - to al - fin da voi ca - drà si vin - to al - fin da
vin - to al - fin da voi ca - drà si vin - to al - fin da
- - - ti il cor non ha di noi tre - mi il
voi ca - drà si di voi tremi il moro au - da - ce vinto al -
voi ca - drà si tre - mi di voi tre - mi il
voi ca - drà si tre - mi di voi tre - mi il
FF
mo - - - ro au - da - ce vin - - to al - fin da noi ca - dra dà
- fin da voi ca - drà si di voi tremi il moro au - da - ce vinto al - fin da voi ca - drà da
mo - ro au - da - ce vin - to al - fin da voi ca - drà da
mo - ro au - da - ce vin - to al - fin da voi ca - drà da

noi ca - - drà da noi ca - - drà da noi ca - - drà si

voi ca - - drà da voi ca - - drà da voi ca - - drà si

voi ca - - drà da voi ca - - drà da voi ca - - drà si

voi ca - - drà da voi ca - - drà da voi ca - - drà si

si ca - - drà da voi ca - drà da voi ca - drà da voi ca - drà.

si ca - - drà da noi ca - drà da noi ca - drà da noi ca - drà.

si ca - - drà da noi ca - drà da noi ca - drà da noi ca - drà.

si ca - - drà da noi ca - drà da noi ca - drà da noi ca - drà.

CORO.

Allegro.

N°. 4.

P

P

Più dol - ci e pla - ci - de

Più dol - ci e pla - ci - de

Più dol - ci e pla - ci - de

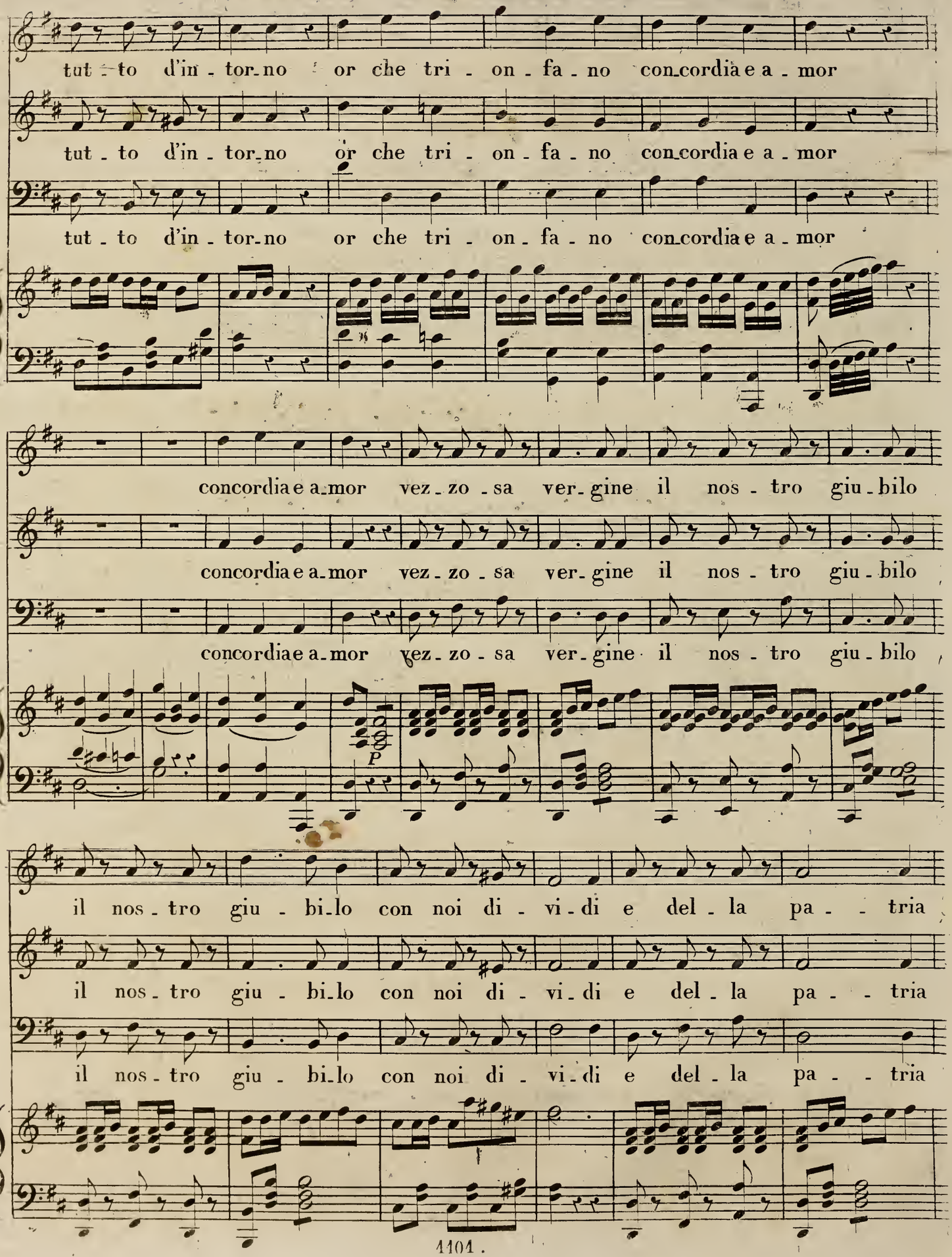
spi - ra - no l'au - re spi - ra - no l'au - re in sì bel giorno

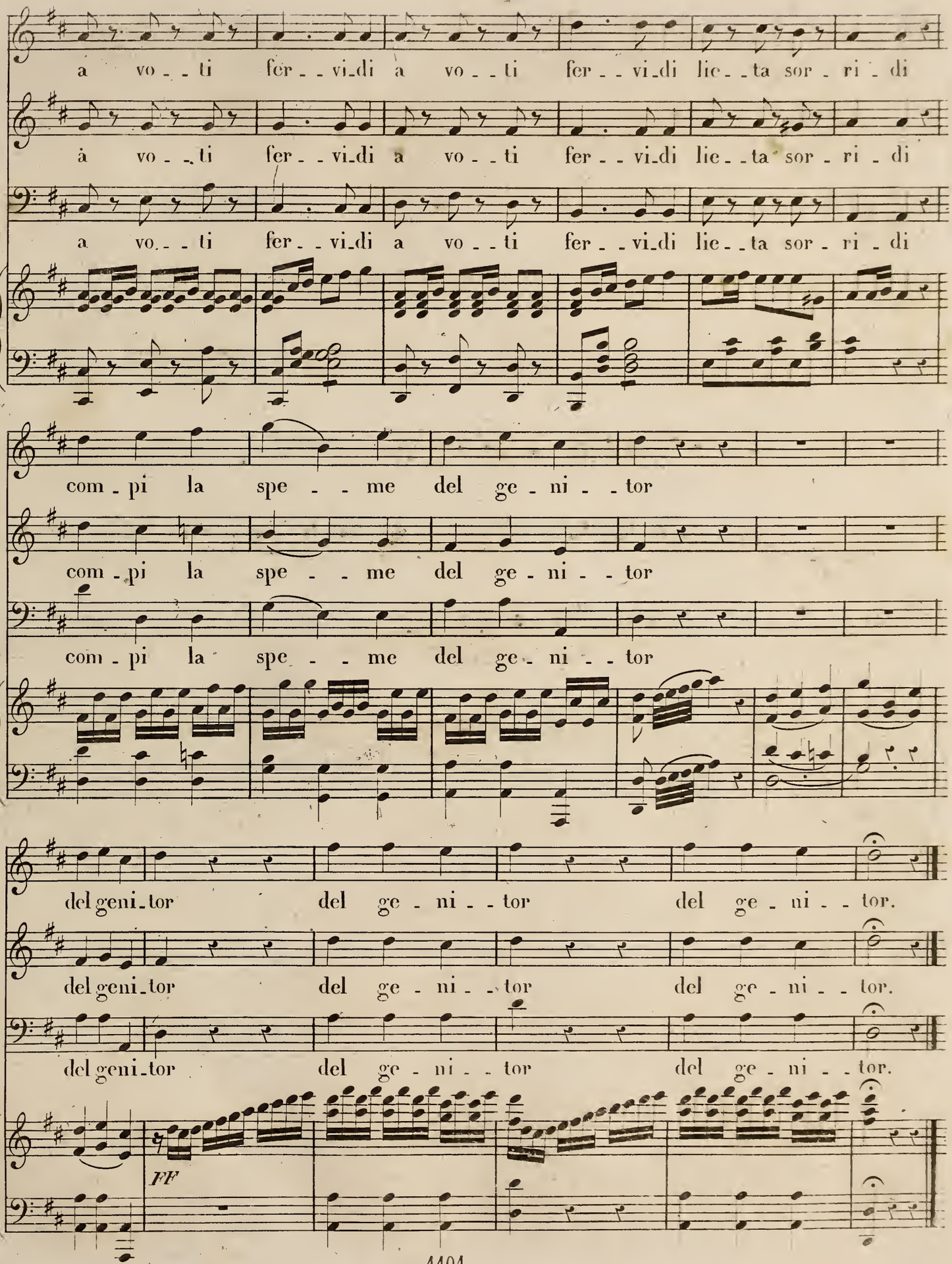
spi - ra - no l'au - re spi - ra - no l'au - re in sì bel giorno

spi - ra - no l'au - re spi - ra - no l'au - re in sì bel giorno

frà tan - ta gio - - ja sem - bra che s'a - nimi sem - bra che s'a - nimi

frà tan - ta gio - - ja sem - bra che s'a - nimi sem - bra che s'a - nimi

frà tan - ta gio - - ja sem - bra che s'a - nimi sem - bra che s'a - nimi

tut - to d'in - tor_no or che tri - on - fa - no con_cordia e a - mor
tut - to d'in - tor_no or che tri - on - fa - no con_cordia e a - mor
tut - to d'in - tor_no or che tri - on - fa - no con_cordia e a - mor
concordia e a_mor vez - zo - sa ver_gine il nos - tro giu - bilo
concordia e a_mor vez - zo - sa ver_gine il nos - tro giu - bilo
concordia e a_mor vez - zo - sa ver_gine il nos - tro giu - bilo
P
il nos - tro giu - bi_lo con noi di - vi_di e del - la pa - - tria
il nos - tro giu - bi_lo con noi di - vi_di e del - la pa - - tria
il nos - tro giu - bi_lo con noi di - vi_di e del - la pa - - tria


a vo - - ti fer - - vi_di à vo - - ti fer - - vi_di lie - - ta sor - ri - di
à vo - - ti fer - - vi_di a vo - - ti fer - - vi_di lie - - ta sor - ri - di
a vo - - ti fer - - vi_di a vo - - ti fer - - vi_di lie - - ta sor - ri - di
com - pi la spe - - me del ge - ni - - tor
com - pi la spe - - me del ge - ni - - tor
com - pi la spe - - me del ge - ni - - tor
del geni_tor del ge - ni - - tor del ge - ni - - tor.
del geni_tor del ge - ni - - tor del ge - ni - - tor.
del geni_tor del ge - ni - - tor del ge - ni - - tor.
FF

CAVATINA.

N.° 5.

Andante.

AMENAIDE.

Co - - me dolce all' al - ma mia scende il

PIANO.

FF

suon dè vos - - tri ac - cen - - ti scende il suon dè vostri ac -

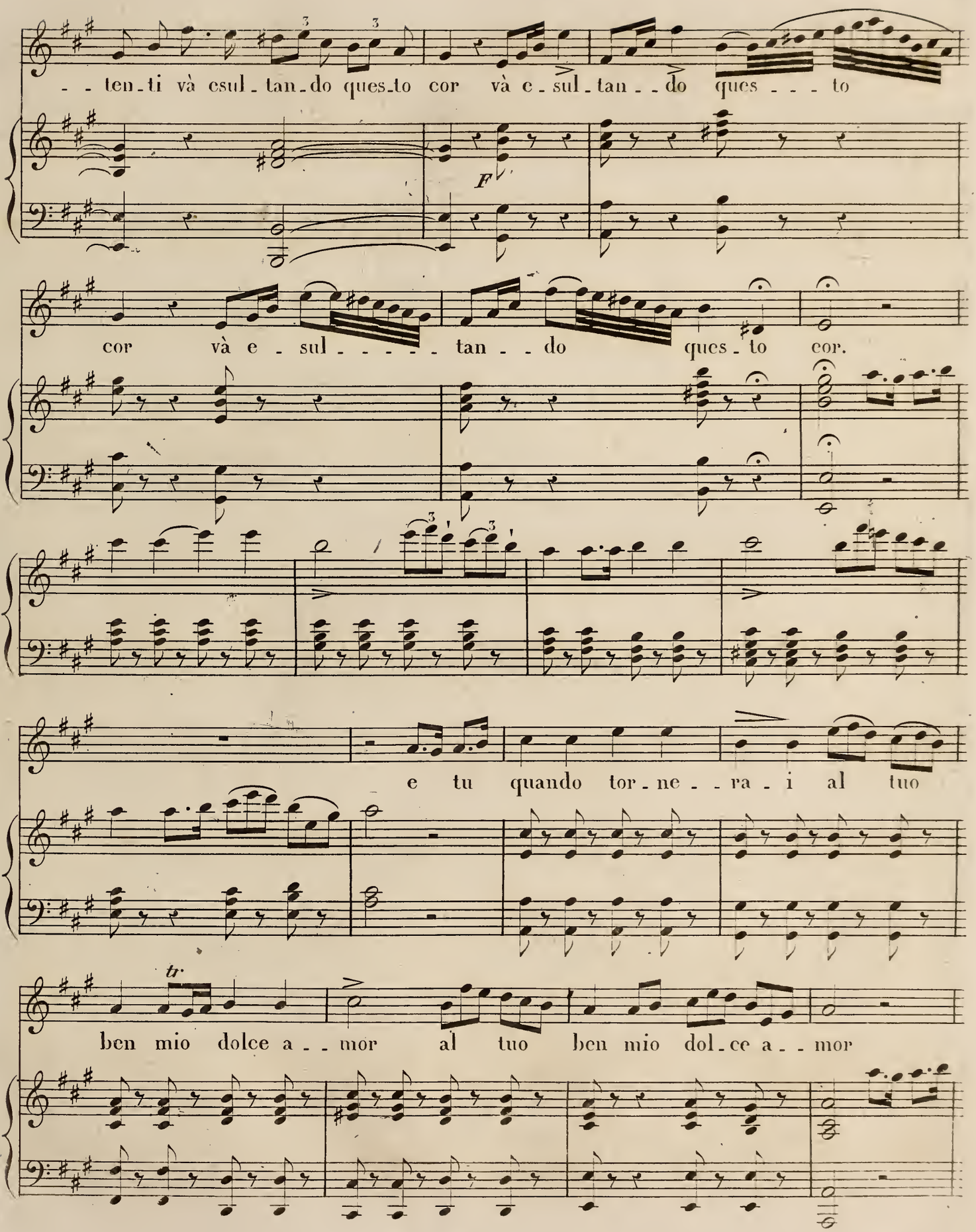
P

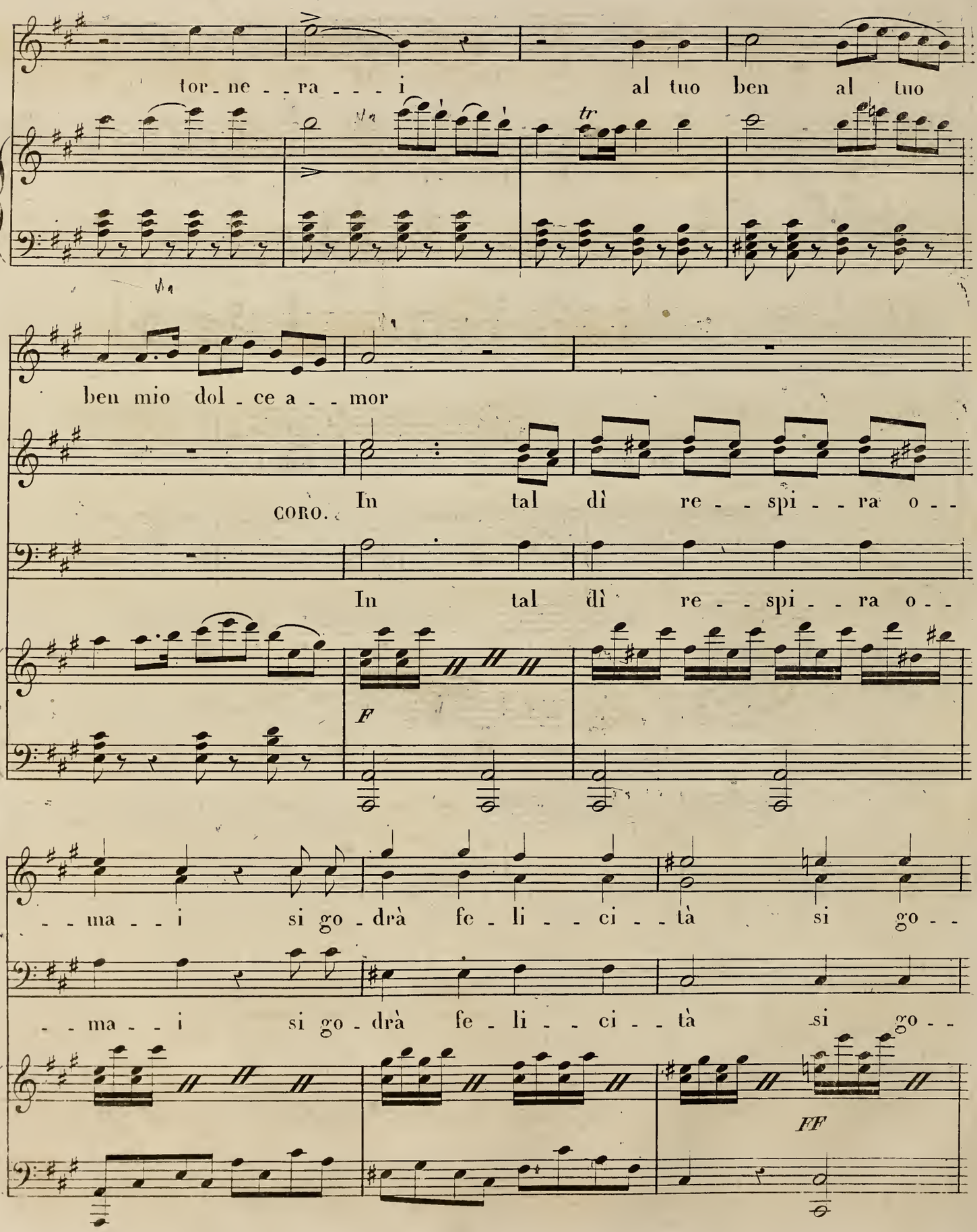
- - cen - ti come a vostri a tuoi con - -

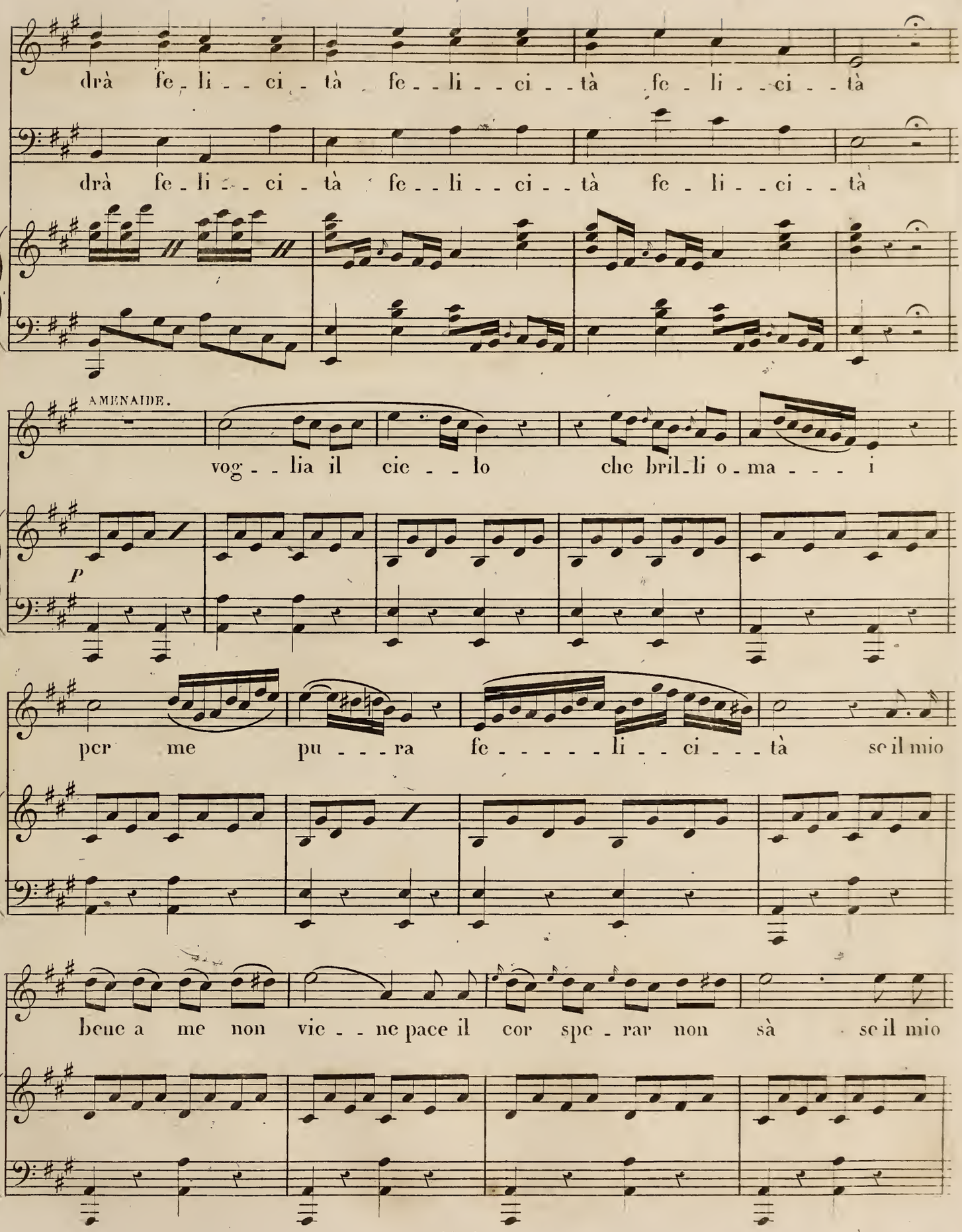
FF

P

- - ten - ti và esul - tan - do que - - - sto cor come a vostri a tuoi con -


- - ten - ti và esul - tan - do ques - to cor và e - sul - tan - - do ques - - - to
F
cor và e - sul - - - - - tan - - do ques - to cor.
e tu quando tor - ne - - ra - i al tuo
tr.
ben mio dolce a - - mor al tuo ben mio dol - ce a - - mor


tor - ne - - ra - - - i al tuo ben al tuo
ben mio dol - ce a - - mor
CORO. In tal dì re - - spi - - ra o - -
In tal dì re - - spi - - ra o - -
F
- - ma - - i si go - drà fe - li - - ci - - tà si go - -
- - ma - - i si go - drà fe - li - - ci - - tà si go - -
FF


drà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà
drà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà fe_li_ci_tà
AMENAIDE.
vog_lia il cie_lo che bril_li o_ma_i
P
per me pu_ra fe_li_ci_tà se il mio
bene a me non vie_ne pace il cor spe_rar non sà se il mio

be-ne a me non vie - - - - ne pace il cor spe - rar non

sà se il mio be - ne a me non vie - - ne pa - ce il

cor - spe - - - - rar - - - -

tr.

FF

- - - - - - - non sà

CORO.

In tal di re - - spi - ra o - -

In tal

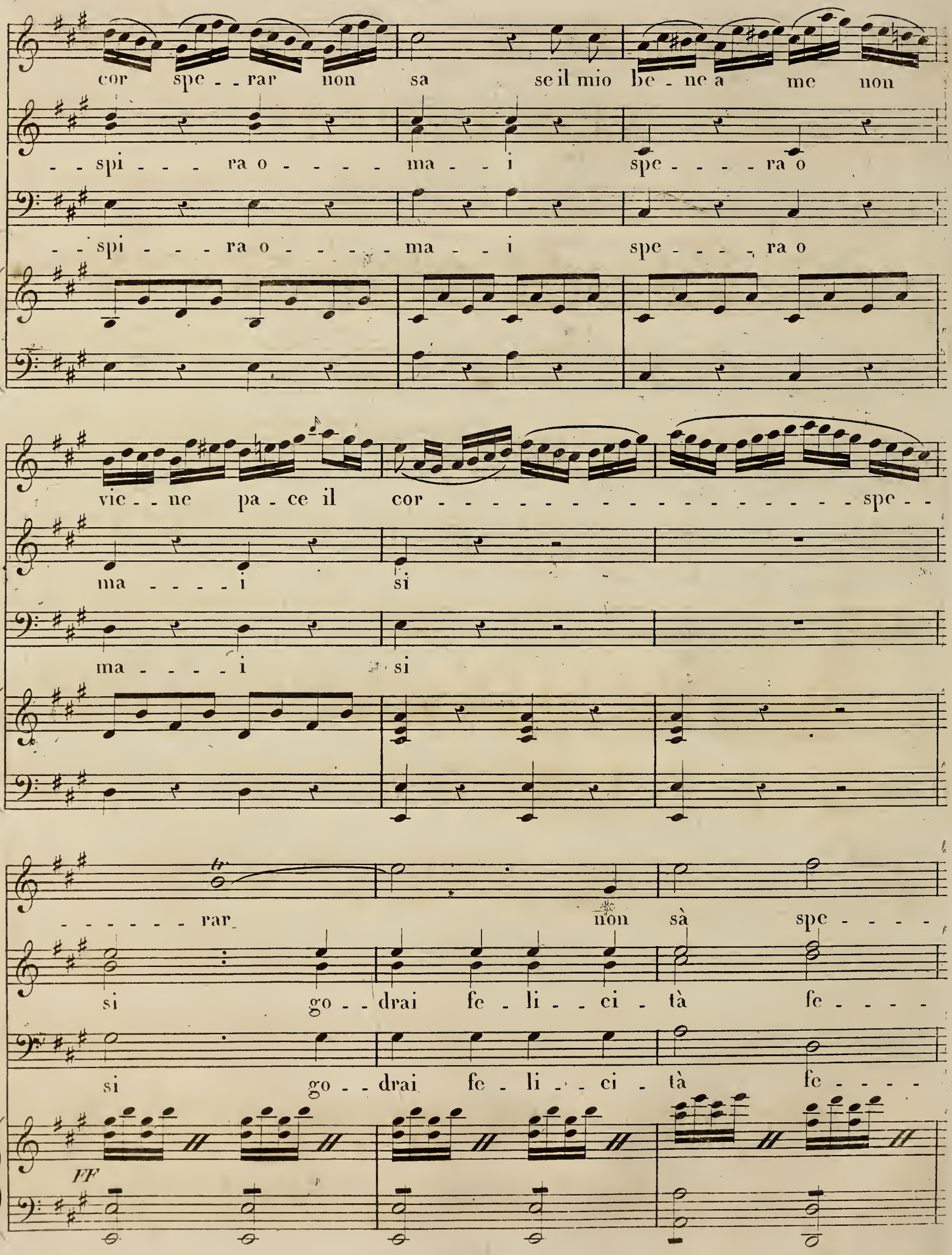
AMENAIDE.

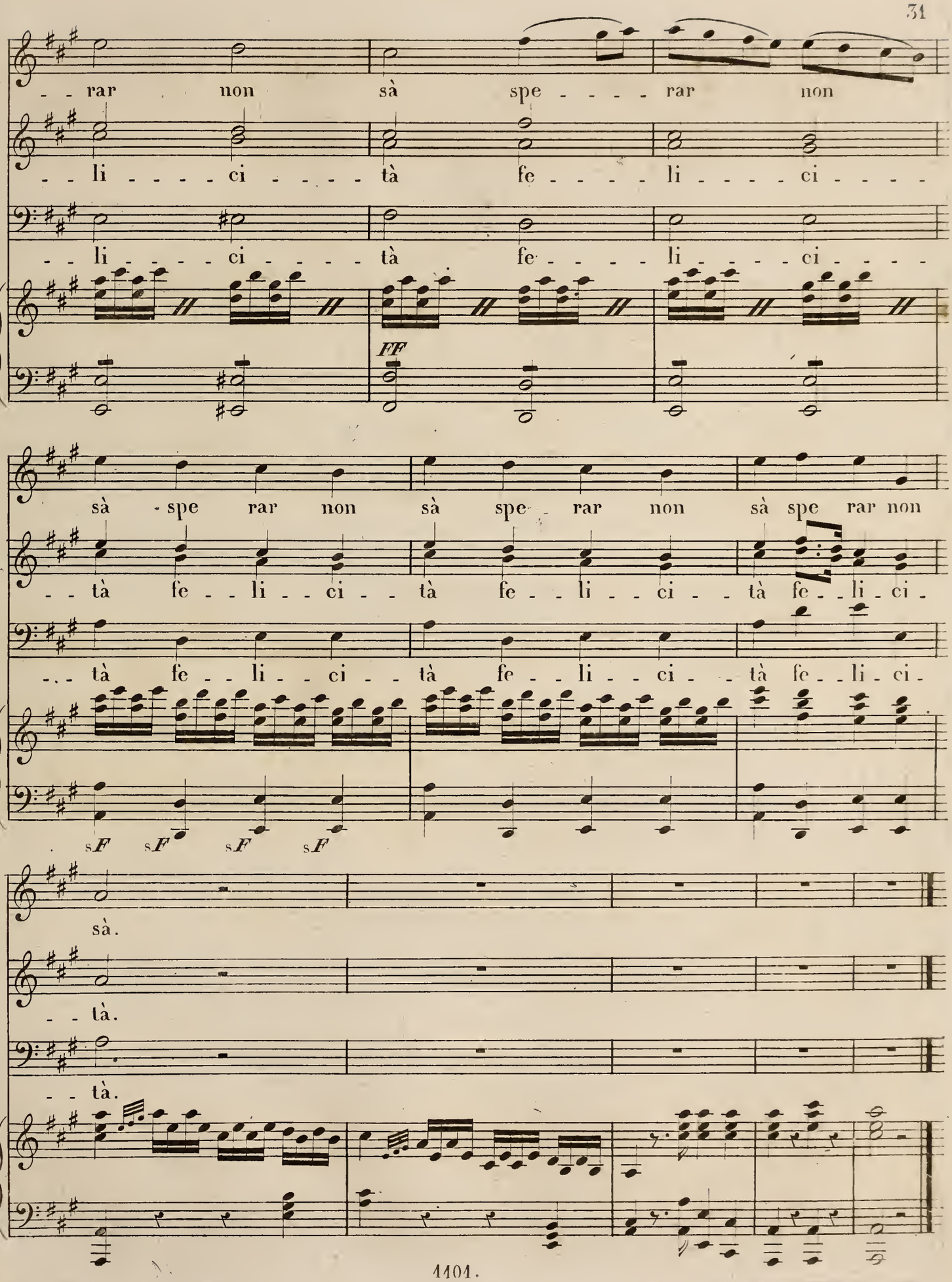
ma - - - - -

- - ma - - i si go - drai fe - - li - - ci - - tà si go -

di re - spira o - - ma - - i si go - drai fe - - li - - ci - - -

- - - - -


cor spe - - rar non sa se il mio be - ne a me non
- - spi - - - ra o - - - - - ma - - i spe - - - - ra o
- - spi - - - ra o - - - - - ma - - i spe - - - - ra o
vic - - ne pa - ce il cor - - - - - - - - - - - - - - - - - spe - -
ma - - - - i si
ma - - - - i si
- - - - - - - rar non sà spe - - - - -
si go - - drai fe - li - - ci - tà fe - - - -
si go - - drai fe - li - - ci - tà fe - - - -
ff


- - rar non sà spe - - - - rar non
- - li - - - - ci - - - - tà fe - - - - li - - - - ci - - - -
- - li - - - - ci - - - - tà fe - - - - li - - - - ci - - - -
FF
sà - spe rar non sà spe - rar non sà spe rar non
- - tà fe - - li - - ci - - tà fe - - li - - ci - - tà fe - - li - ci -
- - tà fe - - li - - ci - - tà fe - - li - - ci - - tà fe - - li - ci -
sF sF sF sF
sà.
- - tà.
- - tà.

RECITATIVO ET CAVATINA.

N.° 6.

PIANO.

Andante.

Viol: 2.do

Oboe.

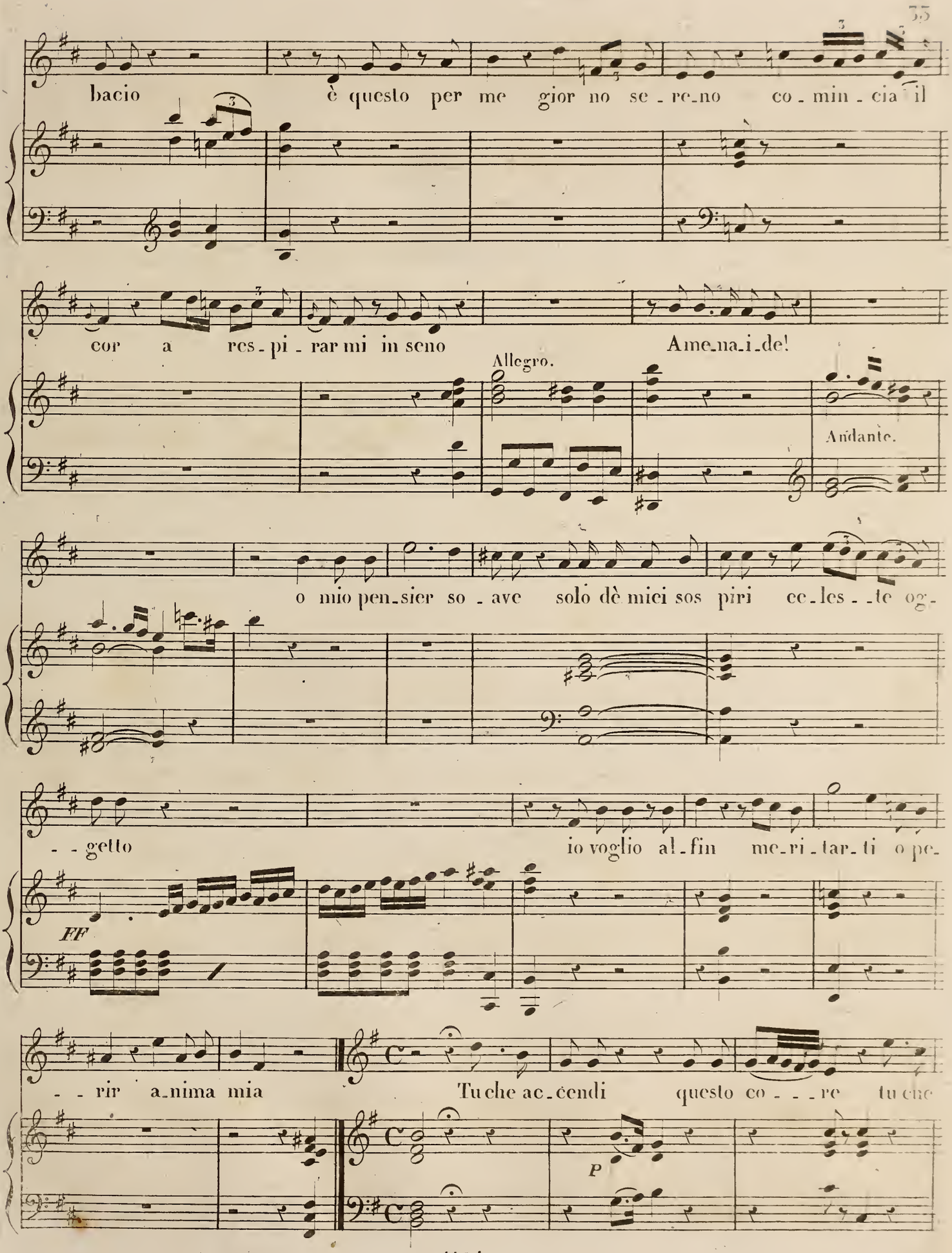
Viol: I.o

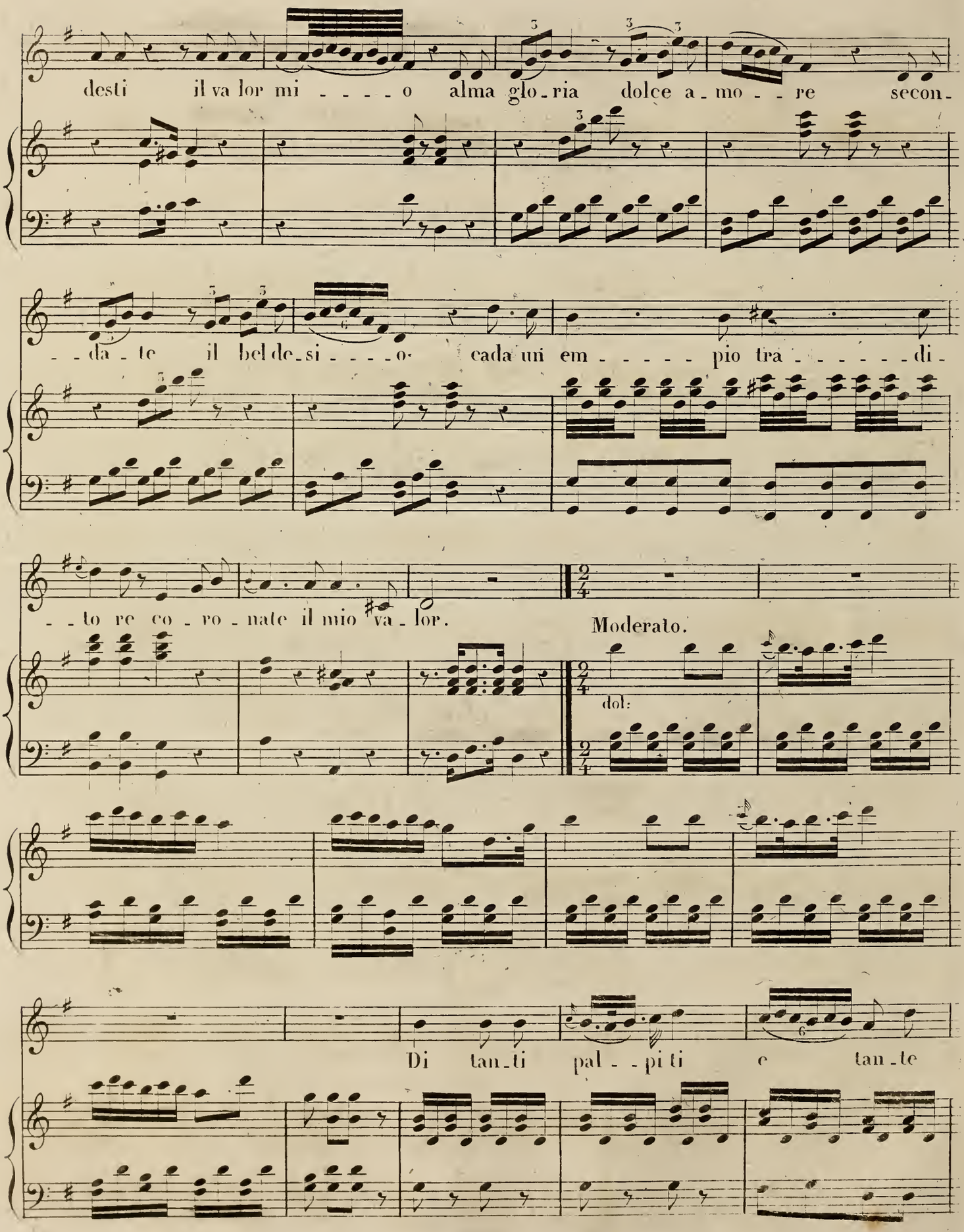
Recit: TANCREDI.

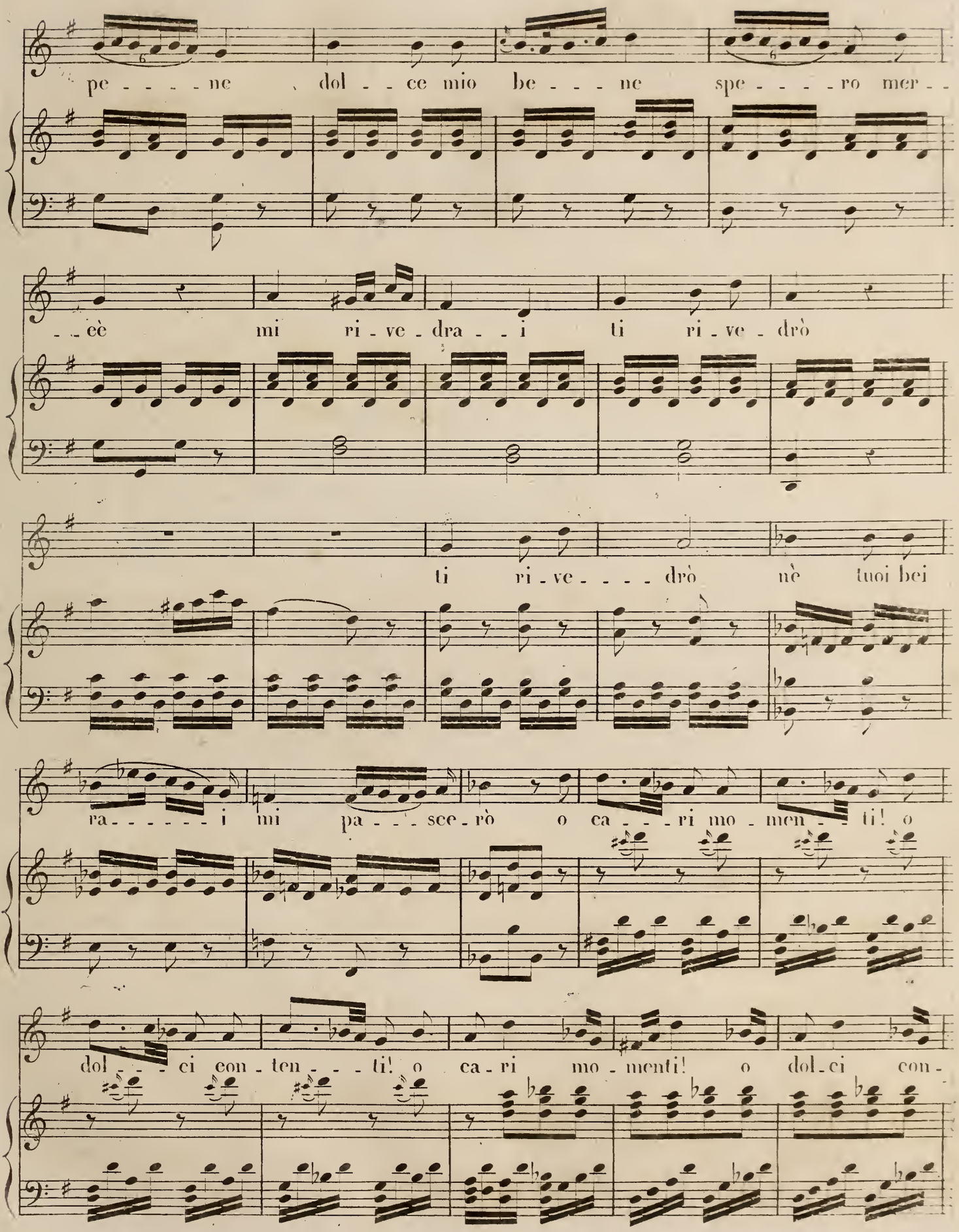
Oh patria dolce in_gra_ta patria al_fin a te ri_

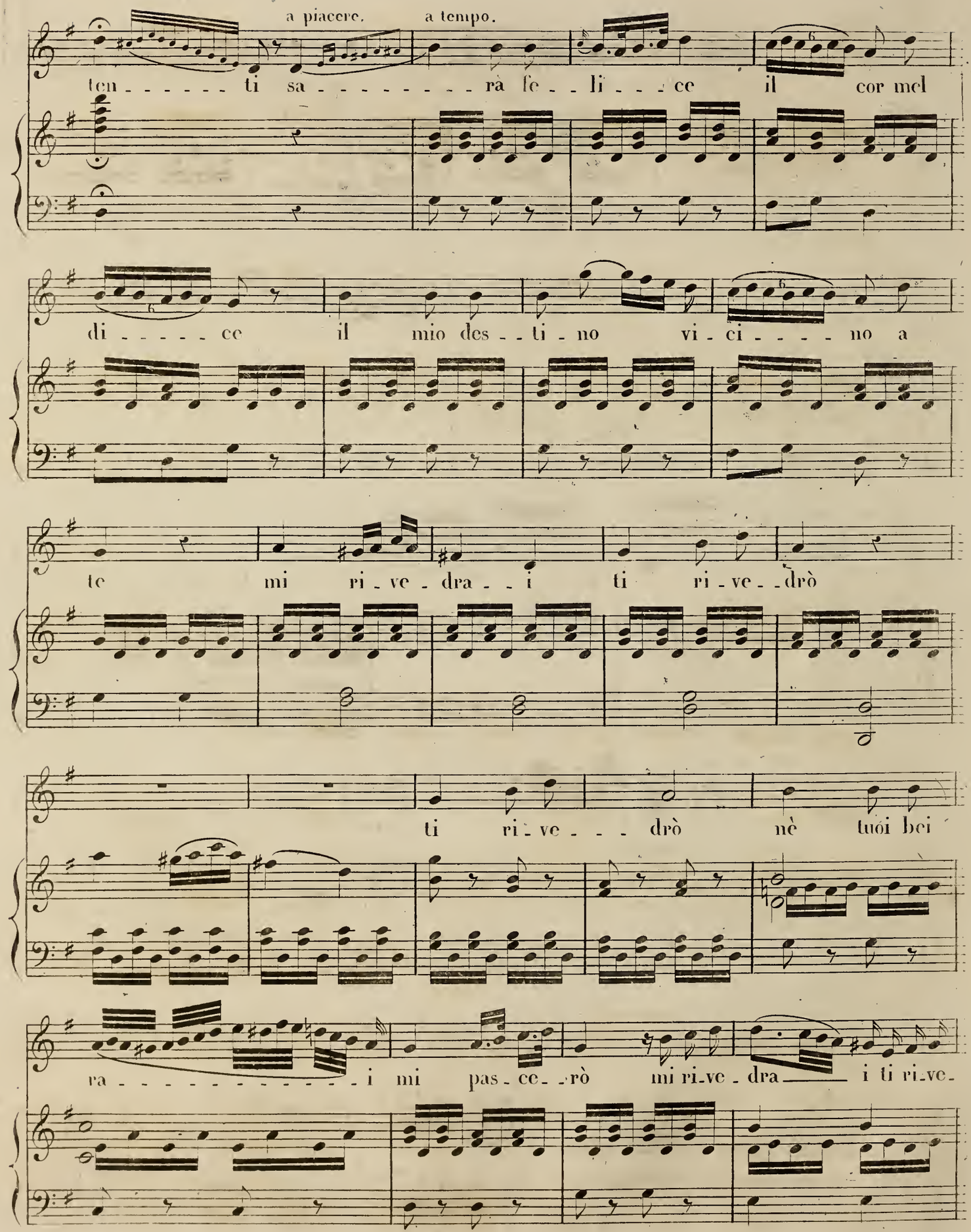
_ tor_no Io ti sa_lu_to o ca_ra ter_ra degli a_vi mie_i ti

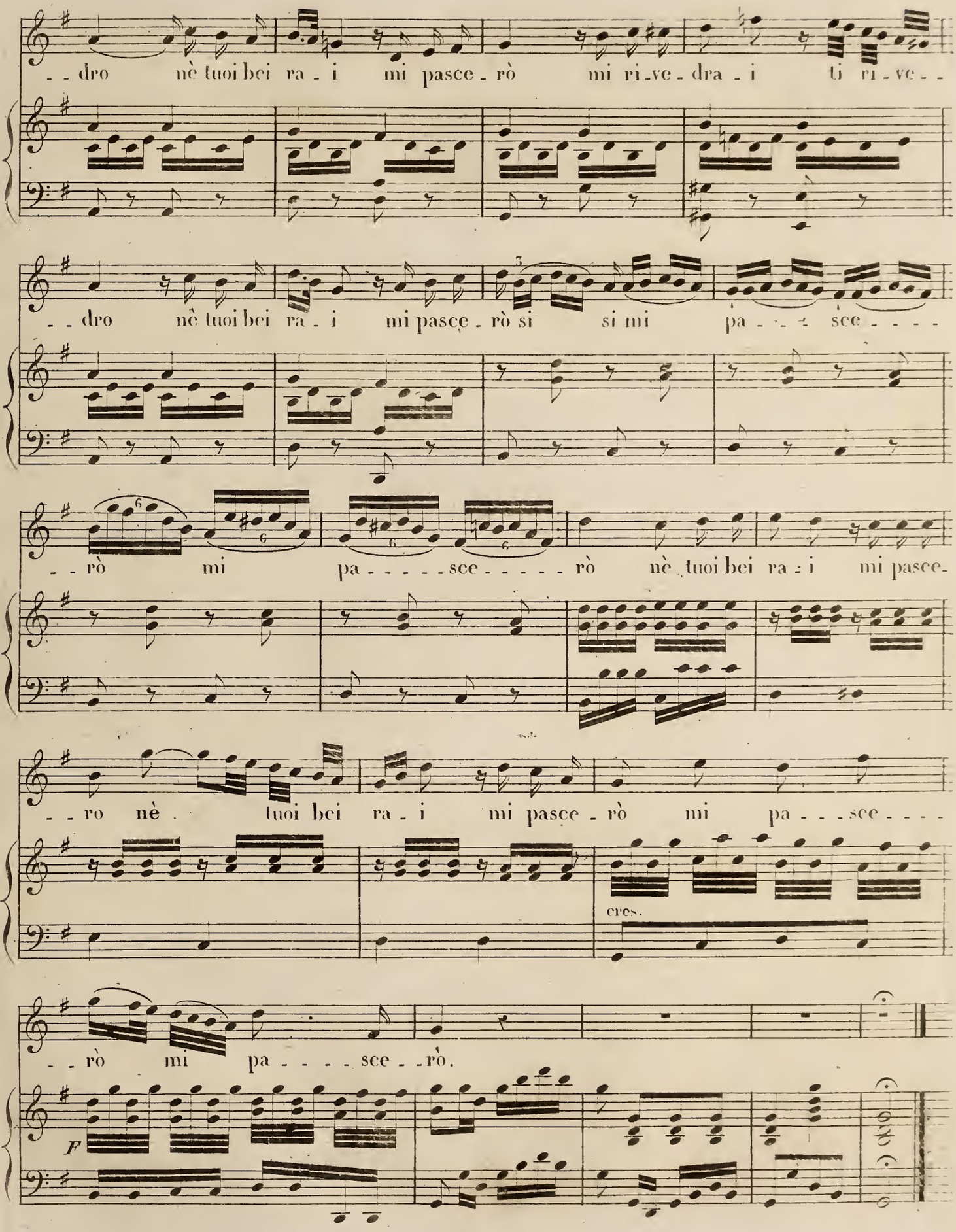
P


bacio è questo per me gior no se re no co min cia il
cor a res pi rar mi in seno
Ame na i de!
Allegro.
Andante.
o mio pen sier so ave solo dè miei sos piri ce les te og
getto
io voglio al fin me ri tar ti o pe
FF
rir a nima mia
Tu che ac cendi questo co re tu che
P


desti il va lor mi - - - - o alma glo - ria dolce a - mo - - re secon -
- - da - te il bel de - si - - - - o· cada un em - - - - - pio tra - - - - - - di -
- - to re co - ro - nate il mio va - lor.
Moderato.
dol:
Di tan - ti pal - - pi ti e tan - te

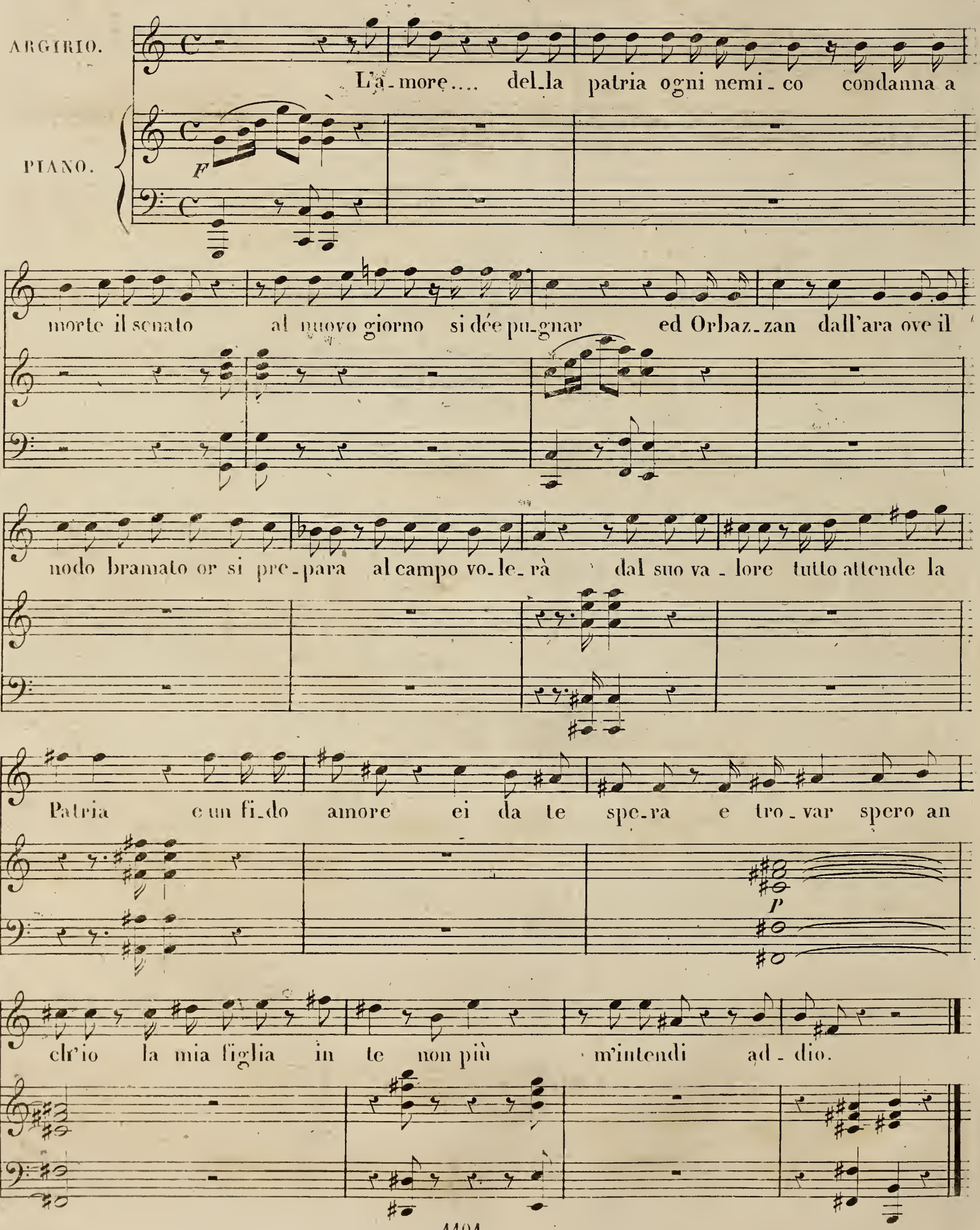

pe - - - - - ne dol - - ce mio be - - - ne spe - - - - - ro mer - -
- - cè mi ri - ve - dra - - i ti ri - ve - drò
ti ri - ve - - - - drò nè tuoi bei
ra - - - - - - i mi pa - - - sce - rò o ca - - - ri mo - men - - ti! o
dol - - - ci con - ten - - - ti! o ca - ri mo - menti! o dol - ci con -


a piacere.
a tempo.
ten - - - - - ti sa - - - - - - - - rà fe - - li - - - ce il cor mel
di - - - - - ce il mio des - - ti - no vi - ci - - - - no a
te mi ri - ve - dra - - i ti ri - ve - - drò
ti ri - ve - - - drò nè tuoi bei
ra - - - - - - - - - - - - - i mi pas - ce - - rò mi ri - ve - dra _____ i ti ri - ve -


- - dro nè tuoi bei ra - i mi pasce - rò mi ri - ve - dra - i ti ri - ve - -
- - dro nè tuoi bei ra - i mi pasce - rò si si mi pa - - - sce - - - -
- - rò mi pa - - - - - sce - - - - - rò nè tuoi bei ra - i mi pasce-
- - ro nè tuoi bei ra - i mi pasce - rò mi pa - - - sce - - - -
cres.
- - rò mi pa - - - - sce - - rò.
F

RECITATIVO ED ARIA.

N.° 7.



ARIA. Allegro.

a piacere.

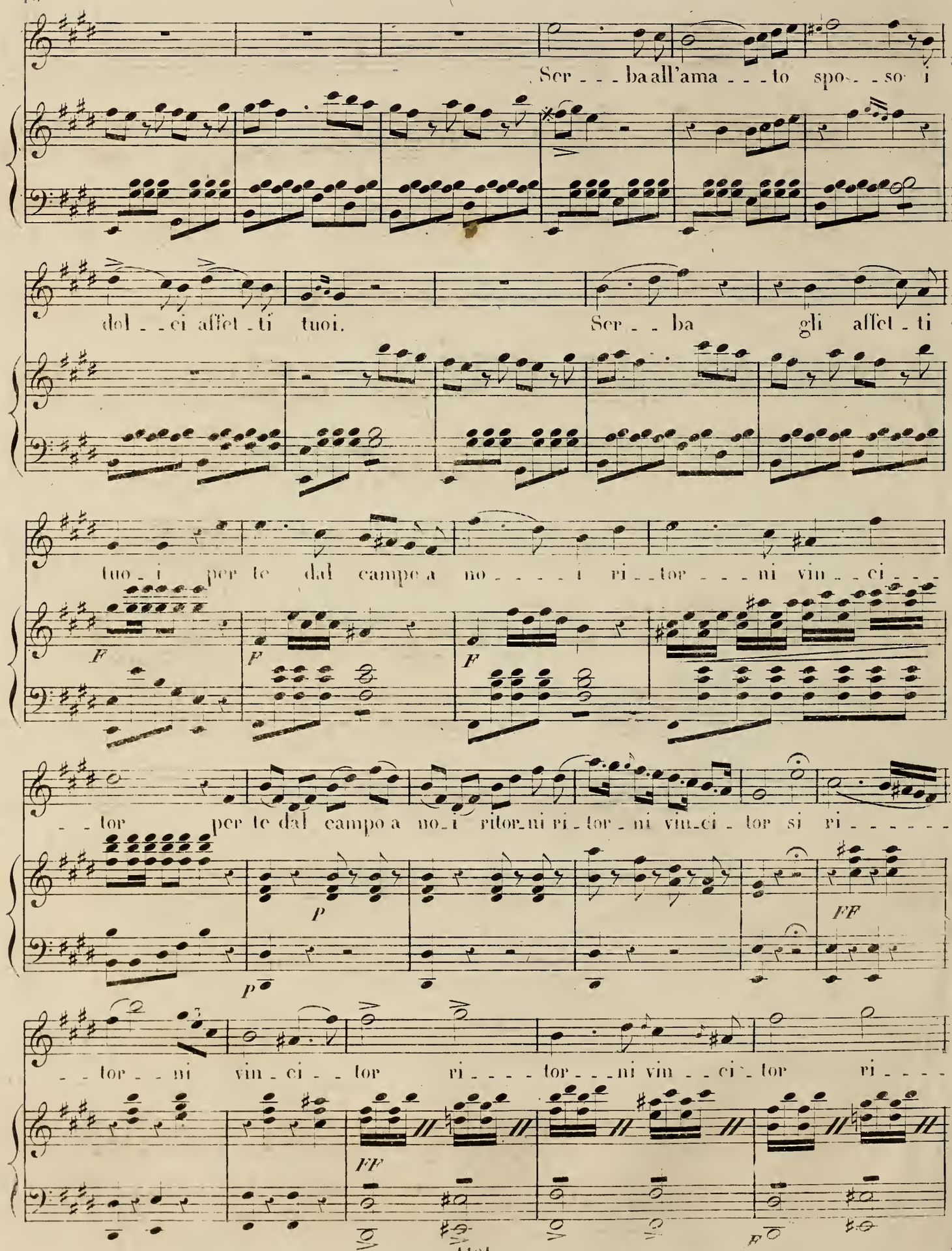
Pen-sa pen-sa che se, - i mia figlia

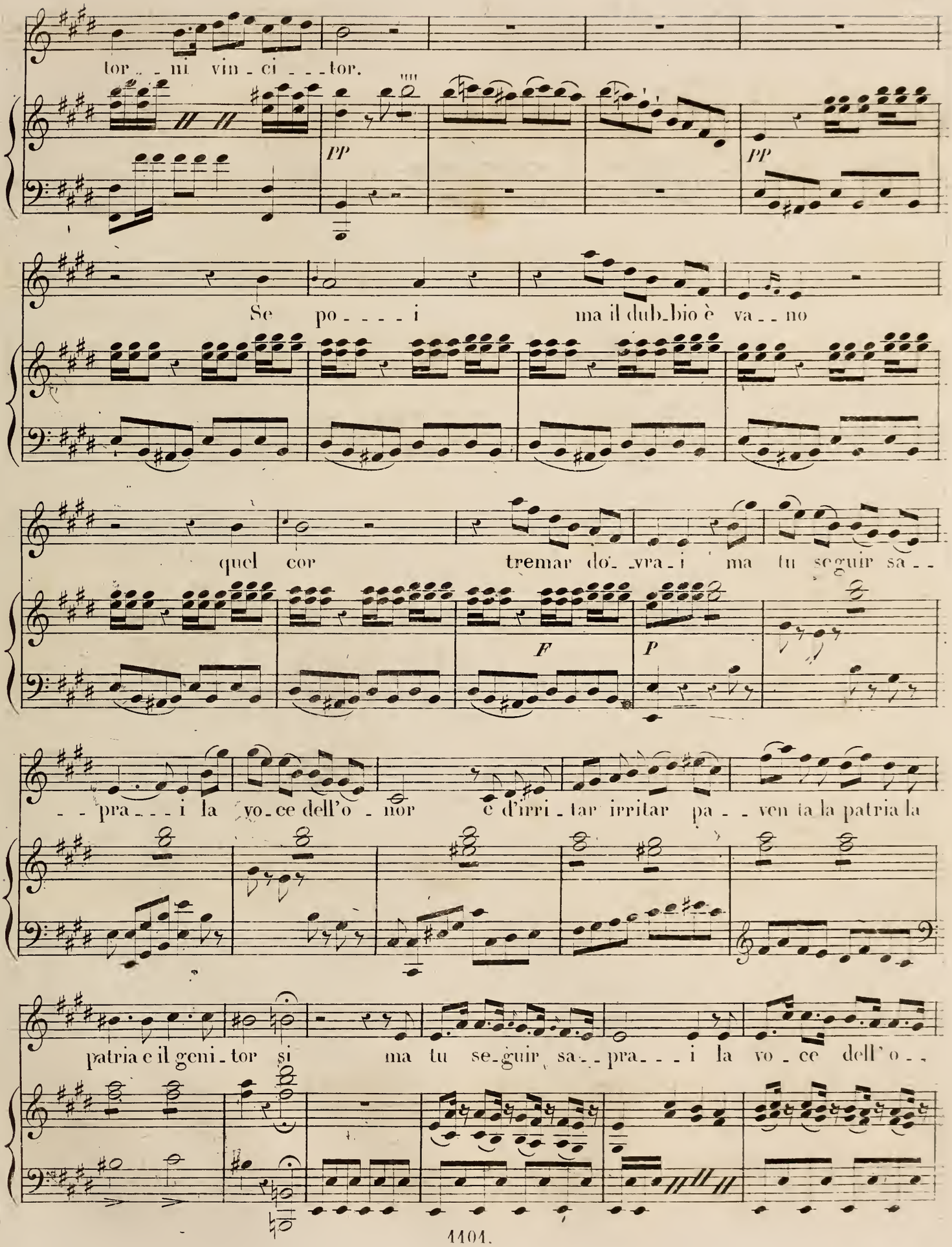
il do-ver tuo rammen - - ta e d'irri-tar pa - - ven - - - ta la

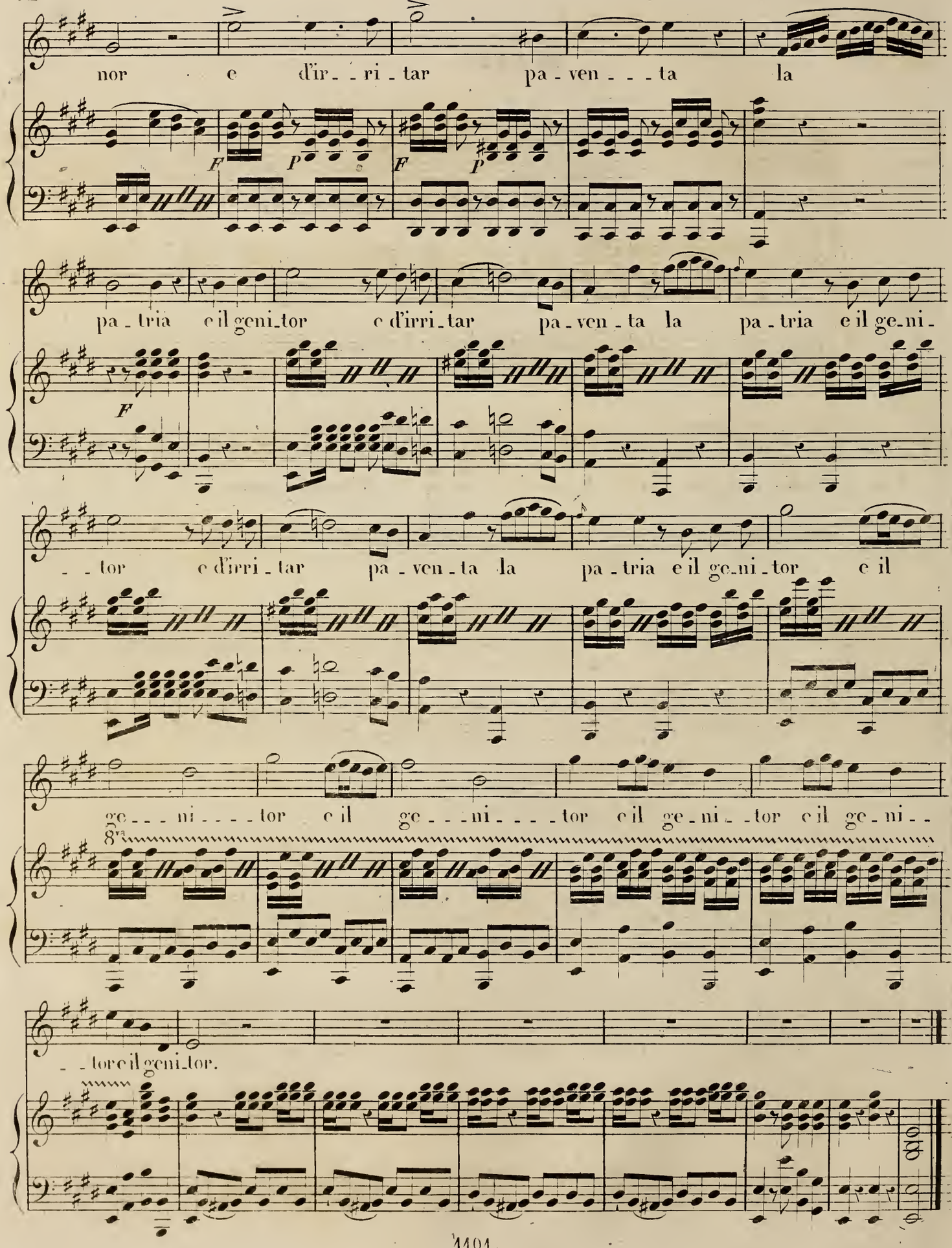
Patria e il ge - ni - - tor e d'ir - - ri - tar pa - -

- - ven - - - ta la Pa-tria e il geni-tor la

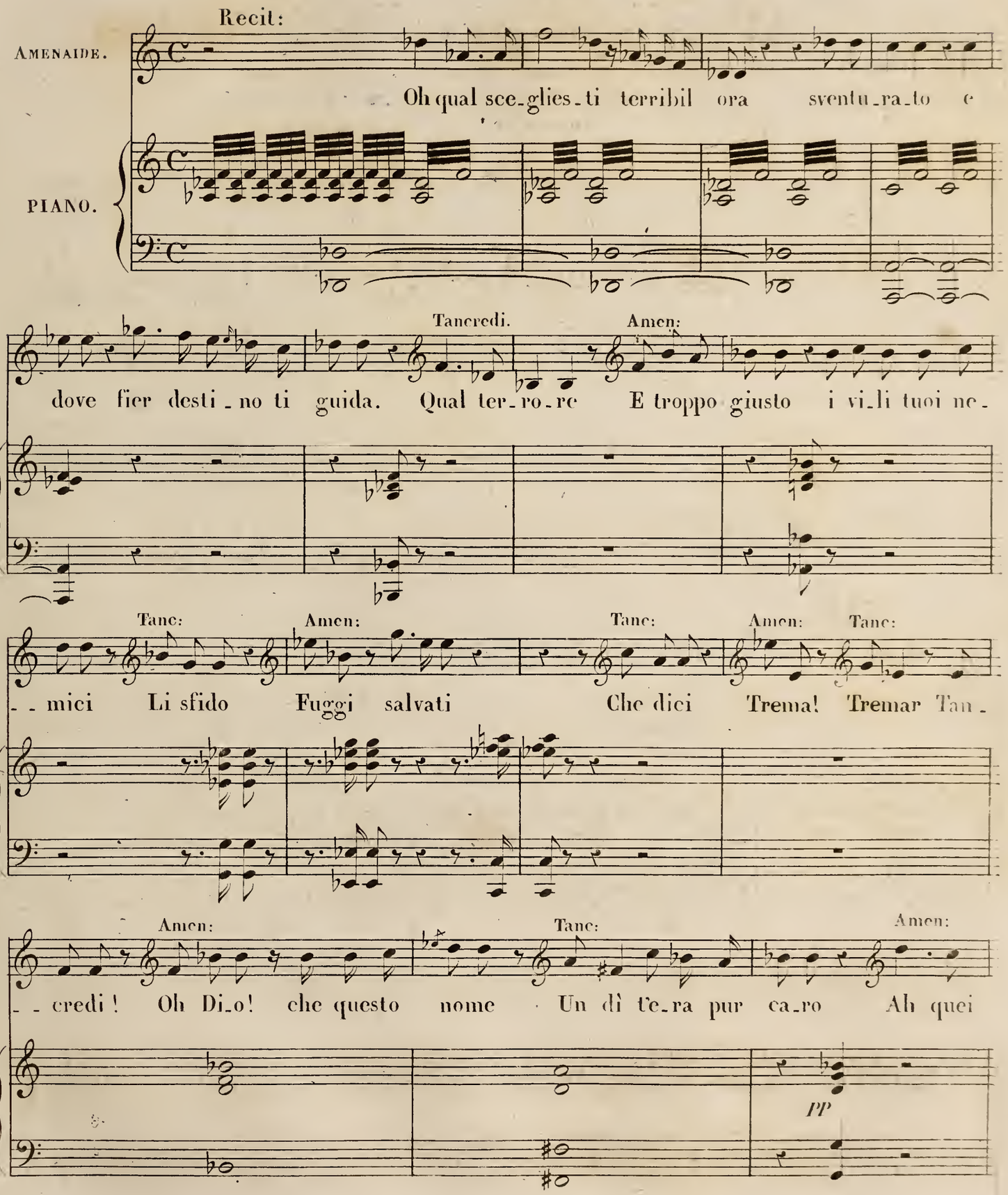
pa tria e il geni-tor la pa - - tria e il ge - - - - - ni - - tor.

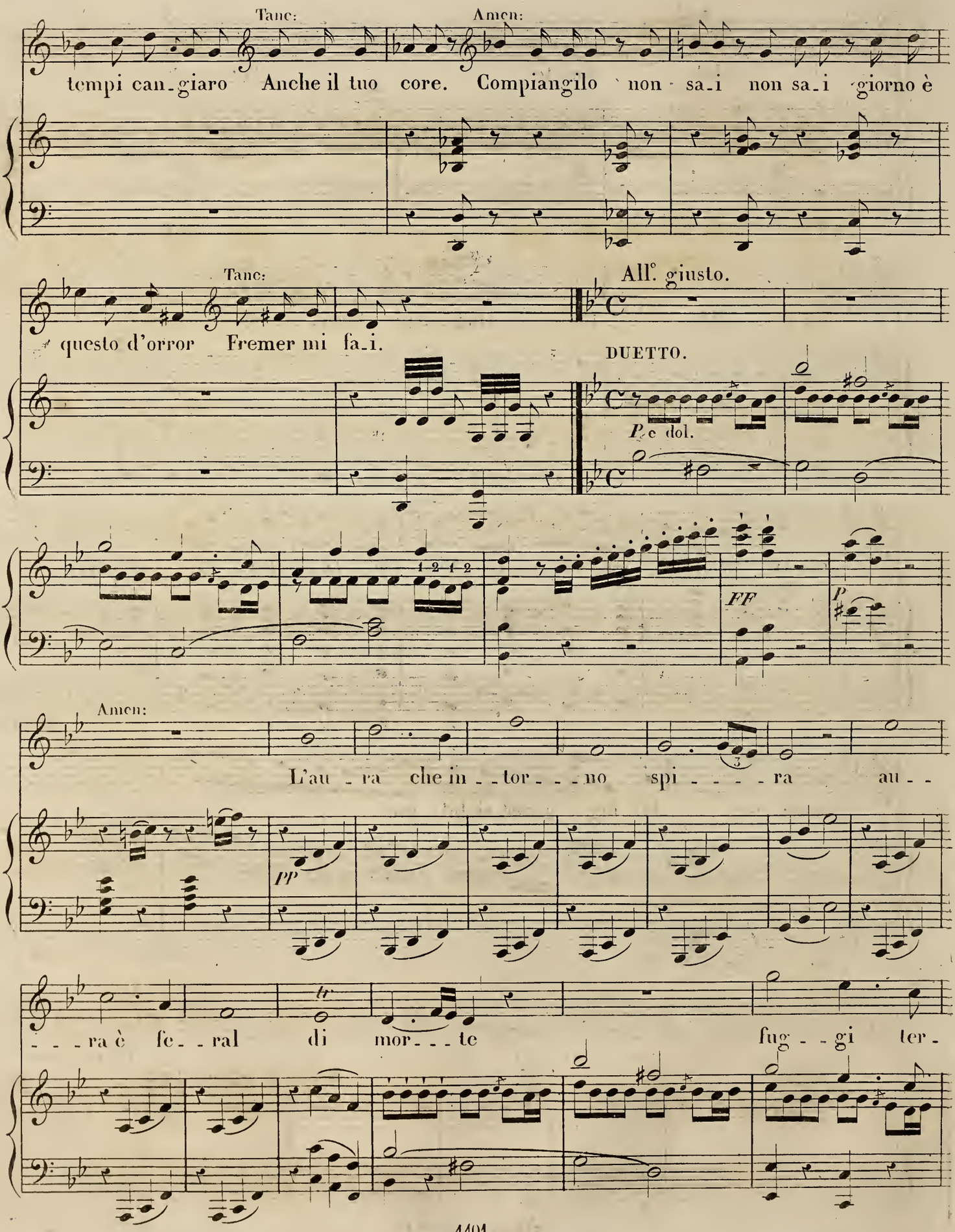
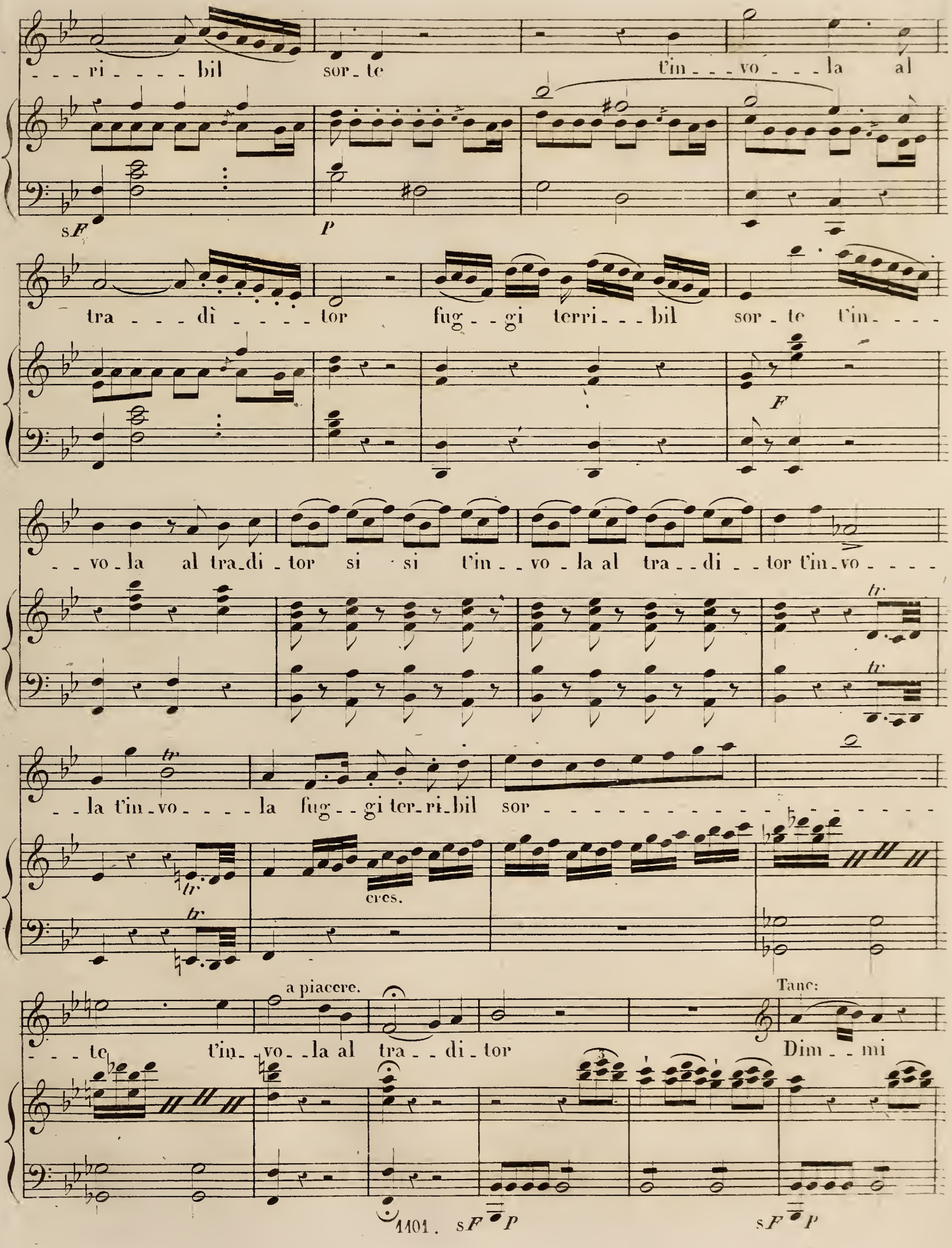

Ser - - - ba all'ama - - - to spo - - so i
dol - - ci affet - ti tuoi. Ser - - ba gli affet - ti
tuo - i per te dal campo a no - - - - i ri - - tor - - - ni vin - - ci - - -
F
P
F
F
- - tor per te dal campo a no - i ritor - ni ri - tor - ni vin - ci - tor si ri - - - - - -
P
P
FF
- - tor - - ni vin - ci - - tor ri - - - - tor - - - ni vin - - ci - tor ri - - - -
FF
F


tor_ni vin_ci_tor.
PP
PP
Se po_i ma il dub_bio è va_no
quel cor tremar do_vra_i ma tu seguir sa_
F
P
_pra_i la vo_ce dell'o_nor e d'irri_tar irritar pa_ven ta la patria la
patria e il geni_tor si ma tu se_guir sa_pra_i la vo_ce dell'o_


nor e d'ir_ _ri_tar pa_ven_ _ _ta la
F P F P
pa_tria e il geni_tor e d'irri_tar pa_ven_ta la pa_tria e il ge_ni_
F
_ _tor e d'irri_tar pa_ven_ta la pa_tria e il ge_ni_tor e il
ge_ _ _ni_ _ _ _tor e il ge_ _ _ni_ _ _ _tor e il ge_ni_ _tor e il ge_ni_ _
8va
_ _tor e il geni_tor.

DUETTO.


Recit:
AMENAIDE.
Oh qual sce_glies_ti terribil ora sventu_ra_to e
PIANO.
Tancredi.
Amen:
dove fier desti_no ti guida. Qual ter_ro_re E troppo giusto i vi_li tuoi ne_
Tanc:
Amen:
Tanc:
Amen:
Tanc:
_ mici Li sfido Fuggi salvati Che dici Trema! Tremar Tan_
Amen:
Tanc:
Amen:
_ credi! Oh Di_o! che questo nome Un dì te_ra pur ca_ro Ah quei
PP


Tanc:
Amen:
tempi can_giaro Anche il tuo core. Compiangilo non sa_i non sa_i giorno è
Tanc:
All.° giusto.
questo d'orror Fremer mi fa_i.
DUETTO.
P. e dol.
FF
P
Amen:
L'au_ra che in_tor_no spi_ra au_
PP
tr
_ra è fe_ral di mor_te fug_gi ter_

- - - ri - - - - bil sor - te t'in - - - vo - - - la al
sF P
tra - - - di - - - - tor fug - - gi terri - - - bil sor - te t'in - - -
F
- - vo - la al tra - di - tor si si t'in - - vo - la al tra - - di - - tor t'in - vo - - - -
tr
- - la t'in - vo - - - - la fug - - gi ter - ri - bil sor -
cres.
a piacere.
Tanc:
- - - te t'in - - vo - - la al tra - - di - tor Dim - - mi
1101. sF P sF P

che a te son ca - - - ro che a me sa - rai fe - -

sF P

- - de - le contro il des - tin cru - - - -

sF

- - de - le tri - - on - - fe - - - - - rà l'a - - - mor

F

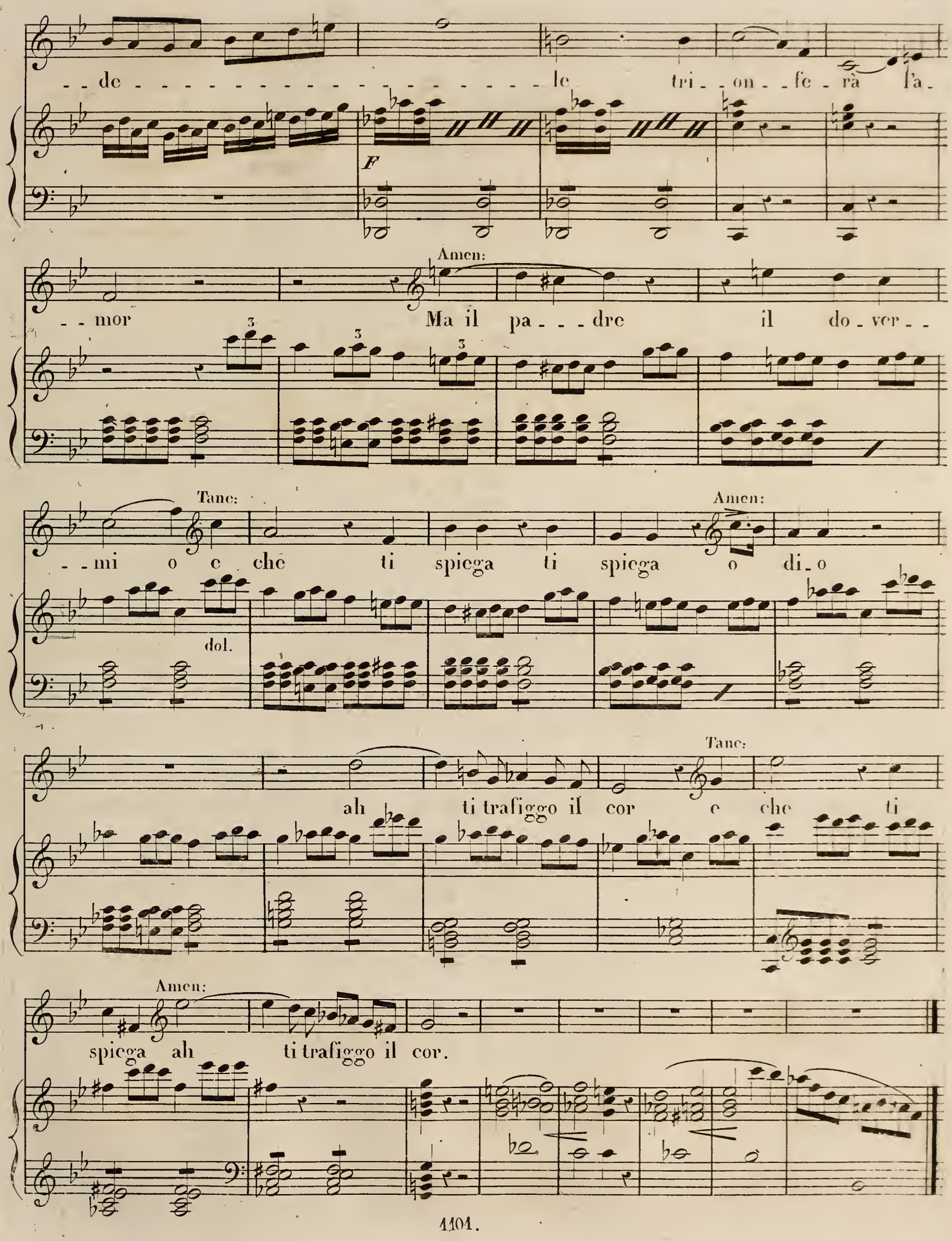
a piacere.

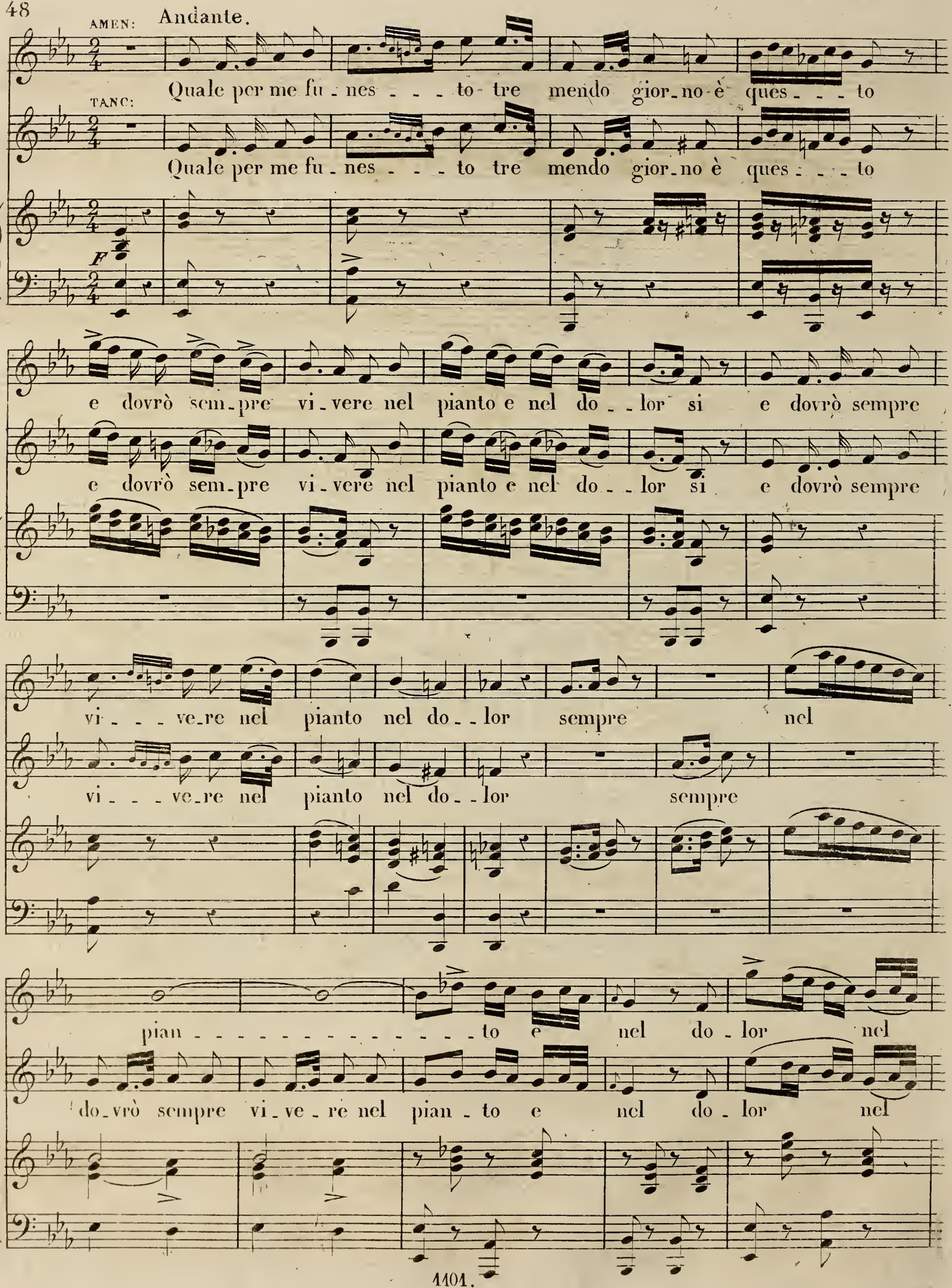
contro il destin cru - - de - le tri - on - fe - rà l'a - mor si si tri - -

P F F P F

- - on - - fe - - rà l'a - - mor si con - - - tro il desti - - - - no contro il des - tin cru -

tr tr tr tr


-- de - - - - - - - - - - - - - - - - - - le tri - - on - - fe - rà l'a -
F
Amen:
- - mor
Ma il pa - - - dre il do - ver - -
Tanc:
- - mi o c che ti spiega ti spiega
Amen:
o di - o
dol.
Tanc:
ah ti trafiggo il cor e che ti
Amen:
spiega ah ti trafiggo il cor.


AMEN:
Andante.
TANC:
Quale per me fu - nes - - - to tre mendo gior - no è ques - - - to
Quale per me fu - nes - - - to tre mendo gior - no è ques - - - to
F
e dovrò sem - pre vi - vere nel pianto e nel do - - lor si e dovrò sempre
e dovrò sem - pre vi - vere nel pianto e nel do - - lor si e dovrò sempre
vi - - - ve - re nel pianto nel do - - lor sempre nel
vi - - - ve - re nel pianto nel do - - lor sempre
pian - - - - - - - - - - - - - - to e nel do - lor nel
do - vrò sempre vi - ve - re nel pian - to e nel do - lor nel

All.° giusto.

pian_to e nel do_ _ _lor nel pianto e nel do_ _ _ _lor

pian_to e nel do_ _ _lor nel pianto e nel do_ _ _ _lor

P

mi lascia e parti

par_la o_ma_i e do_

par_ti o_ma_i tremar mi

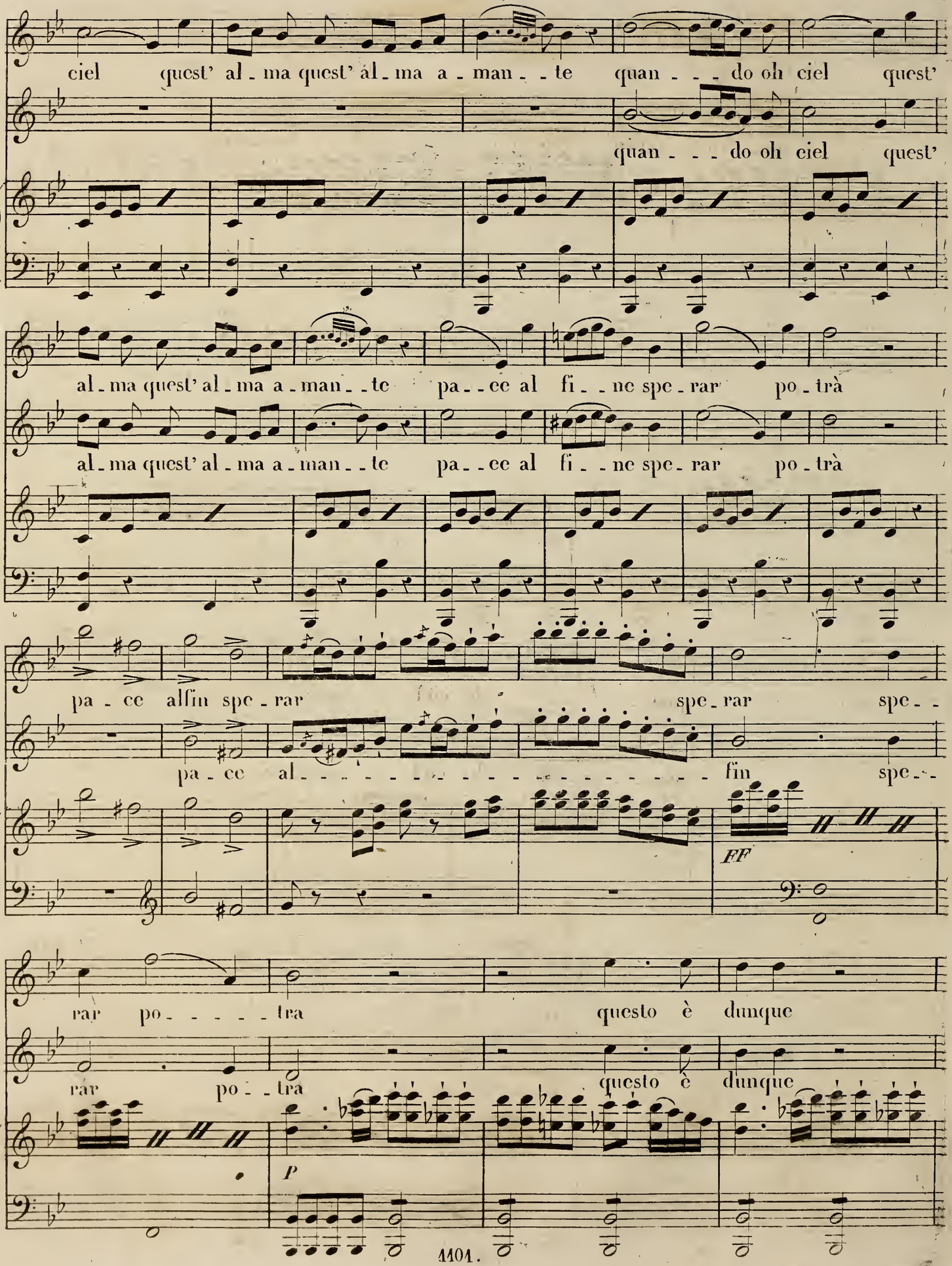
_ vrei co_sì la_sciar_ti parla o_mai

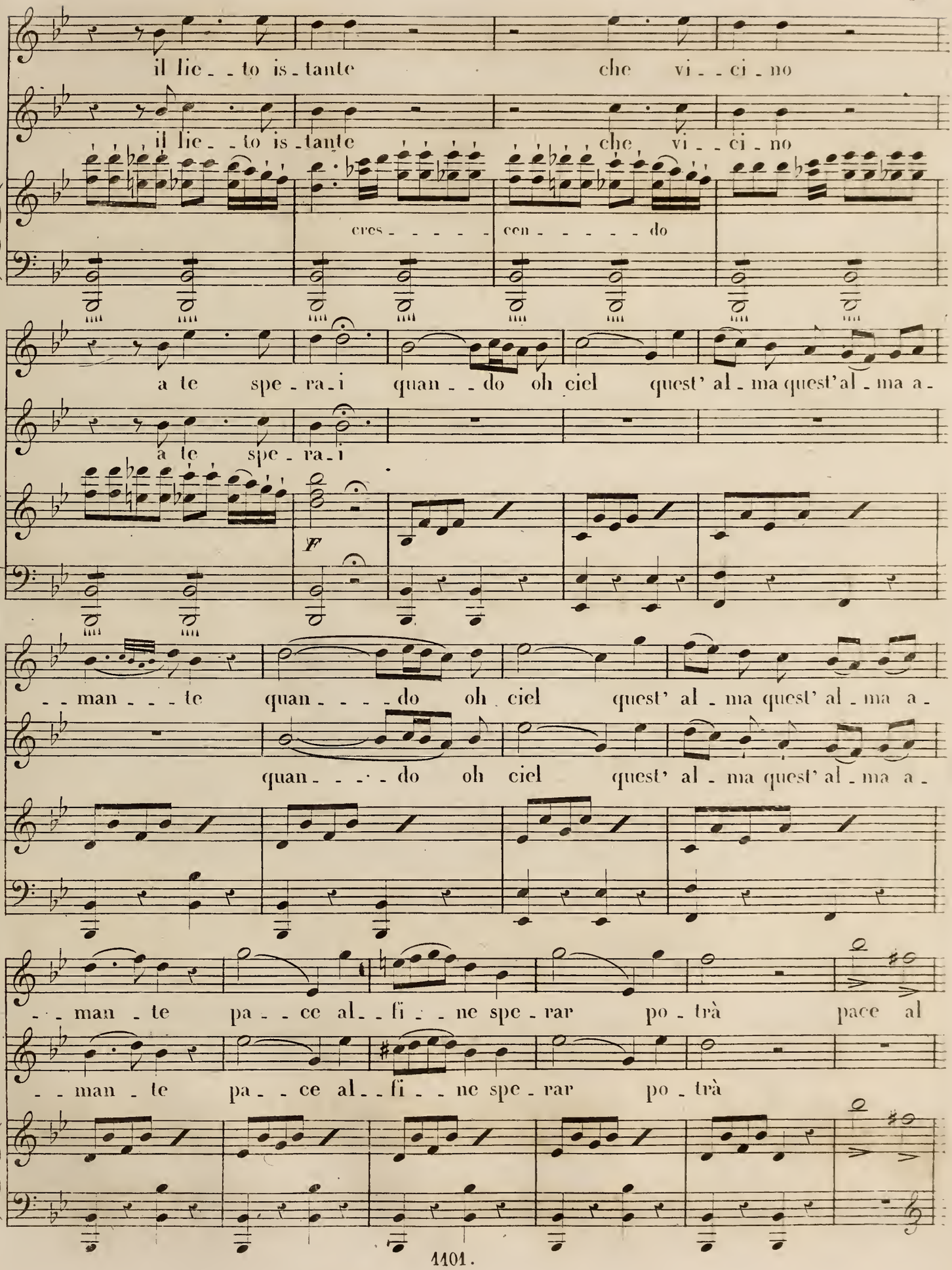
P

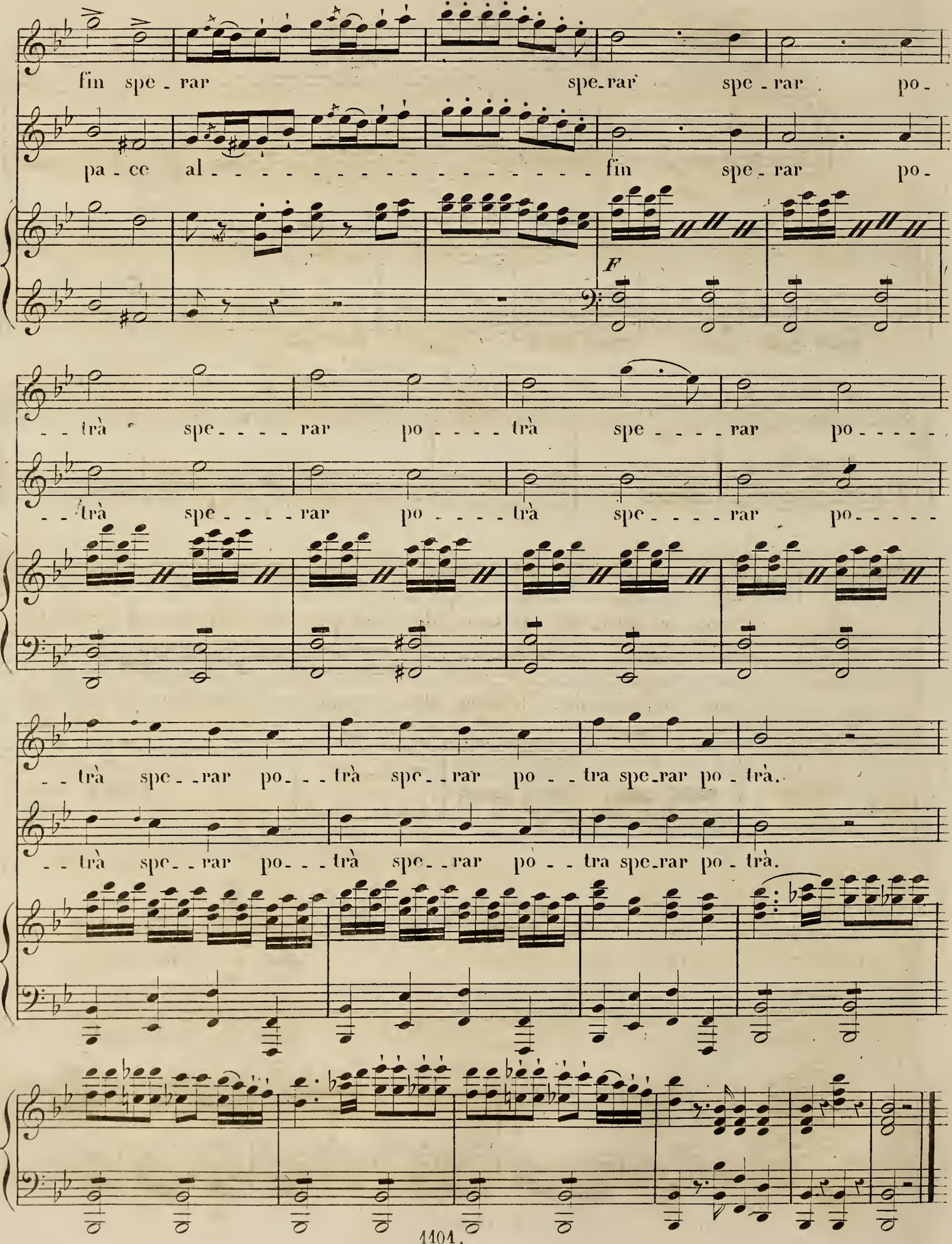
fa_ _i tre_ _ _mar_ _ _ _ _ _ _ _mi fa_ _ _i quan_do oh

pe_nar mi fa_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _i

Più lento.


ciel quest' al - ma quest' al - ma a - man - - te quan - - - do oh ciel quest'
quan - - - do oh ciel quest'
al - ma quest' al - ma a - man - - te pa - - ce al fi - - ne spe - rar po - trà
al - ma quest' al - ma a - man - - te pa - - ce al fi - - ne spe - rar po - trà
pa - ce alfin spe - rar spe - rar spe - -
pa - ce al - - - - - - - - - - - - - - - fin spe - -
FF
rar po - - - - - tra questo è dunque
rar po - - tra questo è dunque
P


il lie_to is_tante che vi_ci_no
il lie_to is_tante che vi_ci_no
cres_cen_do
a te spe_ra_i quan_do oh ciel quest' al_ma quest'al_ma a_
a te spe_ra_i
F
man_te quan_do oh ciel quest' al_ma quest' al_ma a_
quan_do oh ciel quest' al_ma quest' al_ma a_
man_te pa_ce al_fi_ne spe_rar po_trà pace al
man_te pa_ce al_fi_ne spe_rar po_trà


fin spe - rar spe-rar spe - rar po-
pa - ce al - - - - - - - - - - - - - - - - fin spe - rar po-
F
- - trà spe - - - - rar po - - - - trà spe - - - - rar po - - - - -
- - trà spe - - - - rar po - - - - trà spe - - - - rar po - - - - -
- - trà spe - - rar po - - - trà spe - - rar po - - tra spe-rar po - trà.
- - trà spe - - rar po - - - trà spe - - rar po - - tra spe-rar po - trà.

CORO.

N°. 9. Allegro.

PIANO.

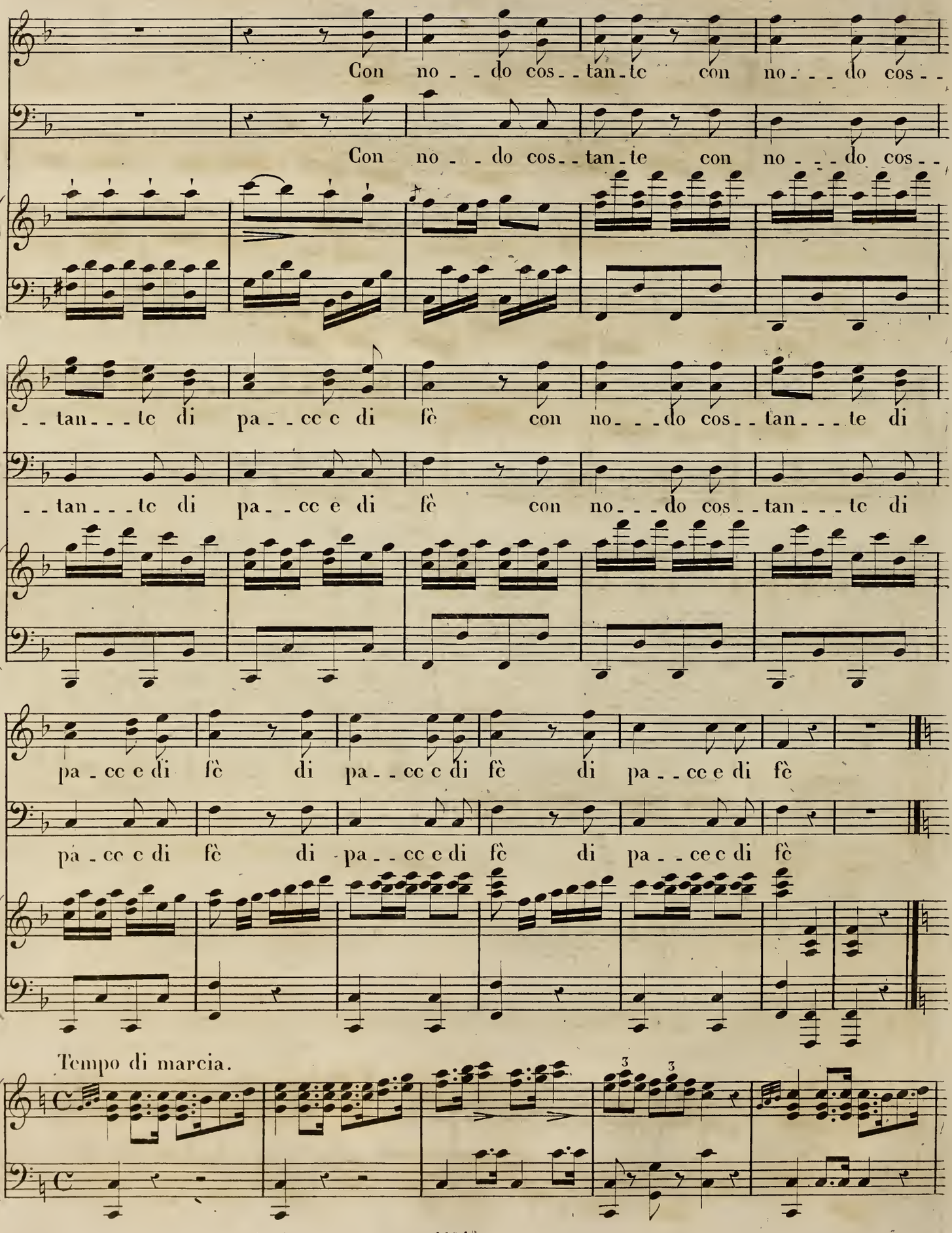
A - mo - - ri scen - de - - te scen - de - - te pia - ce - - ri scen - de - - te pia -

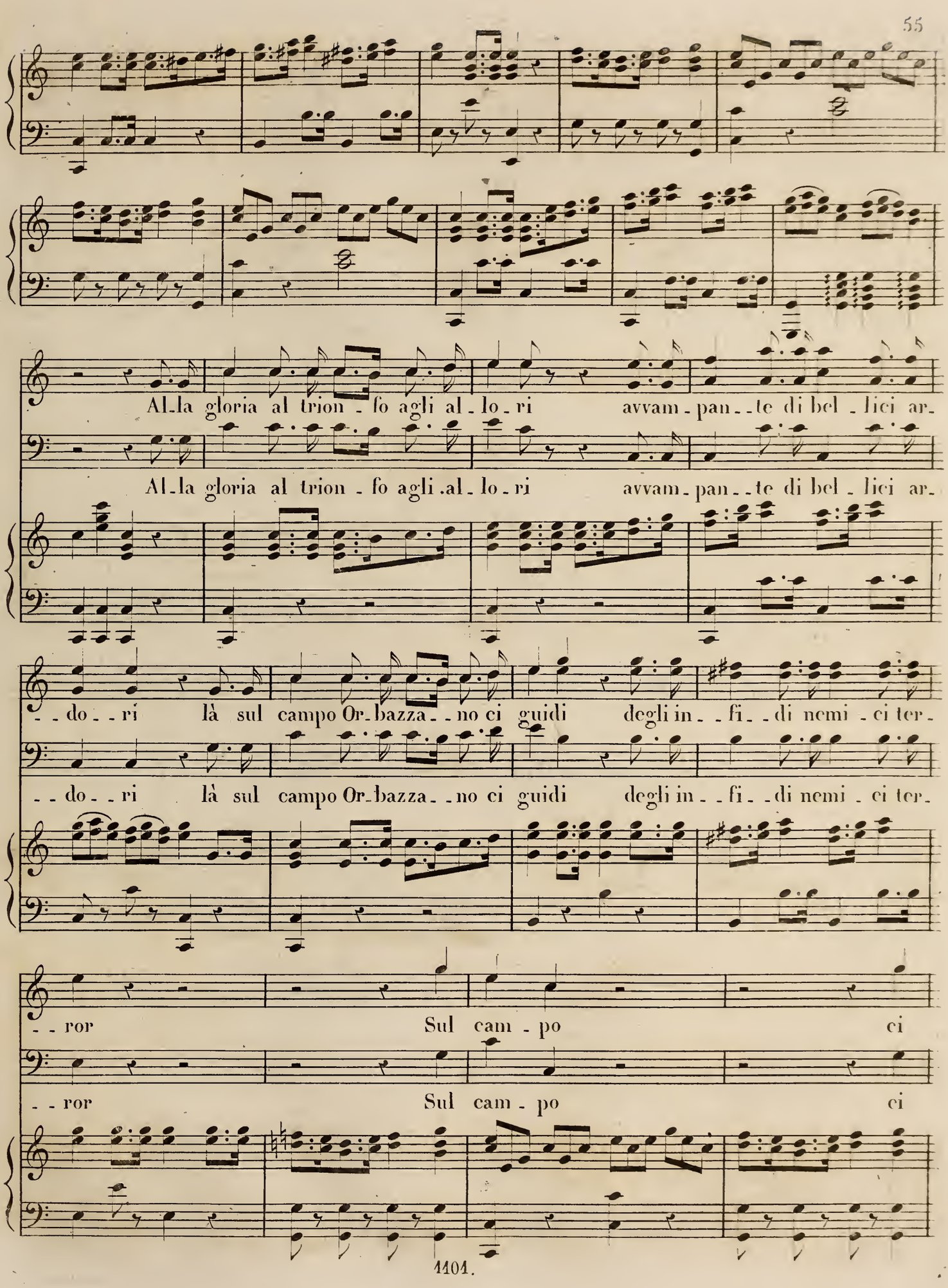
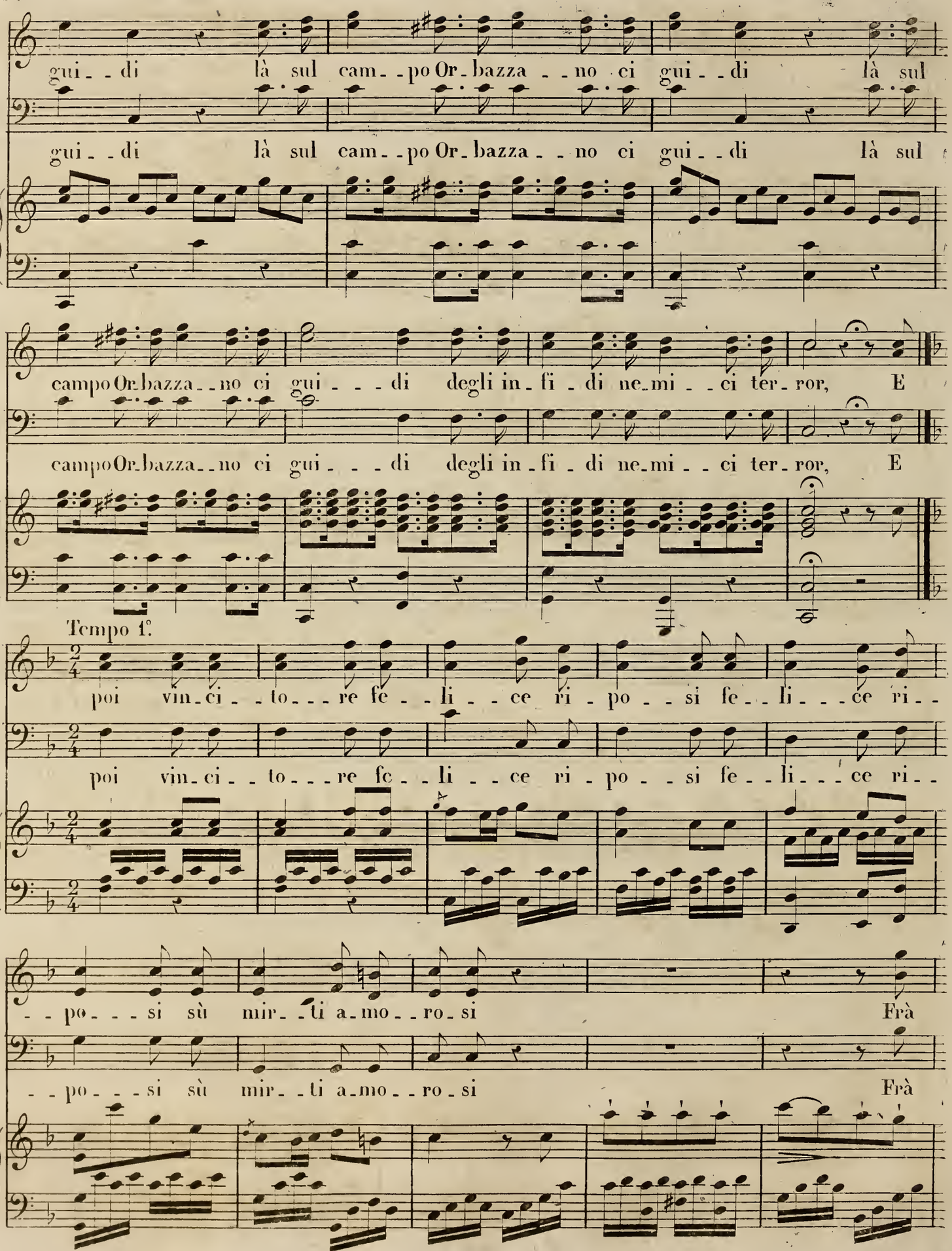
a mezza voce.

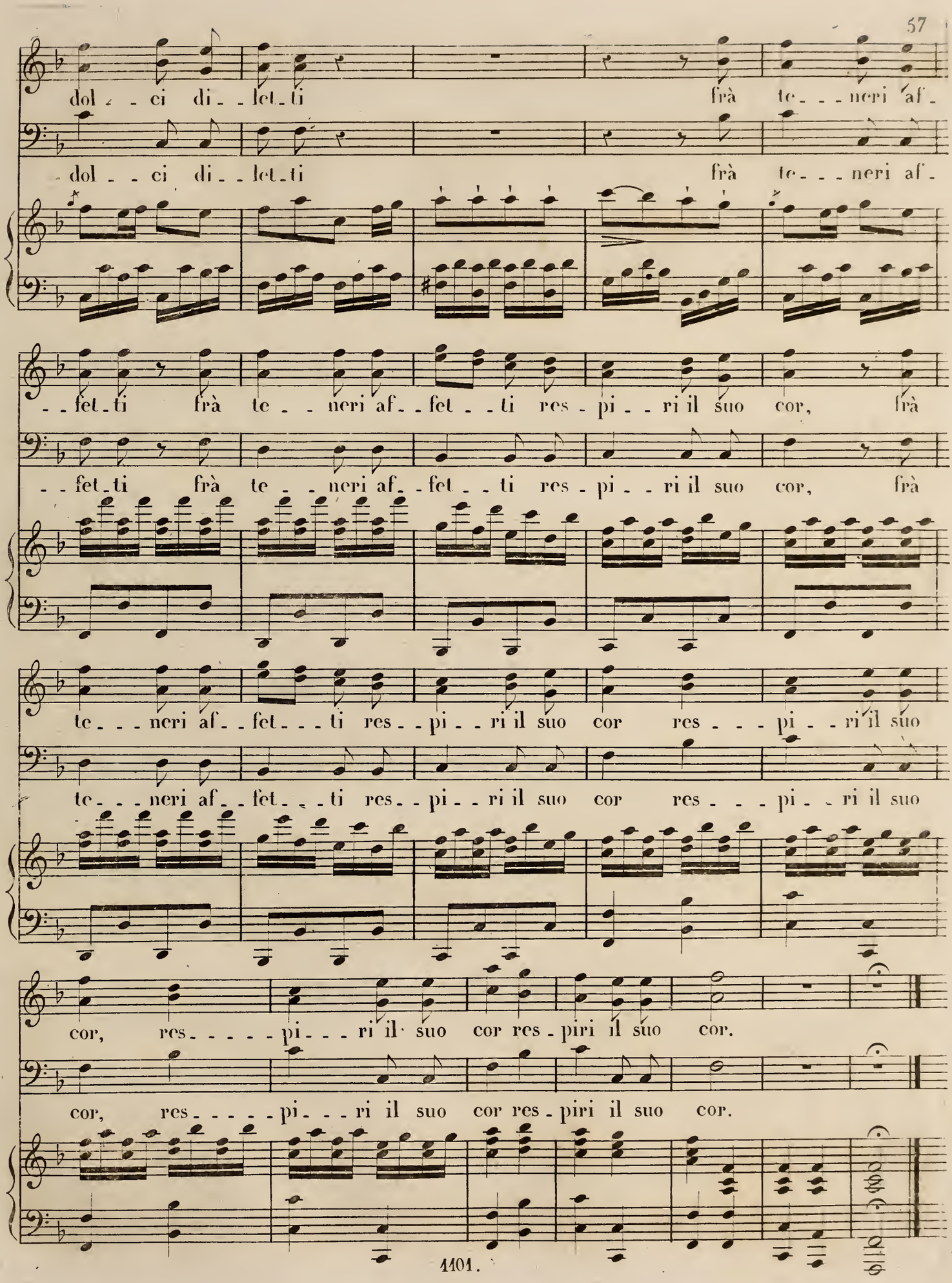
A - mo - - ri scen - de - - te scen - de - - te pia - ce - - ri scen - de - - te pia -

- - ce - - ri so - a - vi e sin - ce - ri! due co - - ri stringe - te

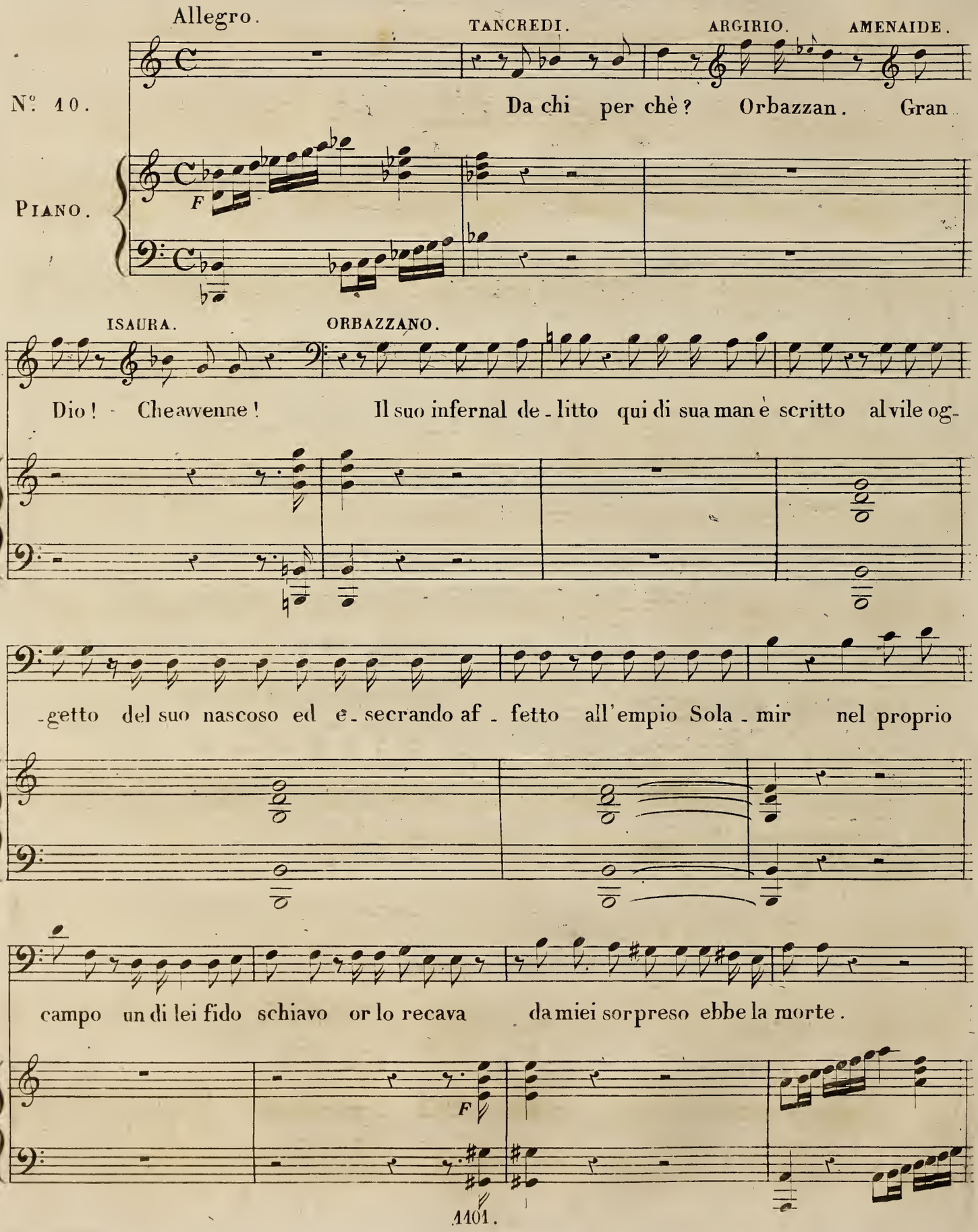
- - ce - - ri so - a - vi e sin - ce - ri! due co - - ri stringe - te


Con no - - do cos - - tan - te con no - - - do cos - -
Con no - - do cos - - tan - te con no - - - do cos - -
- - tan - - - te di pa - - cc e di fè con no - - - do cos - - tan - - - te di
- - tan - - - te di pa - - cc e di fè con no - - - do cos - - tan - - - te di
pa - cc e di fè di pa - - cc e di fè di pa - - cc e di fè
pa - cc e di fè di pa - - cc e di fè di pa - - cc e di fè
Tempo di marcia.
3
3


Al-la gloria al trion-fo agli al-lo-ri avvam-pan--te di bel-lici ar-
Al-la gloria al trion-fo agli al-lo-ri avvam-pan--te di bel-lici ar-
--do--ri là sul campo Or-bazza--no ci guidi degli in--fi--di nemi-ci ter-
--do--ri là sul campo Or-bazza--no ci guidi degli in--fi--di nemi-ci ter-
--ror Sul cam-po ci
--ror Sul cam-po ci

gui - - di là sul cam - - po Or - bazza - - no ci gui - - di là sul
gui - - di là sul cam - - po Or - bazza - - no ci gui - - di là sul
campo Or - bazza - - no ci gui - - - di degli in - fi - di ne - mi - - ci ter - ror, E
campo Or - bazza - - no ci gui - - - di degli in - fi - di ne - mi - - ci ter - ror, E
Tempo 1°.
poi vin - ci - - to - - - re fe - - li - - ce ri - po - - si fe - - li - - - ce ri - -
poi vin - ci - - to - - - re fe - - li - - ce ri - po - - si fe - - li - - - ce ri - -
- - po - - - si sù mir - - ti a - mo - - ro - si Frà
- - po - - - si sù mir - - ti a - mo - - ro - si Frà


dol - ci di - let - ti frà te - - - neri af -
dol - - ci di - - let - ti frà te - - - neri af -
- - fet - ti frà te - - neri af - - fet - - ti res - pi - - ri il suo cor, frà
- - fet - ti frà te - - neri af - - fet - - ti res - pi - - ri il suo cor, frà
te - - - neri af - - fet - - - ti res - - pi - - ri il suo cor res - - - pi - - ri il suo
te - - - neri af - - fet - - - ti res - - pi - - ri il suo cor res - - - pi - - ri il suo
cor, res - - - - - pi - - - ri il suo cor res - piri il suo cor.
cor, res - - - - - pi - - - ri il suo cor res - piri il suo cor.

RECITATIVO.


Allegro.
TANCREDI.
ARGIRIO.
AMENAIDE.
N°. 10.
Da chi per chè? Orbazzan. Gran
PIANO.
F
ISAURA.
ORBAZZANO.
Dio! Che avvenne! Il suo infernal de-litto qui di sua man è scritto al vile og-
-getto del suo nascoso ed e-secrando af-fetto all'empio Sola-mir nel proprio
campo un di lei fido schiavo or lo recava da miei sorpreso ebbe la morte.
F

ARGIR.

leggi mi-se-ro Padre e reggi a tanto or-ror se il puoi. Mia

AMENA TANC

figlia io tremo. Ah son per-duta. A Sola-miro.... io tremo

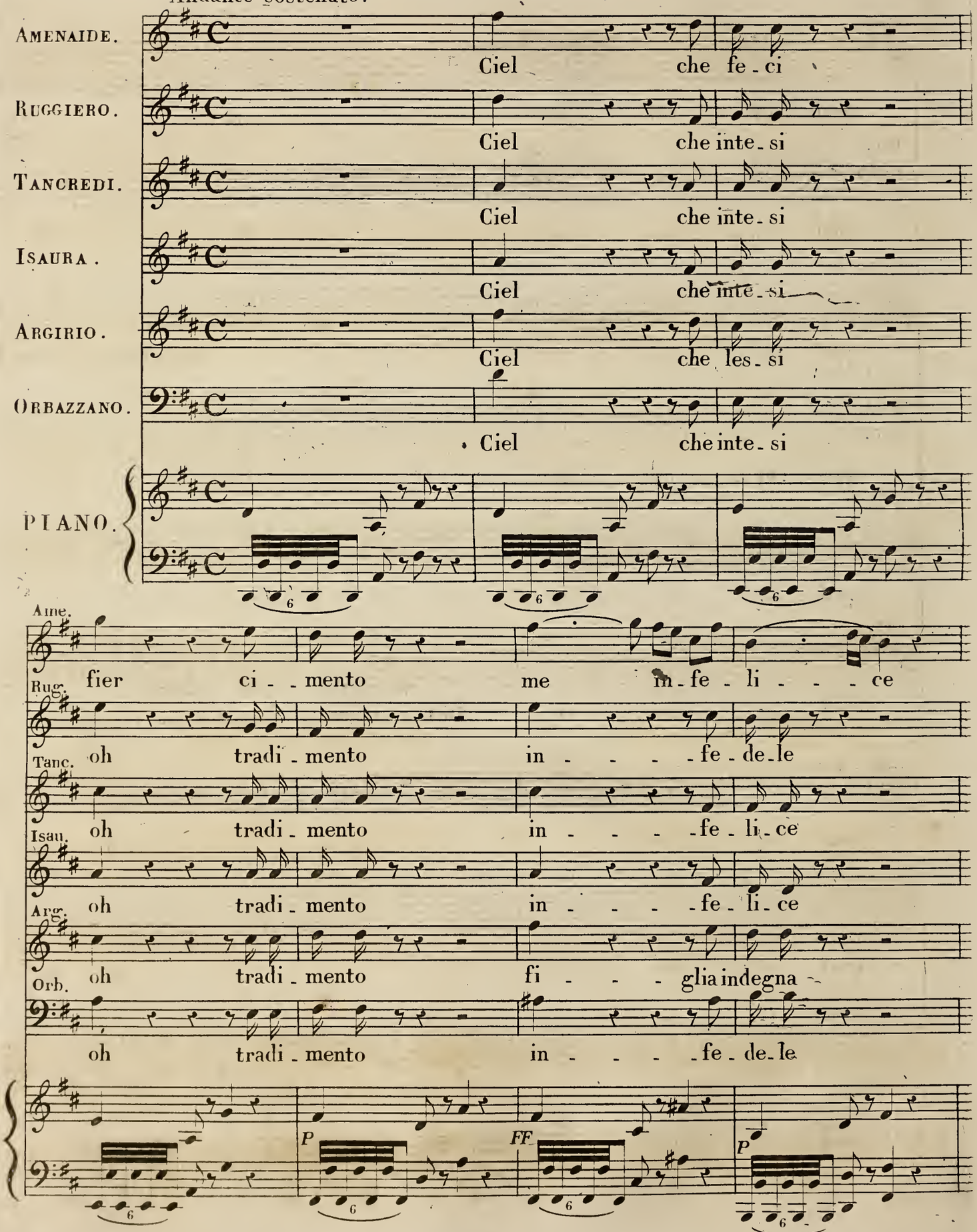
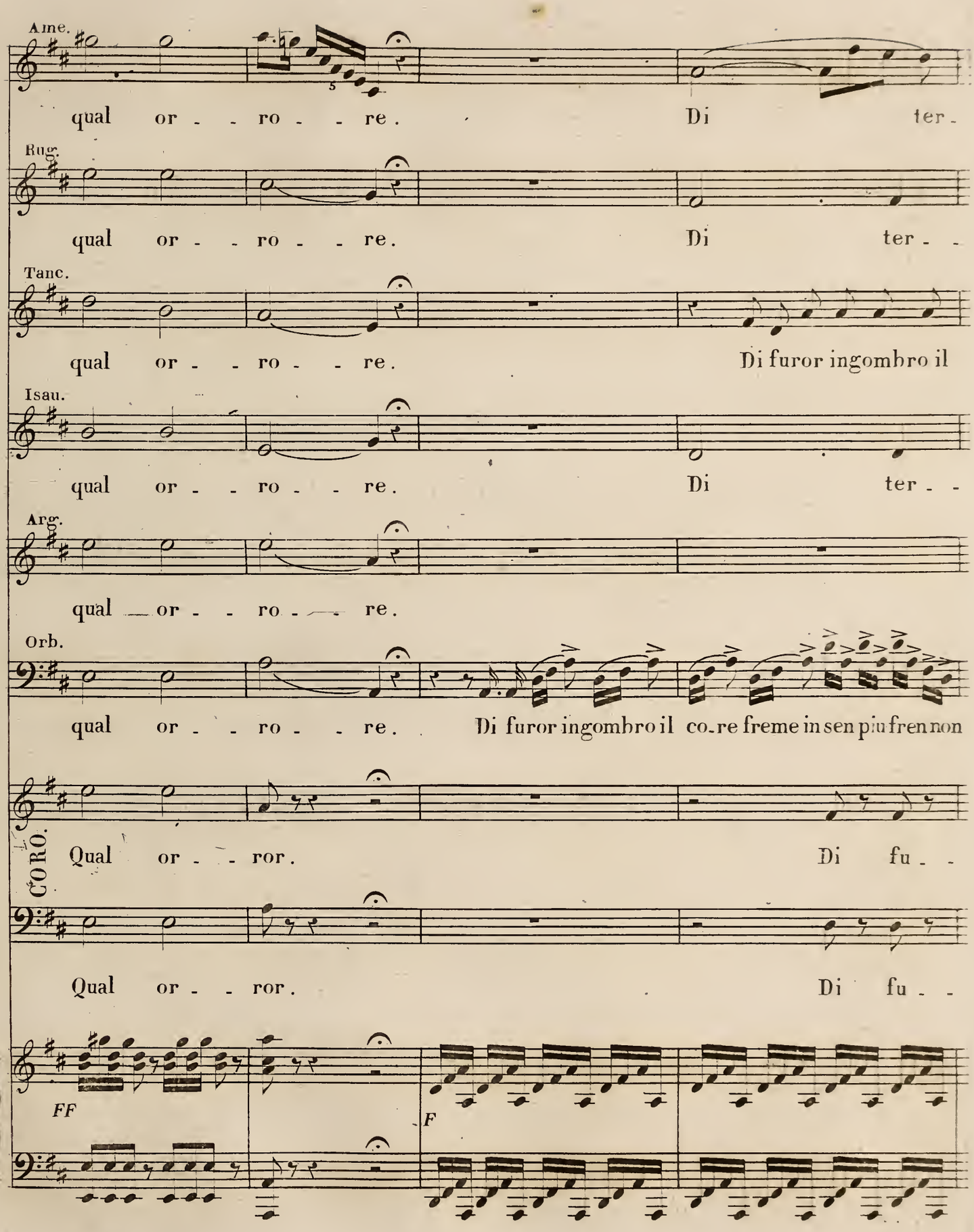
ARGIRIO legge

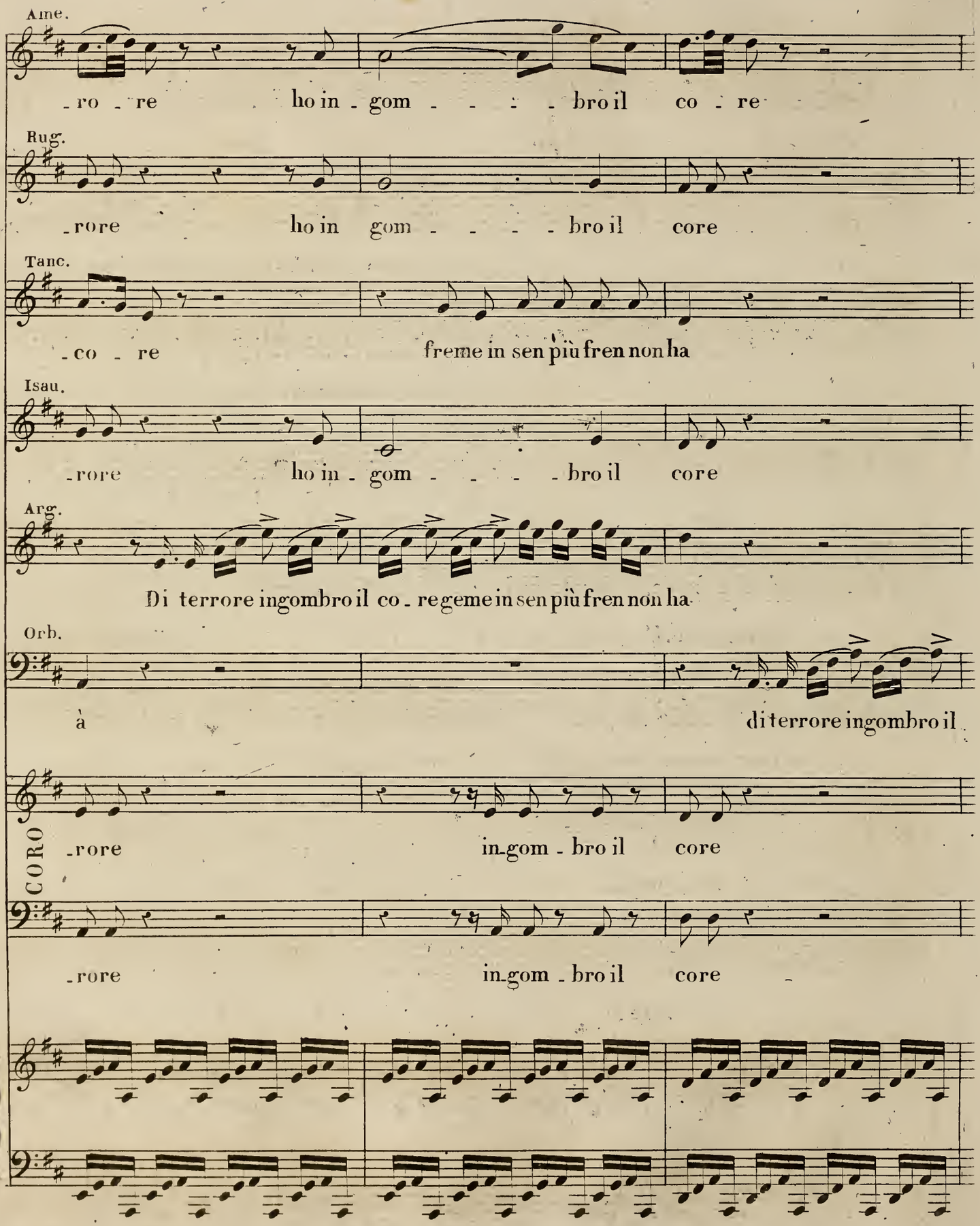
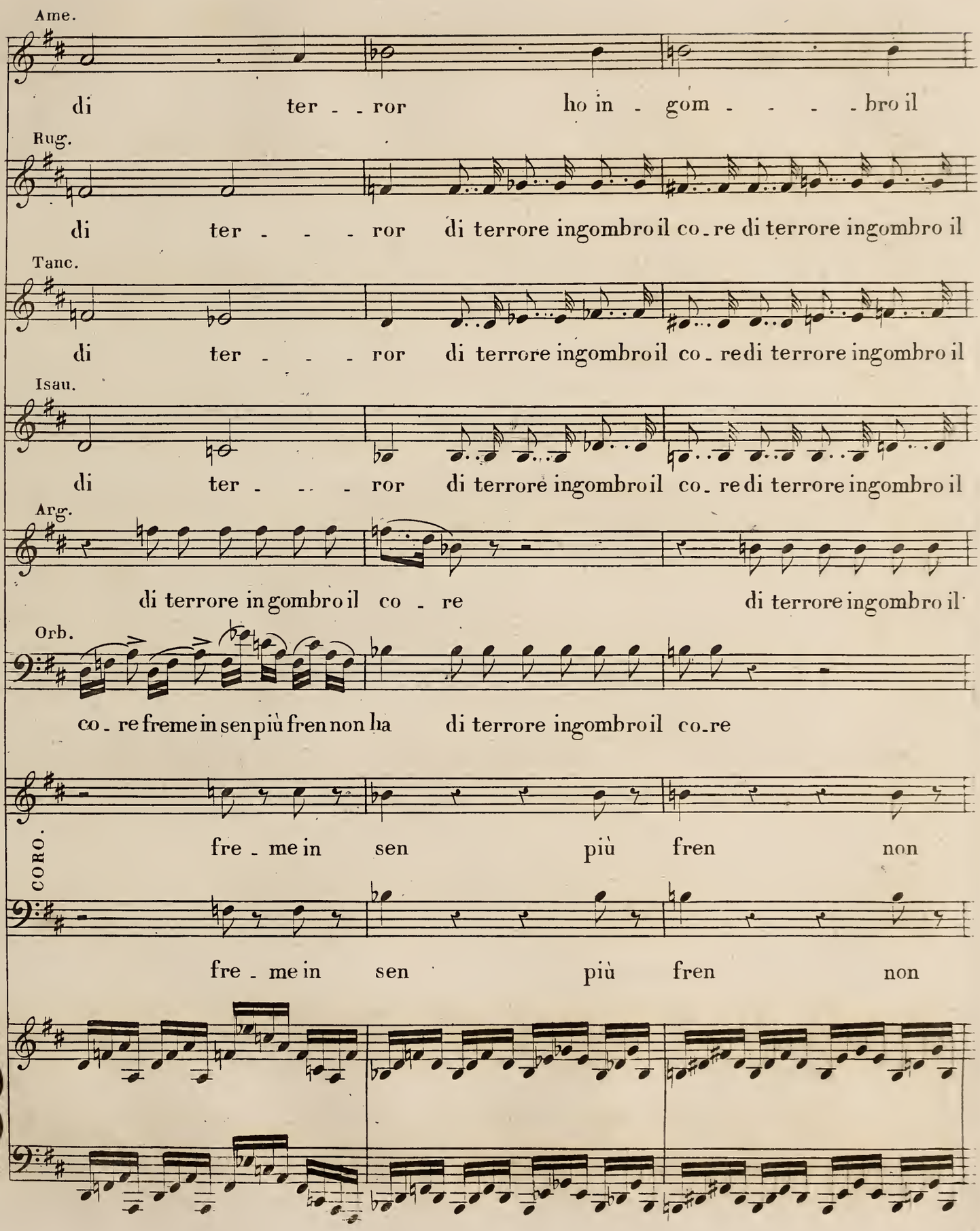
T'affretta in Siracusa atteso sei Gloria ed amor t'invitano

trionfa degli inimici tuoi vieni a regnar su questo cor su noi

Segue subito Finale 1°.

FINALE I°.

Andante sostenuto.


Ame.
qual or - - ro - - re. Di ter -
Rug.
qual or - - ro - - re. Di ter - -
Tanc.
qual or - - ro - - re. Di furor ingombro il
Isau.
qual or - - ro - - re. Di ter - -
Arg.
qual or - - ro - - re.
Orb.
qual or - - ro - - re. Di furor ingombro il co-re freme in sen più fren non
CORO.
Qual or - - ror. Di fu - -
Qual or - - ror. Di fu - -
FF
F


Ame.
-ro -re ho in -gom - - - - bro il co -re
Rug.
-rore ho in gom - - - - bro il core
Tanc.
-co -re freme in sen più fren non ha
Isau.
-rore ho in -gom - - - - bro il core
Arg.
Di terrore ingombro il co -re geme in sen più fren non ha
Orb.
à di terrore ingombro il
CORO
-rore in-gom -bro il core
-rore in-gom -bro il core

Ame.
di ter - - ror ho in - gom - - - - bro il
Rug.
di ter - - - ror di terrore ingombro il co - re di terrore ingombro il
Tanc.
di ter - - - ror di terrore ingombro il co - re di terrore ingombro il
Isau.
di ter - - - ror di terrore ingombro il co - re di terrore ingombro il
Arg.
di terrore ingombro il co - re di terrore ingombro il
Orb.
co - re freme in sen più fren non ha di terrore ingombro il co - re
CORO.
fre - me in sen più fren non
fre - me in sen più fren non

Ame

co - - - - re ho in - gom - - - - bro il co-re ah di

Rug

co - re di terrore ingombro il co - re geme in sen più fren non ha

Tanc

co - re di furore ingombro il co - re geme in sen più fren non ha di terro - re in -

Isau

co - re di terrore ingombro il co - re geme in sen più fren non ha di terro re in -

Arg

core geme in sen più fren non ha di terrore ingombro il

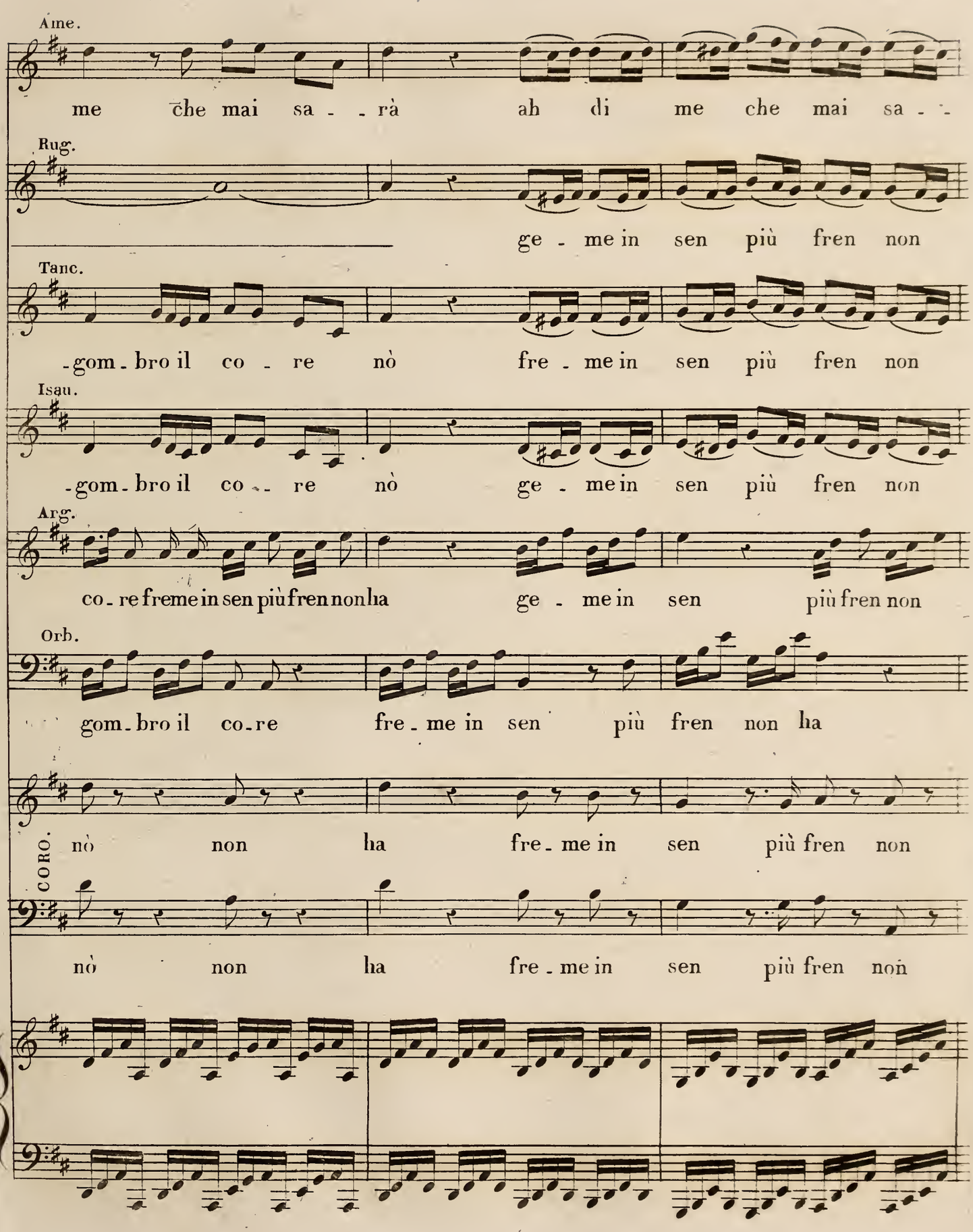
Orb

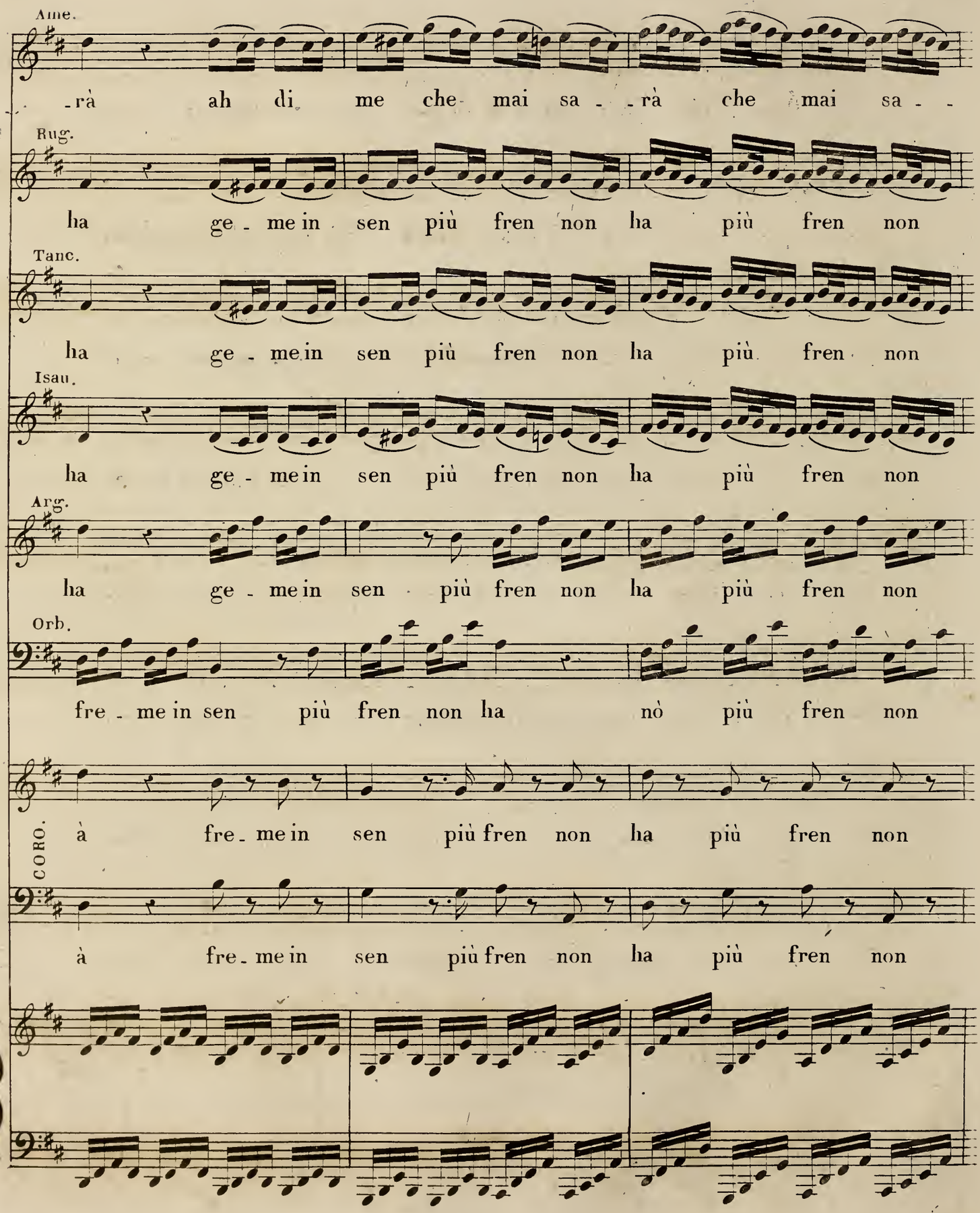
freme in sen piu fren non ha no di fu - rore in -

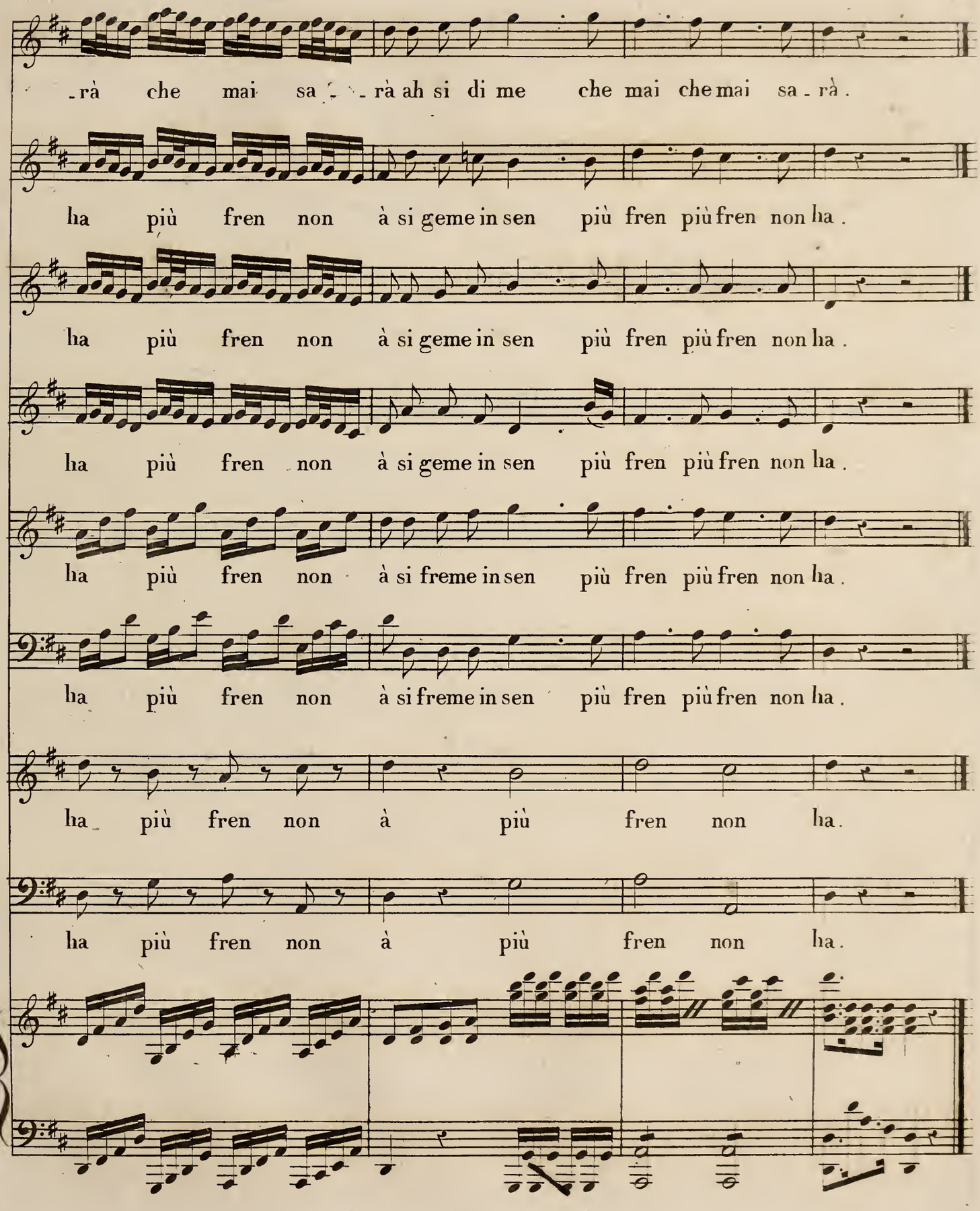
CORO.

à più fren non ha no

à più fren non ha no


Ame.
me che mai sa - - rà ah di me che mai sa - -
Rug.
ge - me in sen più fren non
Tanc.
-gom - bro il co - re nò fre - me in sen più fren non
Isau.
-gom - bro il co - re nò ge - me in sen più fren non
Arg.
co - re freme in sen più fren non ha ge - me in sen più fren non
Orb.
gom - bro il co - re fre - me in sen più fren non ha
CORO.
nò non ha fre - me in sen più fren non
nò non ha fre - me in sen più fren non


Ame.
-rà ah di me che mai sa - -rà che mai sa - -
Rug.
ha ge - me in sen più fren non ha più fren non
Tanc.
ha ge - me in sen più fren non ha più fren non
Isau.
ha ge - me in sen più fren non ha più fren non
Arg.
ha ge - me in sen più fren non ha più fren non
Orb.
fre - me in sen più fren non ha nò più fren non
CORO.
à fre - me in sen più fren non ha più fren non
à fre - me in sen più fren non ha più fren non


-rà che mai sa - rà ah si di me che mai che mai sa - rà.
ha più fren non à si geme in sen più fren più fren non ha.
ha più fren non à si geme in sen più fren più fren non ha.
ha più fren non à si geme in sen più fren più fren non ha.
ha più fren non à si freme in sen più fren più fren non ha.
ha più fren non à si freme in sen più fren più fren non ha.
ha più fren non à più fren non ha.
ha più fren non à più fren non ha.

Allegro.

dol.

P

AMENA. ARGIR.

Pa - dre a-mato. Ed osi an-co-ra di fis-sar su me le ci glia una re - a non è mia

F

fi - glia una re - a non è mia figlia non ti son più ge-ni - - - tor

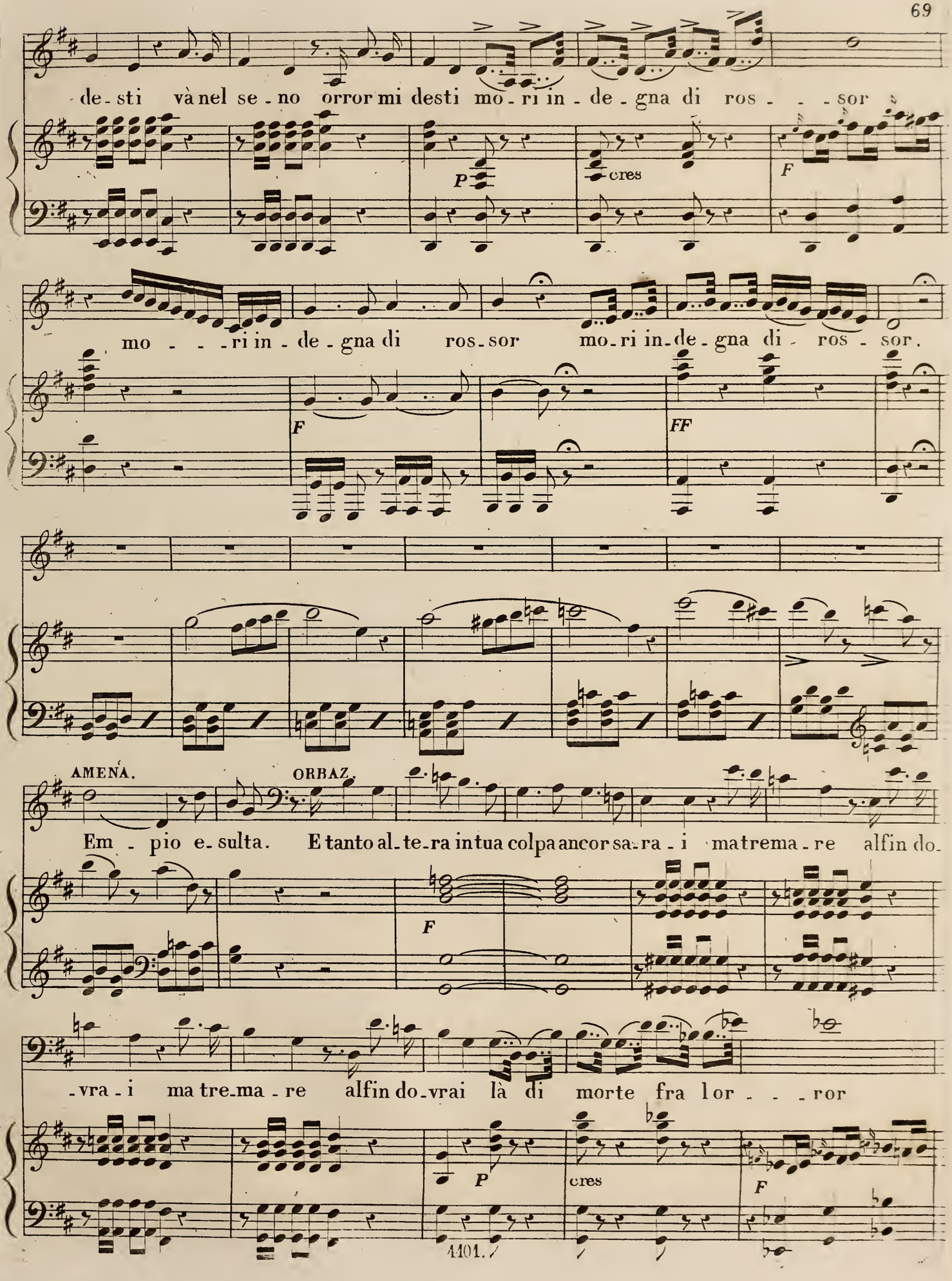
F

non ti son più ge - ni-tor non ti son più ge - ni - tor

F

AMENA. TANCR.

Ma tu al men La fè l'o - nore tu co sì tradir po te - sti và nel se - no orror mi

F

de-sti và nel se-no orror mi desti mo-ri in-de-gna di ros- - -sor
P
cres
F
mo- - -ri in-de-gna di ros-sor mo-ri in-de-gna di ros-sor.
F
FF
AMENA.
ORBAZ.
Em-pio e-sulta. E tanto al-te-ra in tua colpa ancor sa-ra-i ma trema-re alfin do-
F
-vra-i ma tre-ma-re alfin do-vrai là di morte fra l or- - -ror
P
cres
F
1101.

là. di mor te frà l'or-ror là di mor te frà l'or-

AMENAIDE.

-ror. Quanto fiero è il mio des-ti-no quan-to bar-bari voi

sie-te tut-ti re-a voi mi cre-de-te ma inno-cen-te è questo cor,

e in-no--cen-te è ques--to cor quan-to fie-ro è il mio des-

-ti-no tut-ti re-a voi mi cre-dete e in-no-cen-te è ques-to cor è

ques - - to cor. CORO. E inno - cente ancor ti van - ti e inno - cente ancor ti

E inno - cente ancor ti van - ti e inno - cente ancor ti

van - ti mor - te a - - - - - vra - - - - - i ci des - ti or -

van - ti mor - te a - - - - - vra - - - - - i ci des - ti or -

FF

AMENAIDE

Ah

TANCREDI

Ah

ARGIRIO

Ah

ORBAZZANO

Ah

CORO. - - ror ci des - - - ti or - ror.

- - ror ci des - - - ti or - ror.

QUARTETTO.

Andante.

AMENAIDE. Ah se giu - sto o ciel tu se - i

TANCREDI. Gl'in - fe - li - ci af - fet - ti mie - i

ARGIRIO. Gl'in fe - li - ci af - fet - ti mie - i

ORBAZZANO. Gl'in fe - li - ci af - fet - ti mie - i

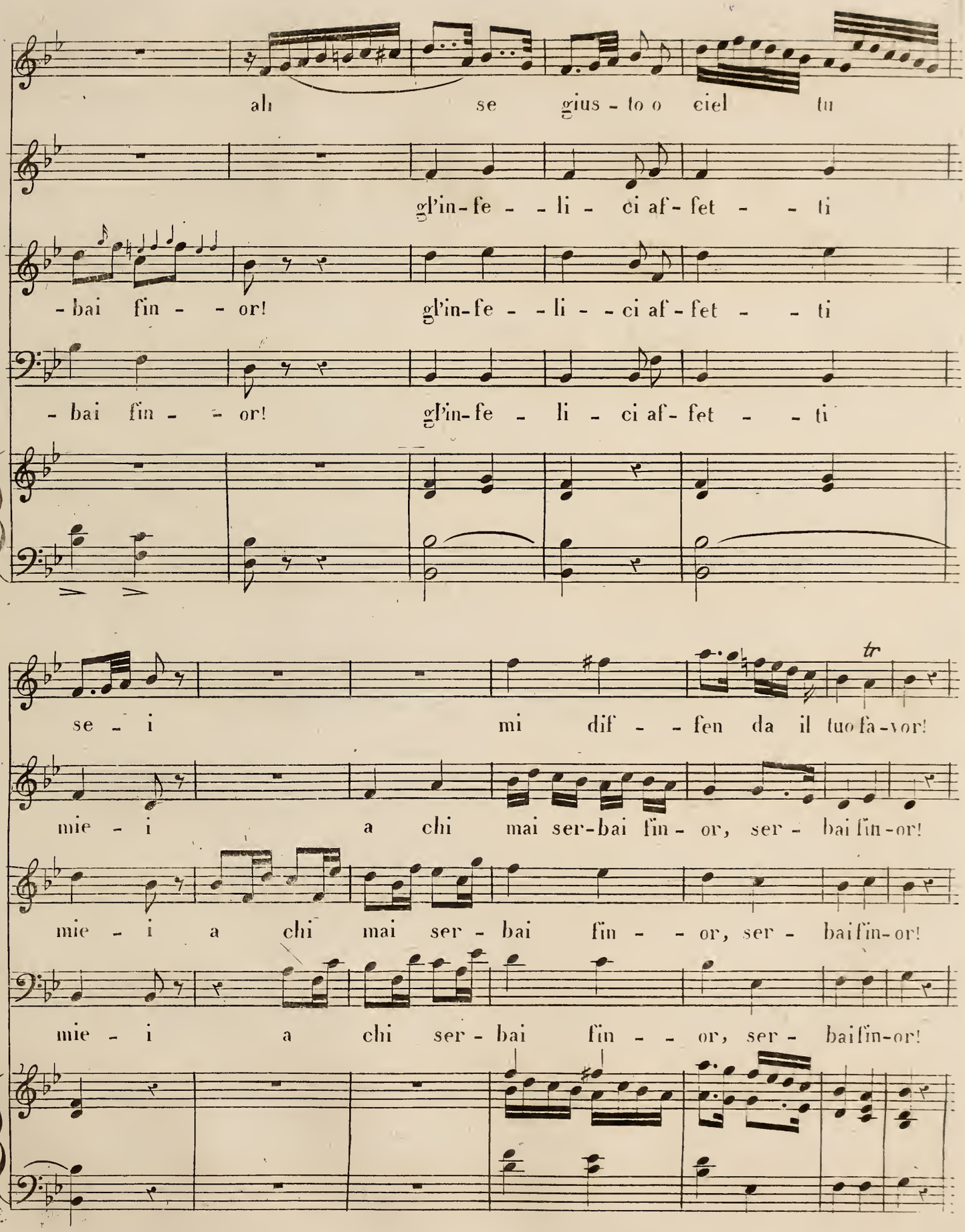
PIANO *FF* *P*

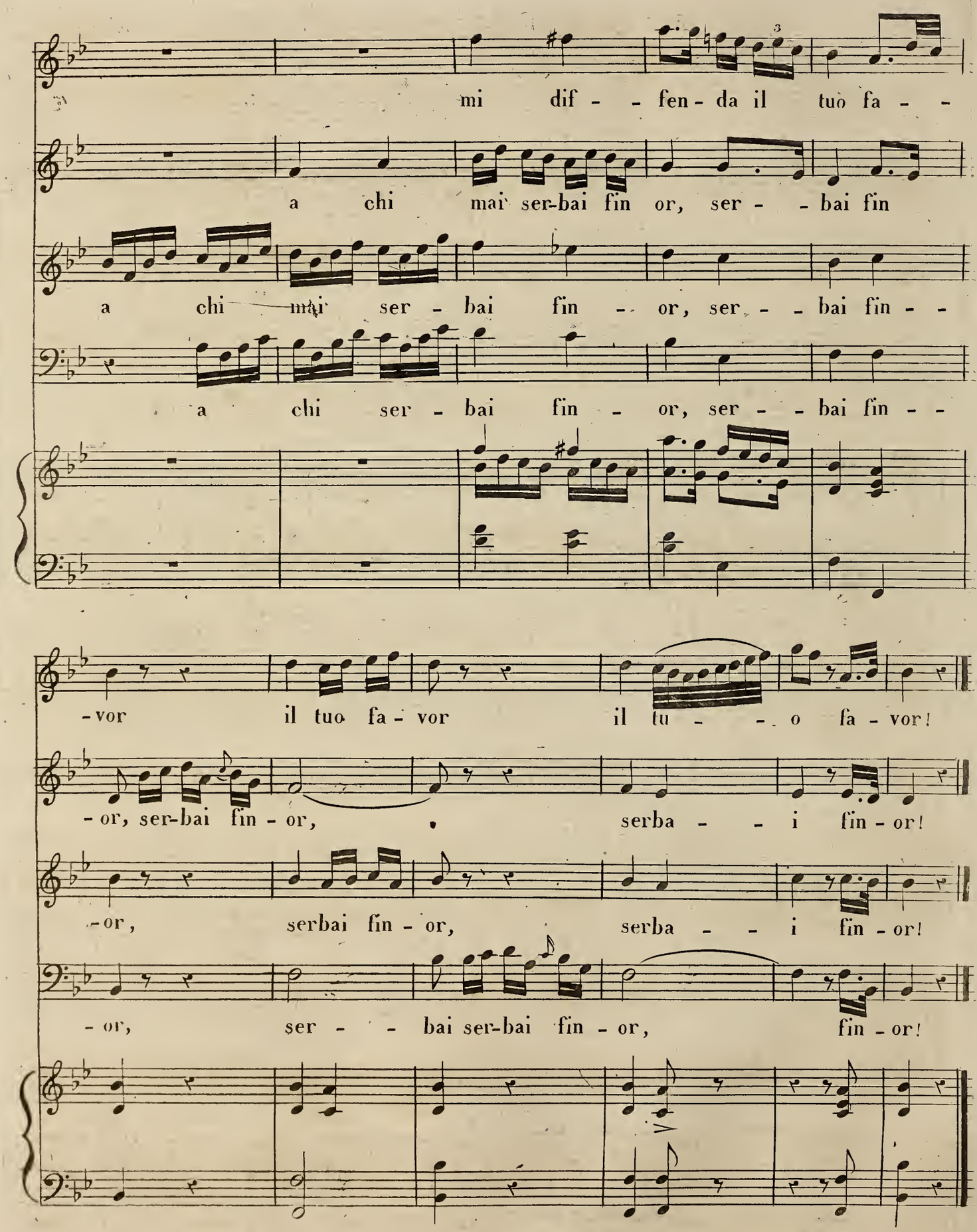
mi di - fen - - da il tuo fa - - vor!

a chi ma - - i ser - bai fin - - or!

a chi ma - - i ser -

a chi ma - - i ser -


ah se gius - to o ciel tu
gl'in-fe - - li - ci af-fet - - ti
- bai fin - - or! gl'in-fe - - li - - ci af-fet - - ti
- bai fin - - or! gl'in-fe - li - ci af-fet - - ti
tr
se - i mi dif - - fen da il tuo fa-vor!
mie - i a chi mai ser-bai fin - or, ser - bai fin-or!
mie - i a chi mai ser - bai fin - - or, ser - bai fin-or!
mie - i a chi ser - bai fin - - or, ser - bai fin-or!


mi dif - - fen - da il tuo fa - -
a chi mai ser-bai fin or, ser - - bai fin
a chi mai ser - bai fin - - or, ser - - bai fin - -
a chi ser - bai fin - or, ser - - bai fin - -
-vor il tuo fa - vor il tu - - o fa - vor!
- or, ser-bai fin - or, serba - - i fin - or!
- or, serbai fin - or, serba - - i fin - or!
- or, ser - - bai ser-bai fin - or, fin - or!

Allegro.

CORO. Vendet - ta ri - go - re il co - re v'accenda tremen - da di -

ri - go - re il co - re v'accenda di -

AMEN.

scen-da non s'o - da pie-tà. Tut - ti m'o-dia - te m'ab-ban-do -

scen-da non s'o - da pie-tà

p

- na - te pie - tà nem - me-no spe - - rar po - trò ah

CORO.

no

no

AMEN.

Pa - dre sa - prai ti - ranno

ARGIRIO. TANCREDI. ORBAZZ.

T'in - vo - la. Sep-pi assai. Mor - ra - i

ORBAZ.

si mor – ra-i.

AMENAIDE.

ISAURA.

A – mi ca! Fe – de – le d'un

fa – to cru – de le fra l'as – previ – cen – de o – gnor ti sa –

ISAURA.

rò,

AMENAIDE.

Ve – ni – te fe – ri – te qual vissi in – no –

ORBAZ.

S'ar – resti pu – nir-la

CORO. S'ar – resti pu – nir-la

S'ar – resti pu – nir-la

FF P FF P

AMENAIDE.

cen – te mo – ri – re sa – prò. Chi duol più orribile provò sin o – ra come quest'

TANG.

Chi duol più orribile provò sin o – ra come quest'

FF P FF FF

ARGIRIO.

a - nima chi mai provò come quest'a-nima chi mai pro-vò Padre più

ORBAZ.

a - nima chi mai provò come quest'a-nima chi mai pro-vò Padre più

mi-se-ro ve-deste an-co - ra fi - glia sì per-fi-da a - mar si può

mi-se-ro ve-deste an-co - ra fi - glia sì per-fi-da sal-var si può

AMENAIDE.

Come quest'anima Chi mai penò, chi mai pe-nò, chi mai penò.

TANCREDI.

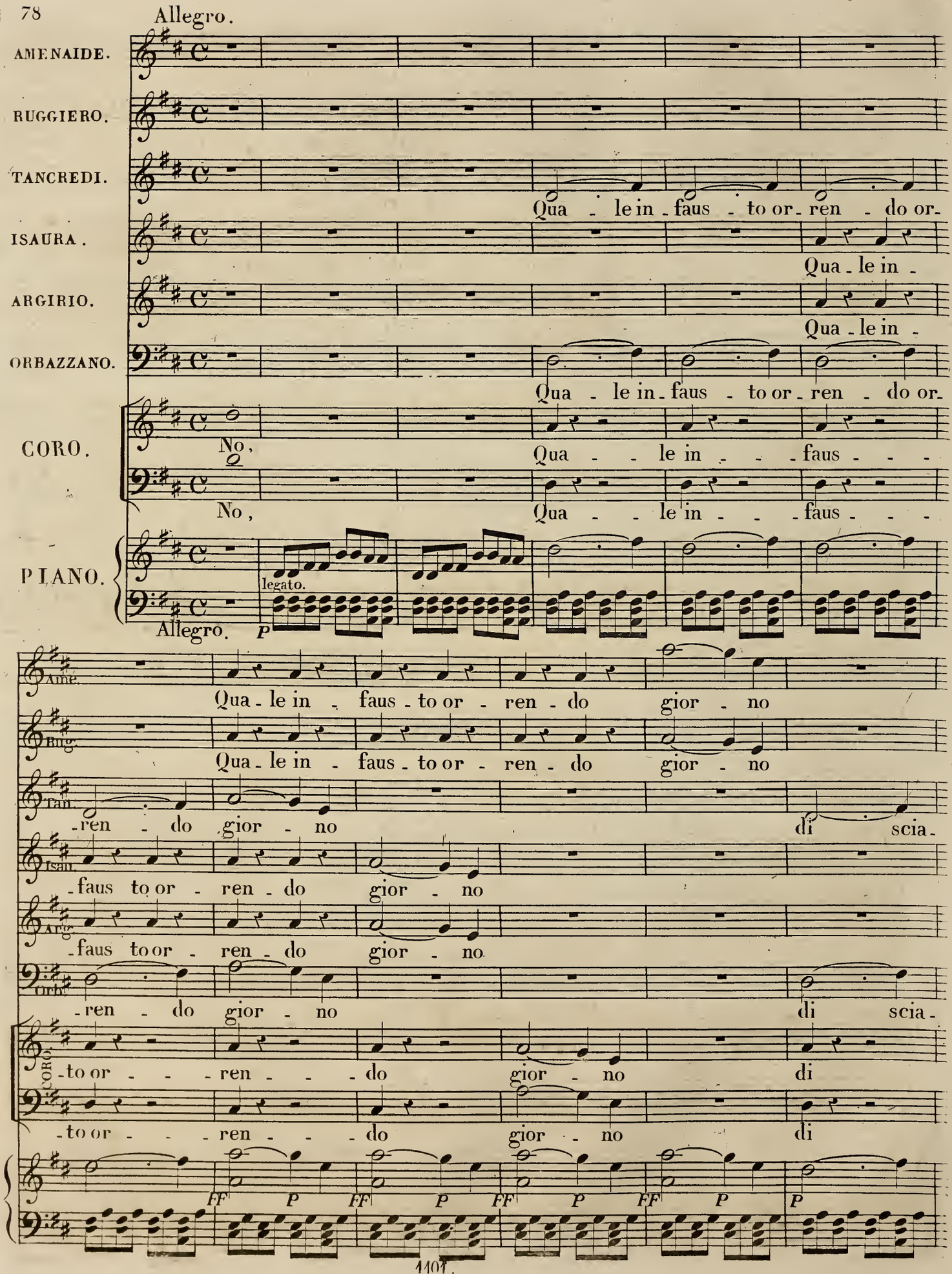
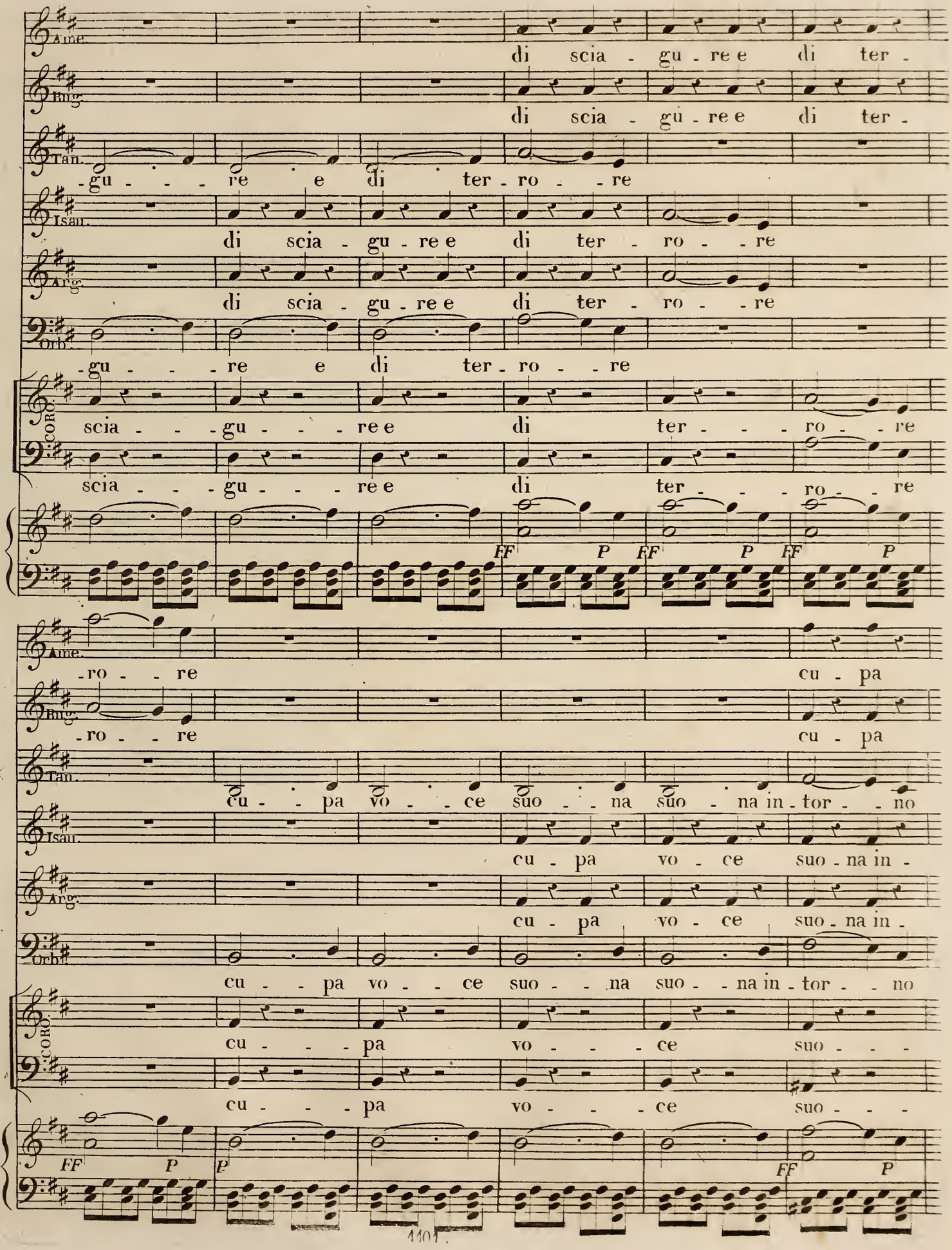
Come quest'anima Chi mai penò, chi mai pe-nò, chi mai penò.

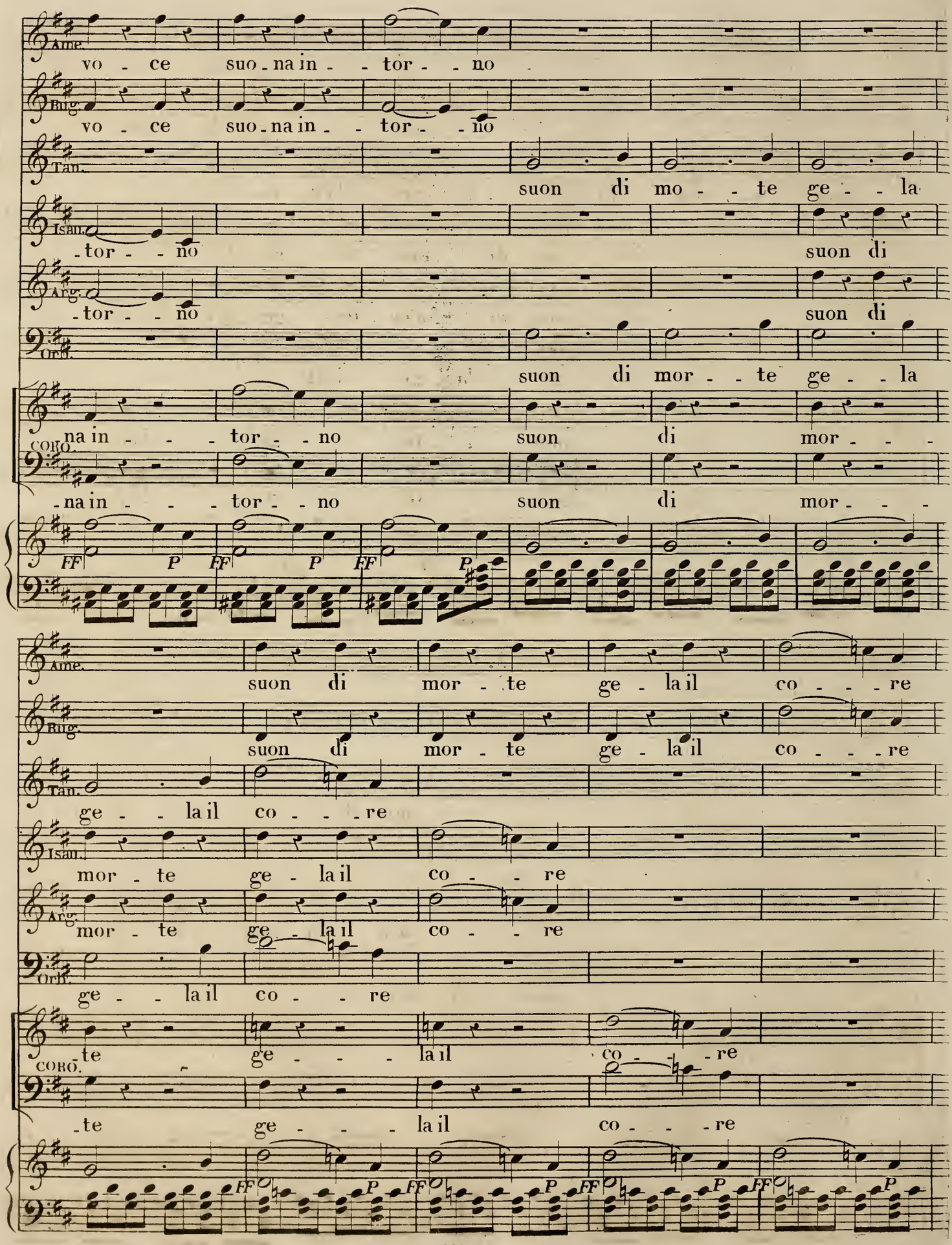
ARIGI.

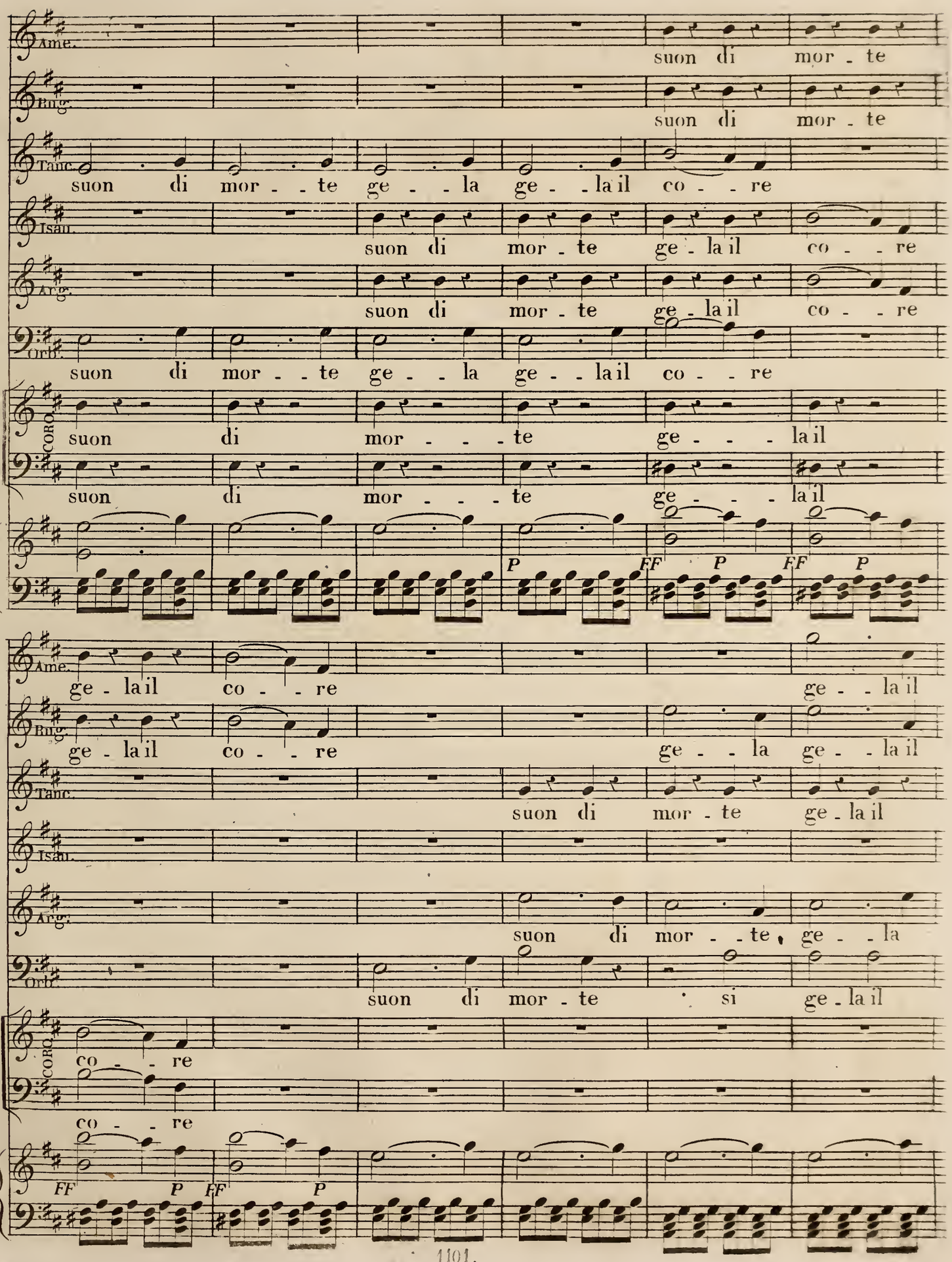
figlia sì mi-sera salvar si può, salvar si può, salvar si può.

ORBAZ.

figlia sì perfida a-mar si può, amar si può, amar si può.


Allegro.
AMENAIDE.
RUGGIERO.
TANCREDI.
Qua - le in - faus - to or - ren - do or -
ISAURA.
Qua - le in -
ARGIRIO.
Qua - le in -
ORBAZZANO.
Qua - le in - faus - to or - ren - do or -
CORO.
No,
Qua - - le in - - - faus - - -
No,
Qua - - le in - - - faus - - -
PIANO.
legato.
Allegro.
P
Qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no
Qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no
- ren - do gior - no di scia -
- faus to or - ren - do gior - no
- faus to or - ren - do gior - no
- ren - do gior - no di scia -
- to or - - - ren - - - do gior - no di
- to or - - - ren - - - do gior - no di
FF P FF P FF P FF P P

Ame.
di scia - gu - re e di ter -
Bng.
di scia - gu - re e di ter -
Tan.
-gu - - - re e di ter - ro - - re
Isau.
di scia - gu - re e di ter - ro - - re
Arg.
di scia - gu - re e di ter - ro - - re
Orb.
-gu - - - re e di ter - ro - - re
CORO
scia - - - gu - - - re e di ter - - - ro - - re
scia - - - gu - - - re e di ter - - - ro - - re
FF P FF P FF P
Ame.
-ro - - re cu - pa
Bng.
-ro - - re cu - pa
Tan.
cu - - pa vo - - ce suo - - na suo - na in - tor - - no
Isau.
cu - pa vo - ce suo - na in -
Arg.
cu - pa vo - ce suo - na in -
Orb.
cu - - pa vo - - ce suo - - na suo - - na in - tor - - no
CORO
cu - - - pa vo - - - ce suo - - -
cu - - - pa vo - - - ce suo - - -
FF P P FF P


Ame.
vo - ce suo - na in - - tor - - no
Bug.
vo - ce suo - na in - - tor - - no
Tan.
suon di mo - - te ge - - la
Isau.
-tor - - no suon di
Arg.
-tor - - no suon di
Orch.
suon di mor - - te ge - - la
CORO.
na in - - - tor - - no suon di mor - - -
-na in - - - tor - - no suon di mor - - -
FF P FF P FF P
Ame.
suon di mor - te ge - la il co - - - re
Bug.
suon di mor - te ge - la il co - - - re
Tan.
ge - - la il co - - - re
Isau.
mor - te ge - la il co - - re
Arg.
mor - te ge - la il co - - re
Orch.
ge - - la il co - - re
CORO.
te ge - - - la il co - - - re
-te ge - - - la il co - - - re
FF P FF P FF P FF P


Ame.
suon di mor - te
Bug.
suon di mor - te
Tanc.
suon di mor - - te ge - - la ge - - la il co - - re
Isau.
suon di mor - te ge - la il co - - re
Arg.
suon di mor - te ge - la il co - - re
Orb.
suon di mor - - te ge - - la ge - - la il co - - re
CORO
suon di mor - - - te ge - - - la il
suon di mor - - - te ge - - - la il
P FF P FF P
Ame.
ge - la il co - - re ge - - la il
Bug.
ge - la il co - - re ge - - la ge - - la il
Tanc.
suon di mor - te ge - la il
Isau.
Arg.
suon di mor - - te, ge - - la
Orb.
suon di mor - te si ge - la il
CORO
co - - re
co - - re
FF P FF P

Ame. core qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Bug. core qua - le in faus - to or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Tanc. core qua - le in faus - to or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Isau. qual or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Arg. core qua - le in faus - to or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Orb. core qua - le in faus - to or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

COR. qual in - faus - to or - ren - do or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

qual in - faus - to or - ren - do or - ren - do gior - no di scia - gu - re e

Ame. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

Bug. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

Tanc. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

Isau. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

Arg. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

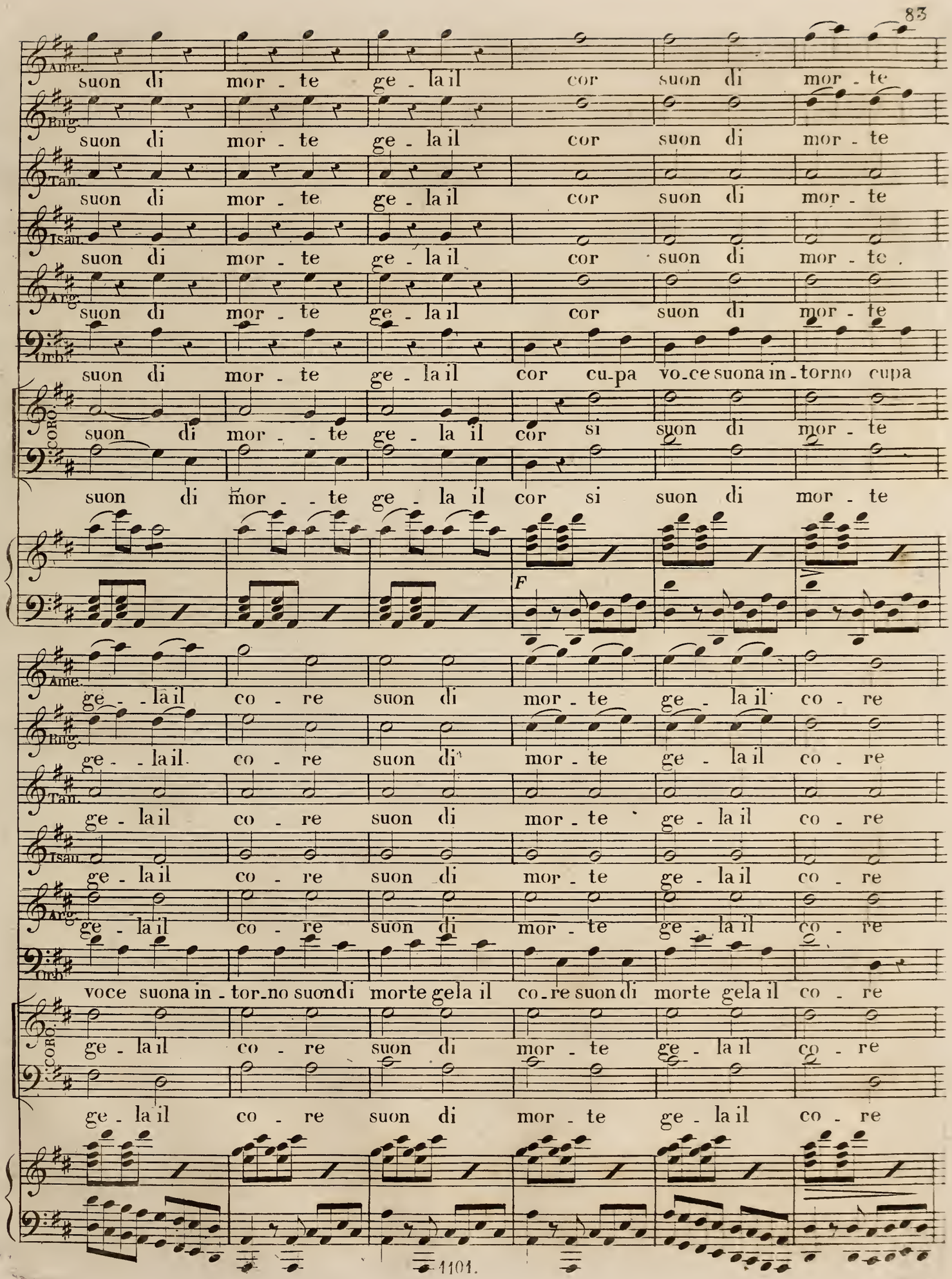
Orb. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

COR. di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

di ter - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in - tor - no

cres

F


Ame.
suon di mor - te ge - la il cor suon di mor - te
Brig.
suon di mor - te ge - la il cor suon di mor - te
Tan.
suon di mor - te ge - la il cor suon di mor - te
Isan.
suon di mor - te ge - la il cor suon di mor - te.
Arg.
suon di mor - te ge - la il cor suon di mor - te
Orb.
suon di mor - te ge - la il cor cu-pa vo-ce suona in-torno cupa
CORO.
suon di mor - - te ge - la il cor si suon di mor - te
suon di mor - - te ge - la il cor si suon di mor - te
F
Ame.
ge - - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
Brig.
ge - - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
Tan.
ge - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
Isan.
ge - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
Arg.
ge - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
Orb.
voce suona in - tor-no suon di morte gela il co-re suon di morte gela il co - re
CORO.
ge - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re
ge - la il co - re suon di mor - te ge - la il co - re

Ame. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av -

Bug. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

Tan. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

Isau. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

Arg. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

Orb. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

CORO. fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

fre - mo sma - nio sma - nio fre - mo av - vam - po tre - mo av

Avec 8ve

Ame. - vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà qual fin

Bug. vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà

Tan. vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà

Isau. vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà

Arg. vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà qual fin

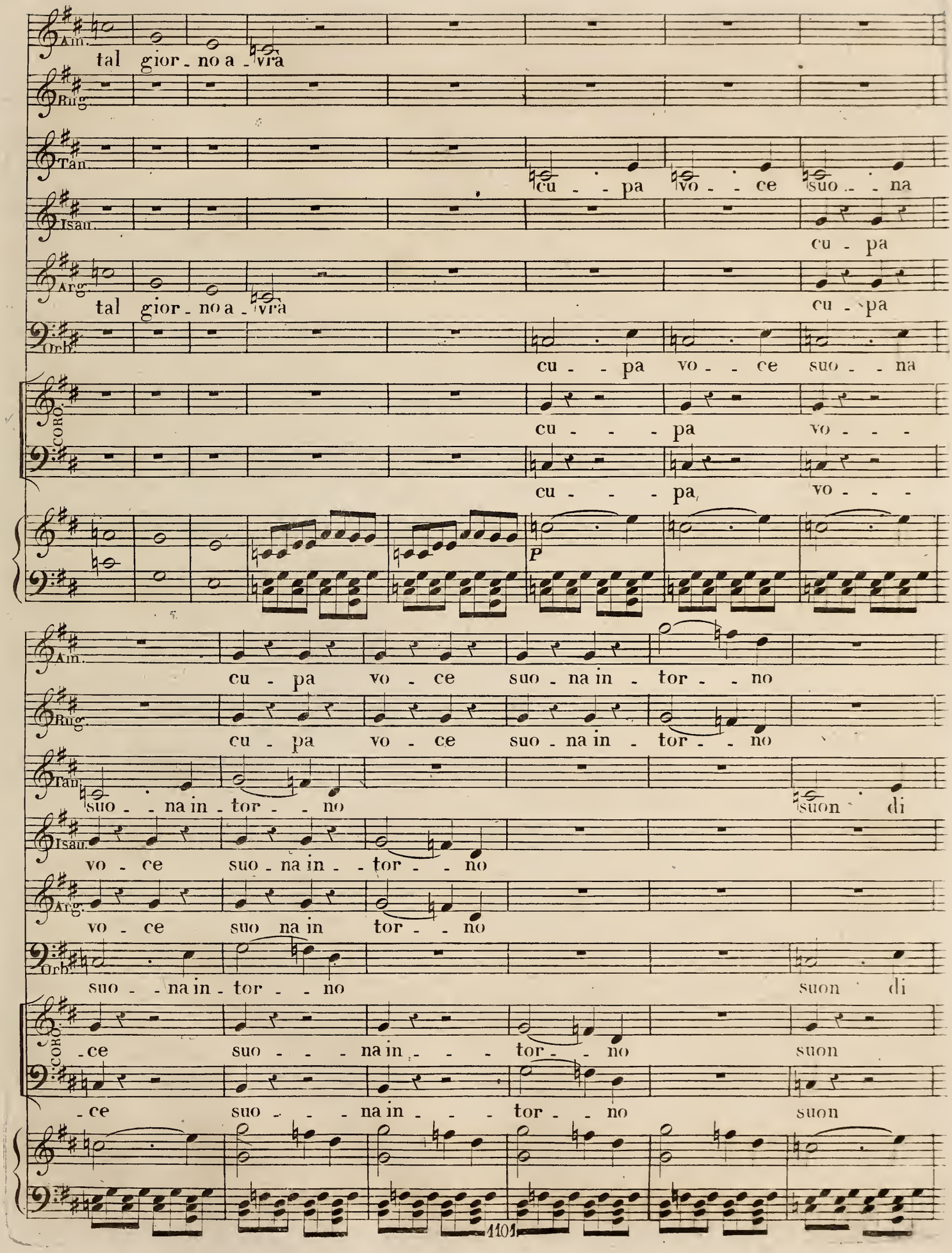
Orb. vam - po ah - qual fin tal giorno avrà tal giorno av - - rà

CORO. vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà

vam - po tre - mo ah qual fin tal giorno av - - rà

Oboe solo.

FF

Fagotto solo.

Aim.
tal gior - no a - vrà
Rug.
Tan.
cu - - pa vo - - ce suo - - na
Isau.
cu - pa
Arg.
tal gior - no a - vrà
cu - pa
Orb.
cu - - pa vo - - ce suo - - na
CORO.
cu - - - pa vo - - -
cu - - - pa vo - - -
P
Aim.
cu - pa vo - ce suo - na in - tor - - no
Rug.
cu - pa vo - ce suo - na in - tor - - no
Tan.
suo - - na in - tor - - no
suon di
Isau.
vo - ce suo - na in - - tor - - no
Arg.
vo - ce suo na in tor - - no
Orb.
suo - - na in - tor - - no
suon di
CORO.
-ce suo - - - na in - - - tor - - no suon
-ce suo - - - na in - - - tor - - no suon
1101

Ame. suon di mor - te ge - la il

Rug. suon di mor - te ge - la il

Tran. mor - - te ge - - la ge - - la il co - - re

Isau. suon di mor - te ge - la il co - - re

Arg. suon di mor - te ge - la il co - - re

Orb. mor - - te ge - - la ge - - la il co - - re

CORO. di mor - - - te ge - - - la il co - - re

di mor - - - te ge - - - la il co - - re

FF *P*

Ame. co - - re cu - pa

Rug. co - - re cu - pa

Tran. cu - - pa vo - - ce suo - - na suo - na in - tor - - no

Isau. cu - pa vo - ce suo - na in - -

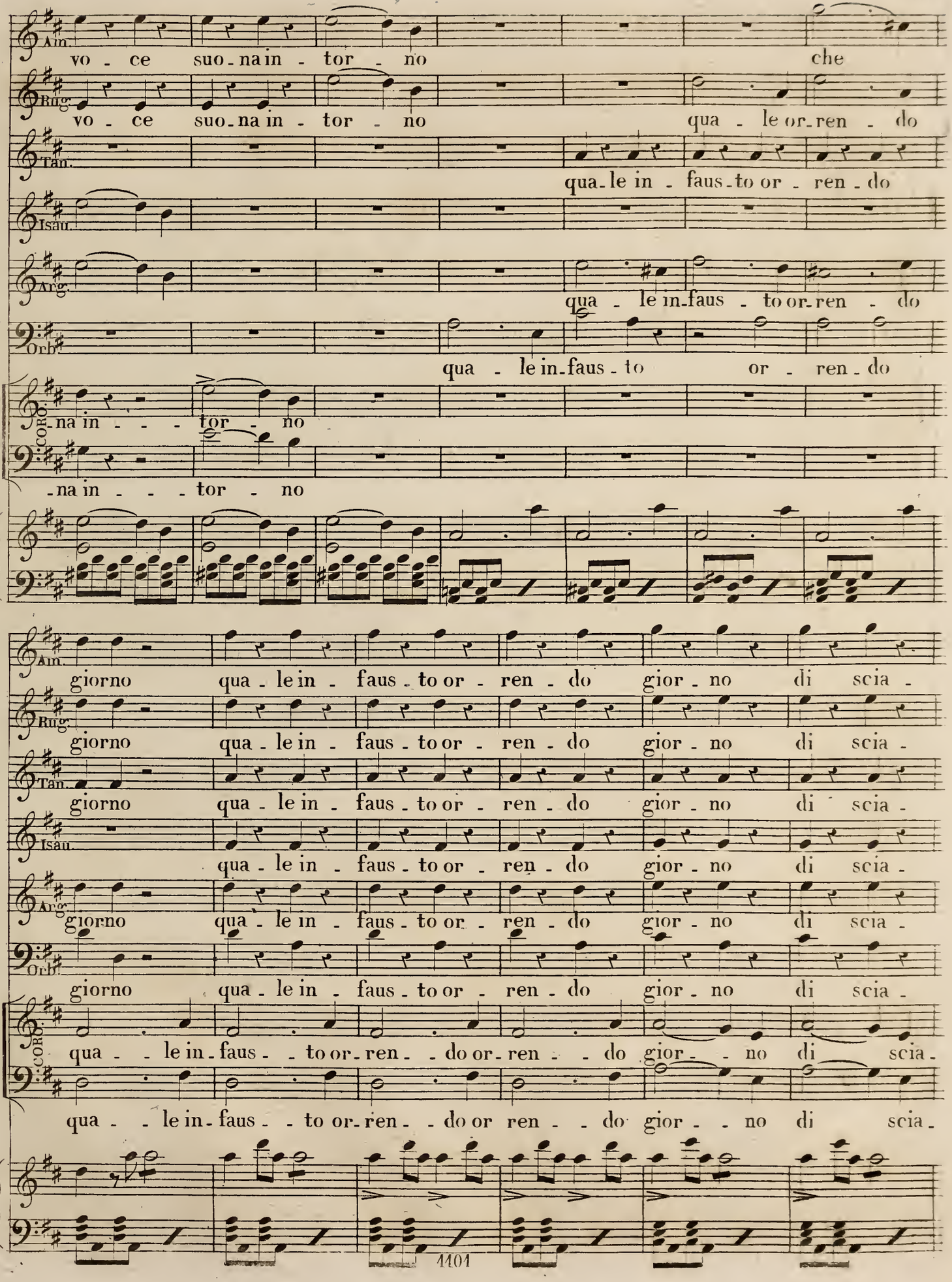
Arg. cu - pa vo - ce suo - na in - -

Orb. cu - - pa vo - - ce suo - - na suo - - na in - tor - - no

CORO. cu - - - pa vo - - - ce suo - - -

cu - - - pa vo - - - ce suo - - -

P


Ain.
vo - ce suo - na in - tor - no che
Rug.
vo - ce suo - na in - tor - no qua - le or - ren - do
Tan.
qua - le in - faus - to or - ren - do
Isau.
Arg.
qua - le in - faus - to or - ren - do
Orb.
qua - le in - faus - to or - ren - do
CORO
- na in - - - tor - no
- na in - - - tor - no
Ain.
giorno qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
Rug.
giorno qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
Tan.
giorno qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
Isau.
qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
Arg.
giorno qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
Orb.
giorno qua - le in - faus - to or - ren - do gior - no di scia -
CORO
qua - - le in - faus - - to or - ren - - do or - ren - - do gior - - no di scia -
qua - - le in - faus - - to or - ren - - do or ren - - do gior - - no di scia -

Ame. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in -

Bng. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in

Tan. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in

Isau. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in

Arg. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in

Orb. gu - re e di ter - - ro - re cu - pa vo - ce suo - na in

CORO. gu - - re e di ter - ror - si cu - - pa vo - - ce suo - na in -

gu - - re e di ter - ror si cu - - pa vo - - ce suo - na in -

F

Ame. - tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa

Bng. tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa

Tan. tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa vo - ce

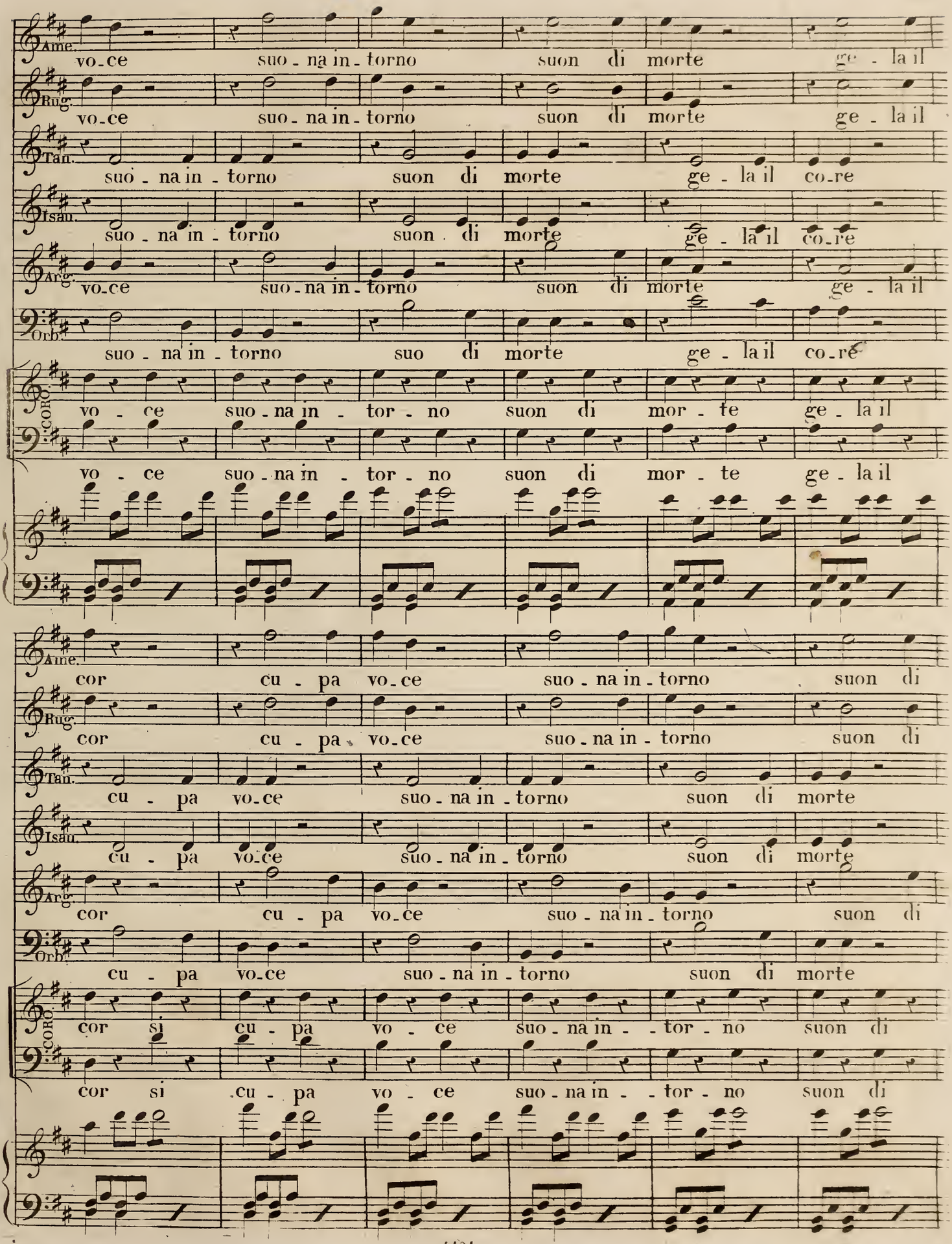
Isau. tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa vo - ce

Arg. tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa

Orb. tor - no suon di mor - te ge - la il cor cu - pa vo - ce

CORO. tor - - no suon di mor - - te ge - - la il cor si cu - pa

tor - - no suon di mor - - te ge - - la il cor si cu - pa


Ame.
vo-ce suo-na in-torno suon di morte ge-la il
Rug.
vo-ce suo-na in-torno suon di morte ge-la il
Tan.
suo-na in-torno suon di morte ge-la il co-re
Isau.
suo-na in-torno suon di morte ge-la il co-re
Arg.
vo-ce suo-na in-torno suon di morte ge-la il
Orb.
suo-na in-torno suo di morte ge-la il co-re
CORO
vo-ce suo-na in-tor-no suon di mor-te ge-la il
vo-ce suo-na in-tor-no suon di mor-te ge-la il
Ame.
cor cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di
Rug.
cor cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di
Tan.
cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di morte
Isau.
cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di morte
Arg.
cor cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di
Orb.
cu-pa vo-ce suo-na in-torno suon di morte
CORO
cor si cu-pa vo-ce suo-na in--tor-no suon di
cor si cu-pa vo-ce suo-na in--tor-no suon di

Ame. morte ge - la il cor fre - mo sma - nio av - vam - po

Rug. morte ge - la il cor fre - mo sma - nio av - vam - po

Tan. ge - la il co - re si fre - mo sma - nio av - vam - po

Isau. ge - la il co - re si fre - mo sma - nio av - vam - po

Arg. morte ge - la il cor fre - mo sma - nio av - vam - po

Orb. ge - la il co - re si fre - mo sma - nio av - vam - po

CORO. mor - te ge - la il cor fre - mo sma - nio av - vam - po

mor - te ge - la il cor fre mo sma - nio av - vam - po

Ame. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

Rug. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

Tan. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

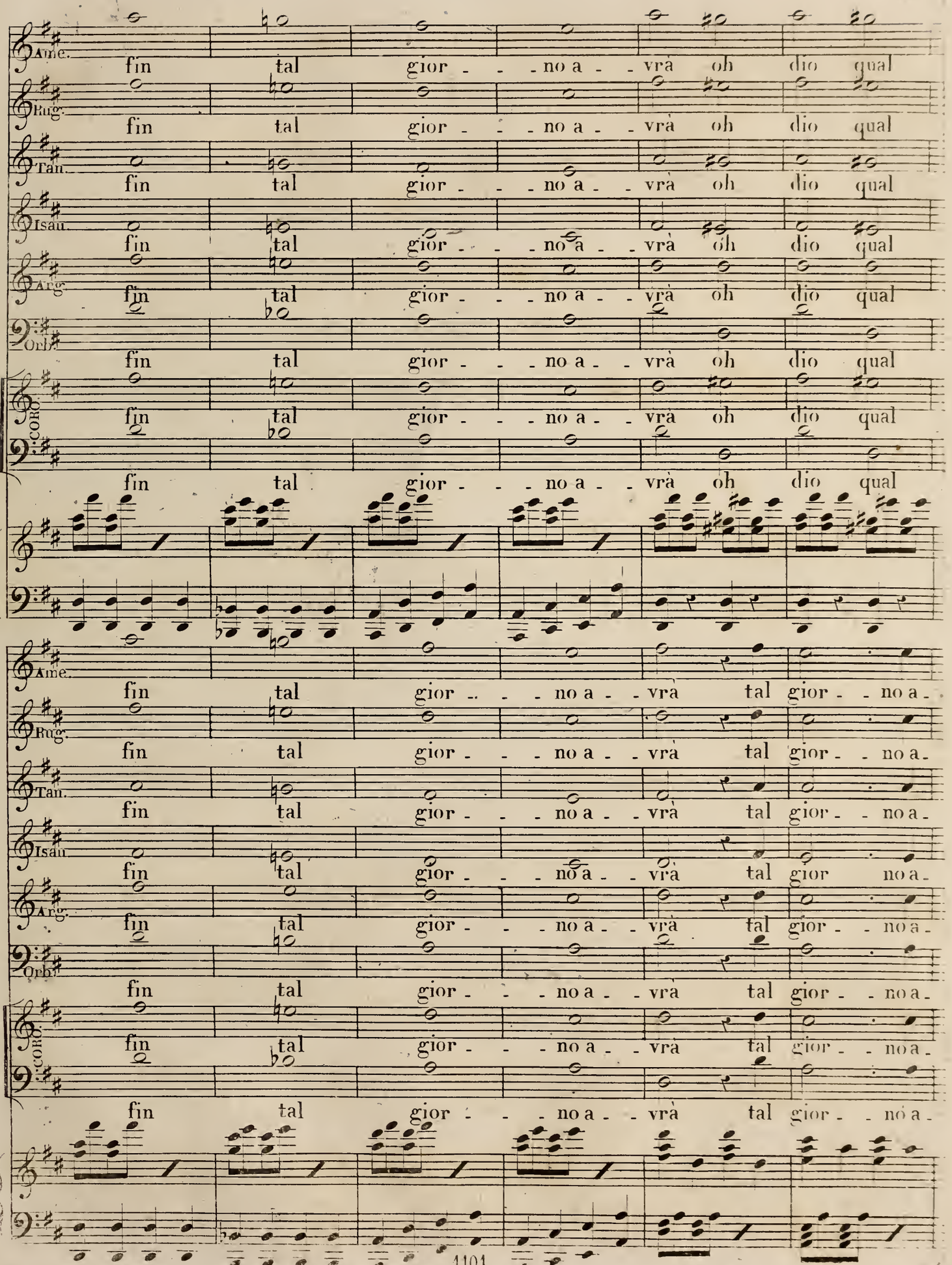
Isau. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

Arg. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

Orb. tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

CORO. tre mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

tre - mo ah qual fin tal gior - no av - rà oh dio qual

FF *FF* *FF* *FF*

Ame.
Rug.
Tan.
Isau.
Arg.
Orb.
CORO
fin tal gior - - - no a - - vrà oh dio qual
fin tal gior - - - no a - - vrà tal gior - - no a -

Aime.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

Rug.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

Tan.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

Isau.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

Arg.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

Ort.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

CORO.
-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

-vrà tal gior - no a - vrà, che gior - no di ter - ror.

FF FF

FINE DELL' ATTO PRIMO.

TANCREDI.

ATTO SECONDO.

Larghetto.

N.° 12.

ISAURA.

PIANO.

Tu che mi sei con for-ti cara a-

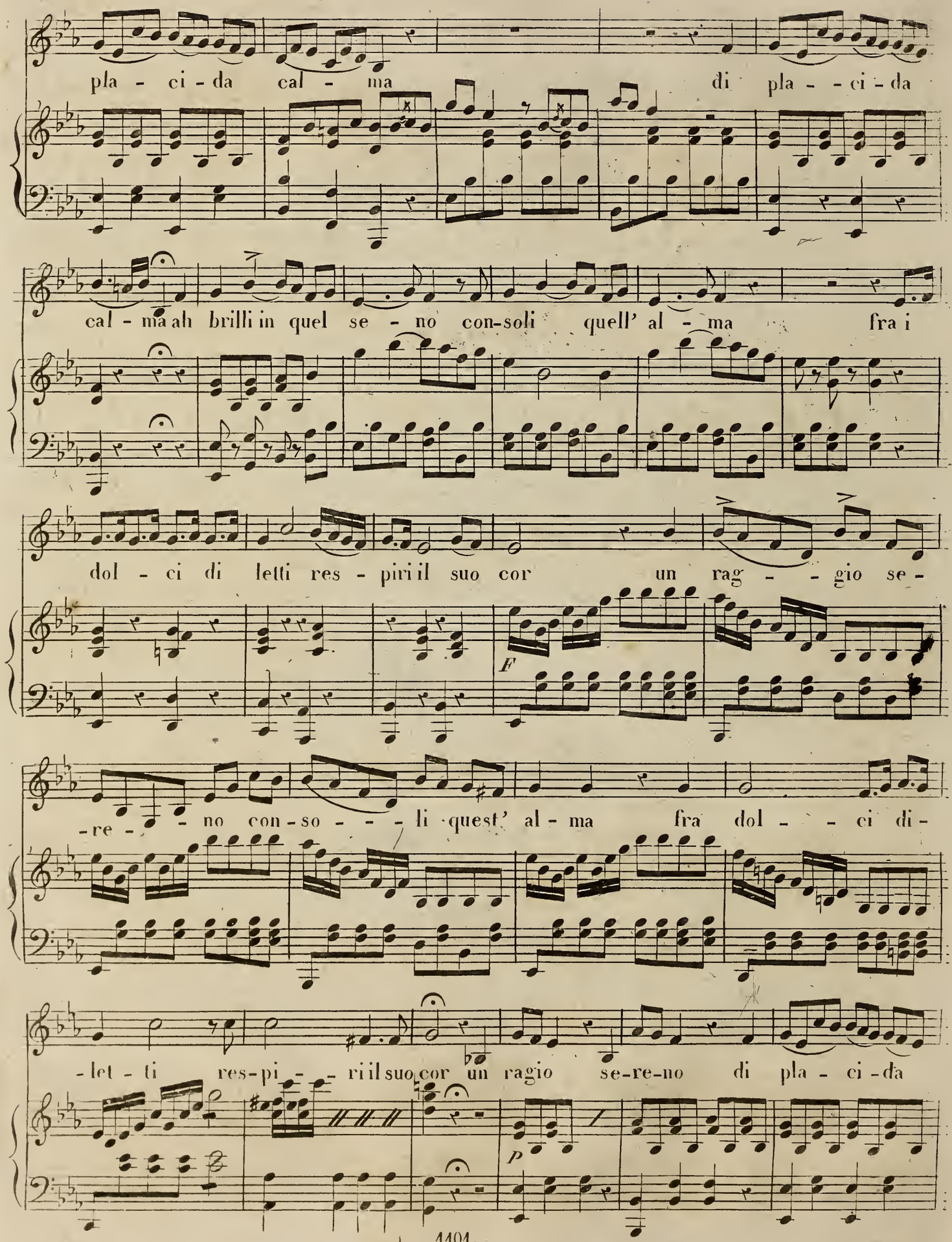
-mabile speranza deh tu porgi a lei co-stan-za nel suo bar-ba-ro do-

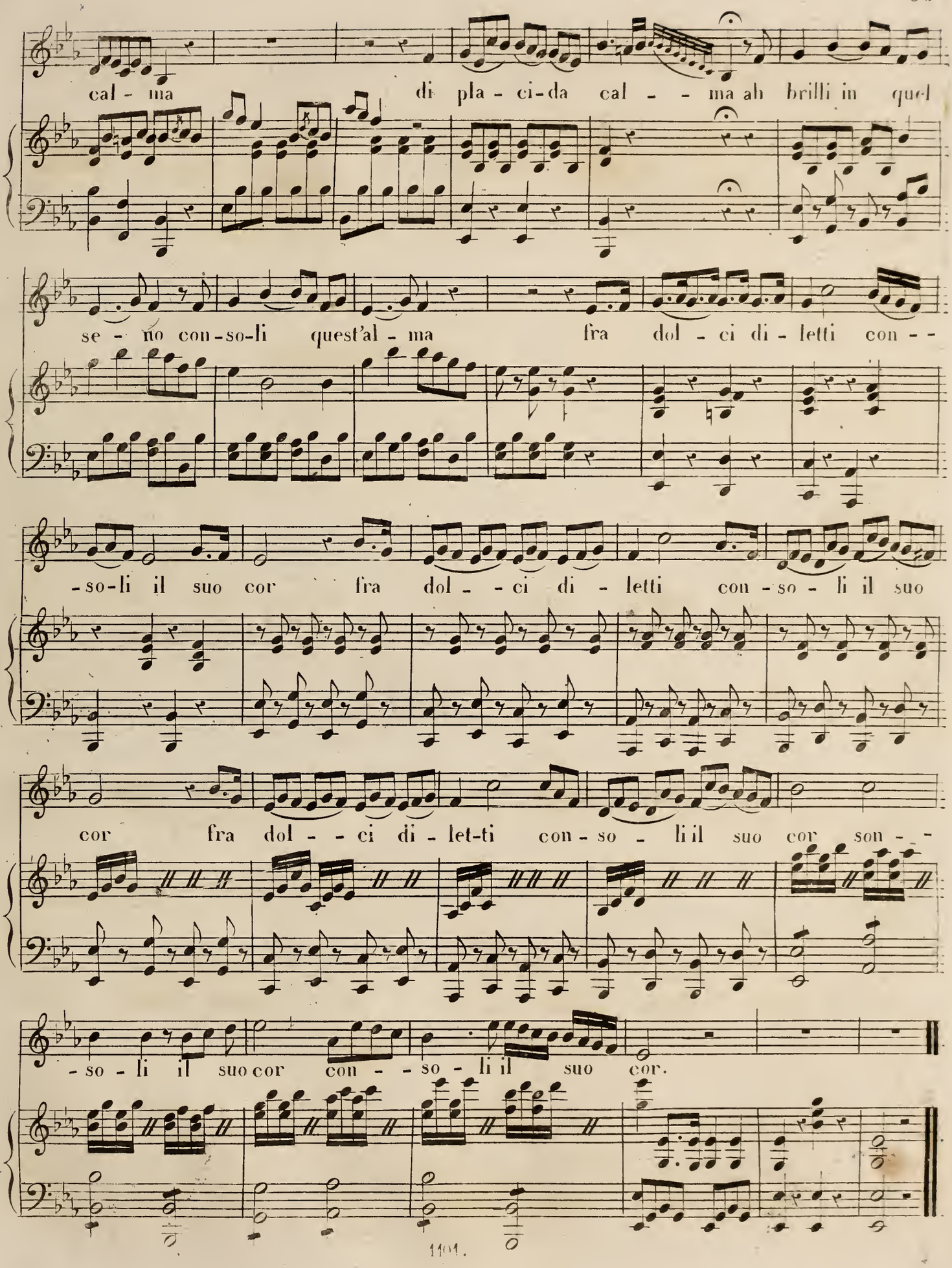
-lor deh tu porgi a lei co-stan-za nel suo barbaro do-lor deh tu

porgi a lei co-stanza nel suo bar-ba ro do-lor.

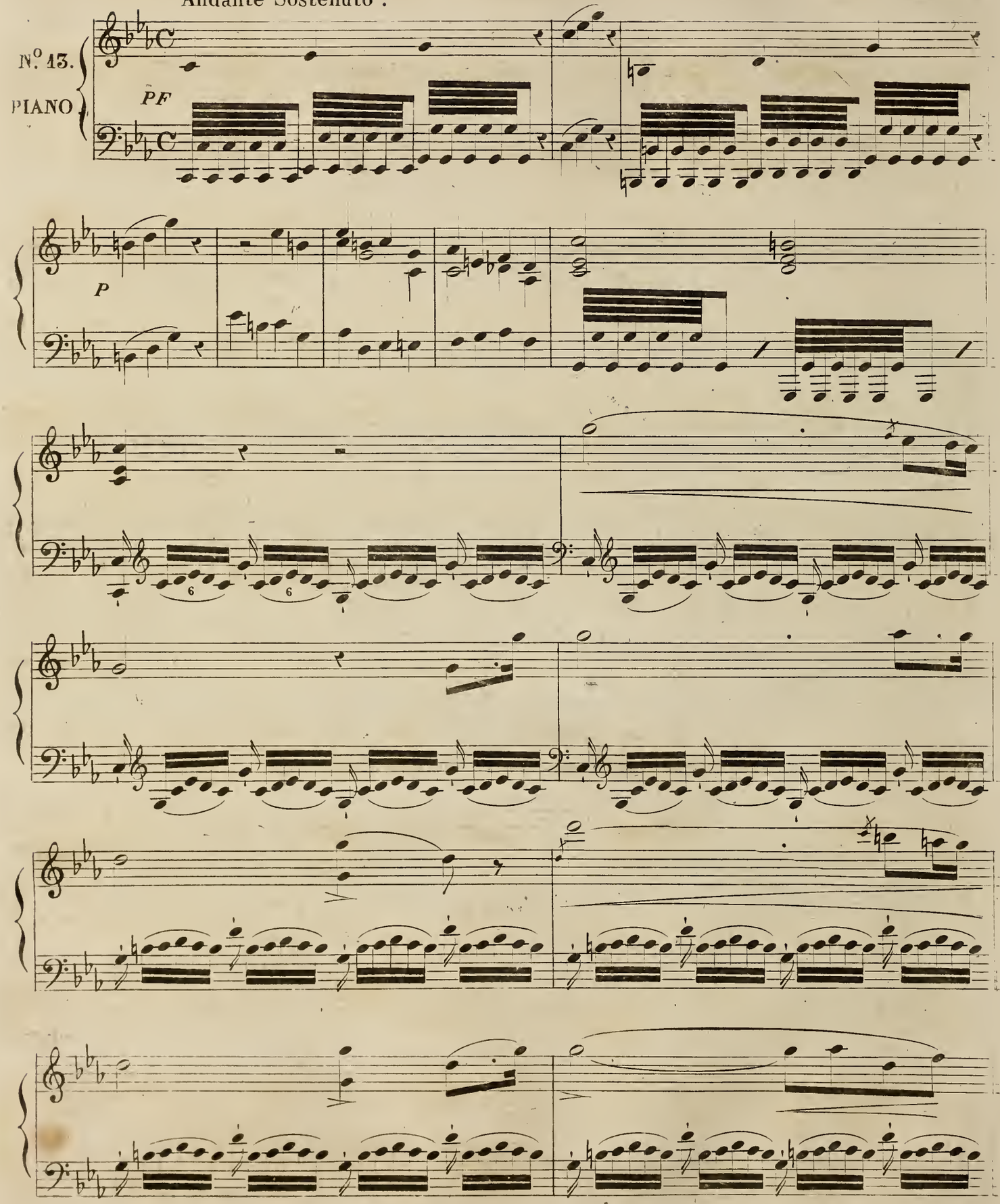
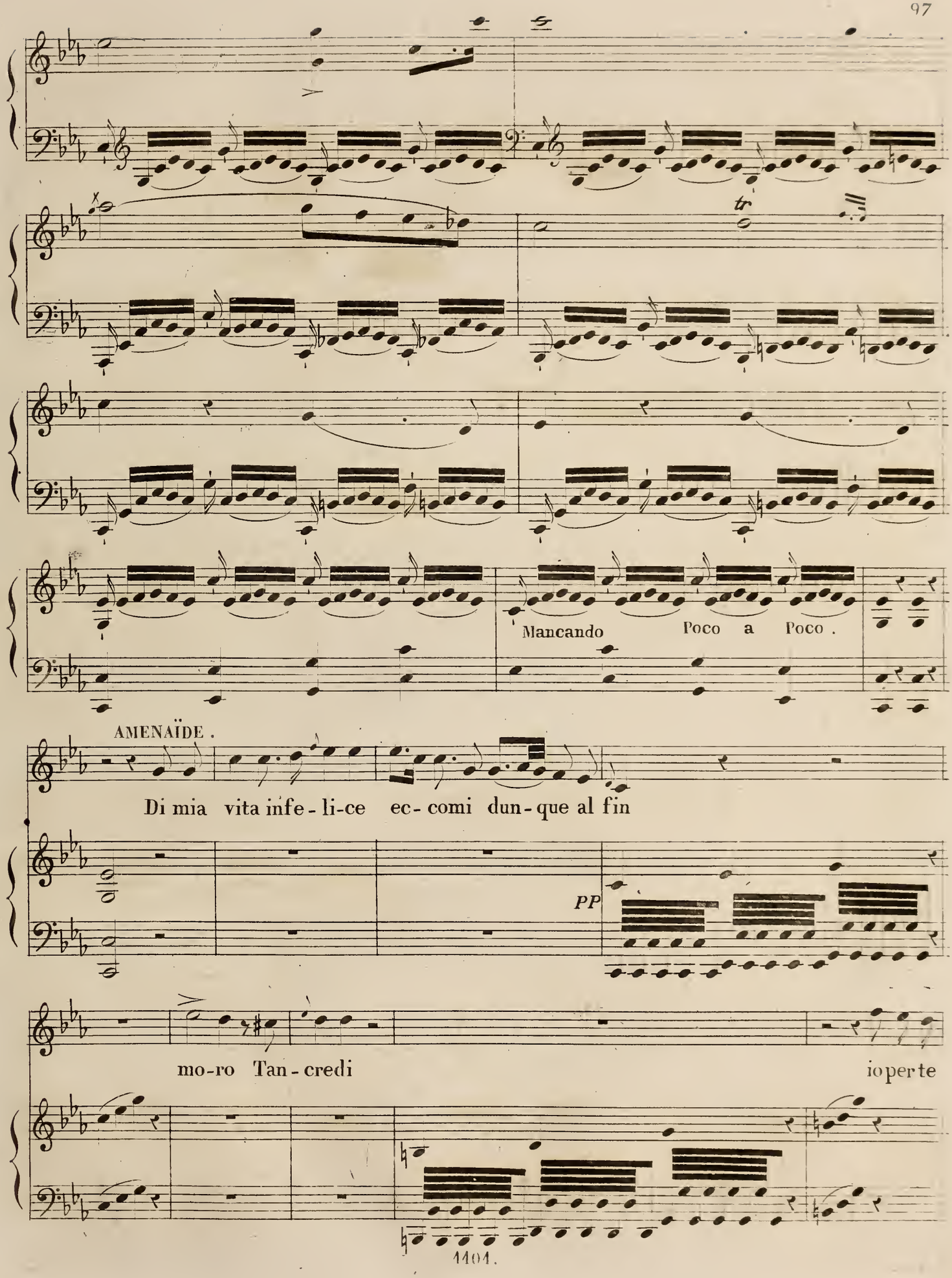
All.°

Un raggio se-re-no di

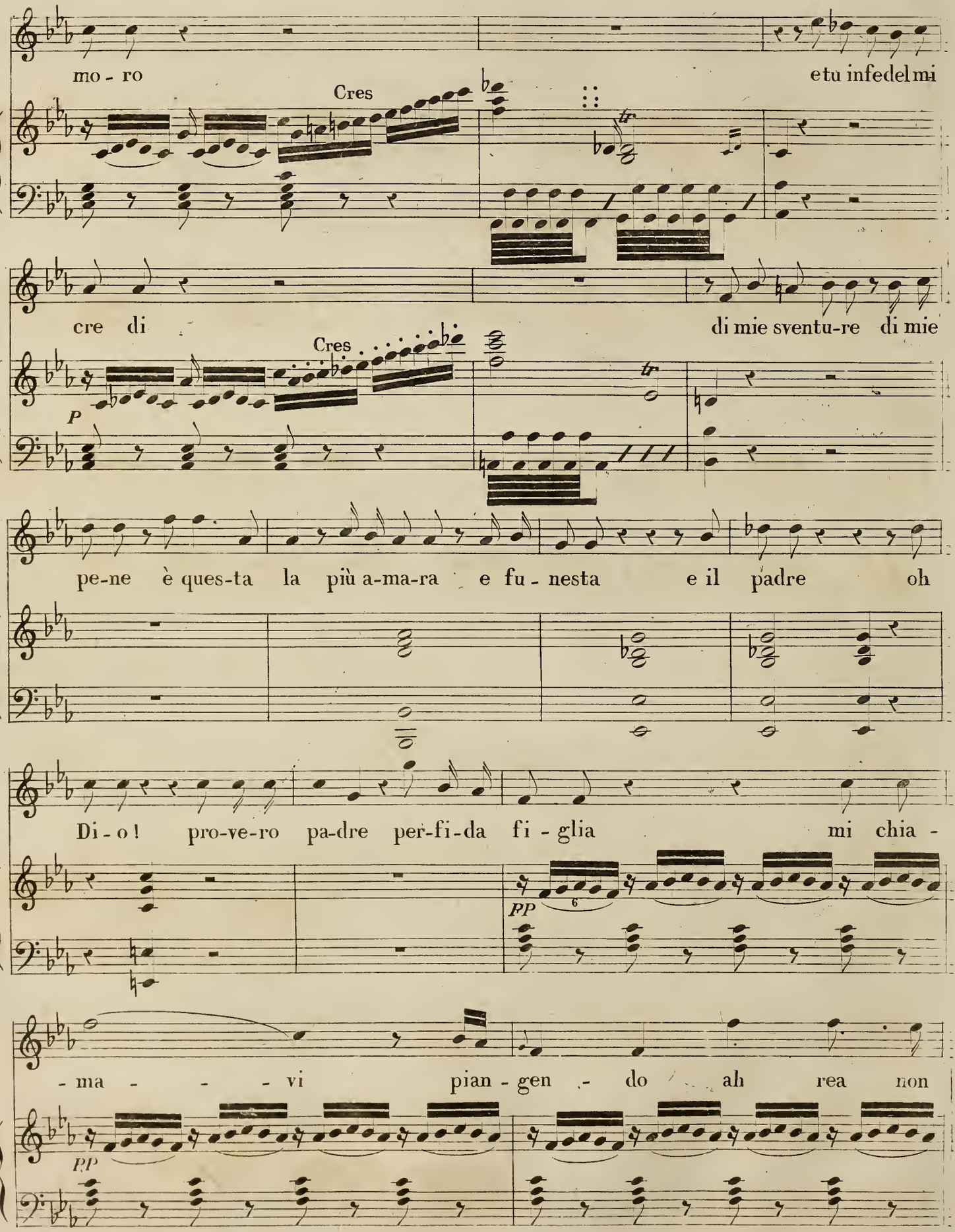

pla - ci - da cal - ma di pla - - ci - da
cal - ma ah brilli in quel se - no con-soli quell' al - ma fra i
dol - ci di letti res - piri il suo cor un rag - - gio se -
F
-re - - no con-so - - - li quest' al - ma fra dol - - ci di -
-let - ti res-pi - - ri il suo cor un ragio se-re-no di pla - ci - da
p


cal - ma di pla - ci-da cal - - ma ah brilli in quel
se - no con-so-li quest'al - ma fra dol - ci di - letti con - -
-so-li il suo cor fra dol - - ci di - letti con - so - li il suo
cor fra dol - - ci di - let-ti con - so - li il suo cor son - -
-so - li il suo cor con - - so - li il suo cor.

Andante Sostenuto.



Mancando Poco a Poco .
AMENAÏDE .
Di mia vita infe-li-ce ec-comi dun-que al fin
PP
mo-ro Tan-credi
io perte


mo - ro
e tu infedel mi
Cres
cre di
di mie sventu-re di mie
Cres
P
pe-ne è ques-ta la più a-ma-ra e fu - nesta e il padre oh
Di - o! pro-ve-ro pa-dre per-fi-da fi - glia mi chia -
PP
- ma - - - vi pian - gen - do ah rea non
PP

so - no no ma pur dè re-i questo è il feral sog-giorno e della colpa

e dell'in famia in - tor - no tut-to spira l'or -

- ror di ceppi av-vin-ta cir-conda-ta da mos-tri

orribil morte e a - gli innocen-ti serbi o ciel tal sor - te

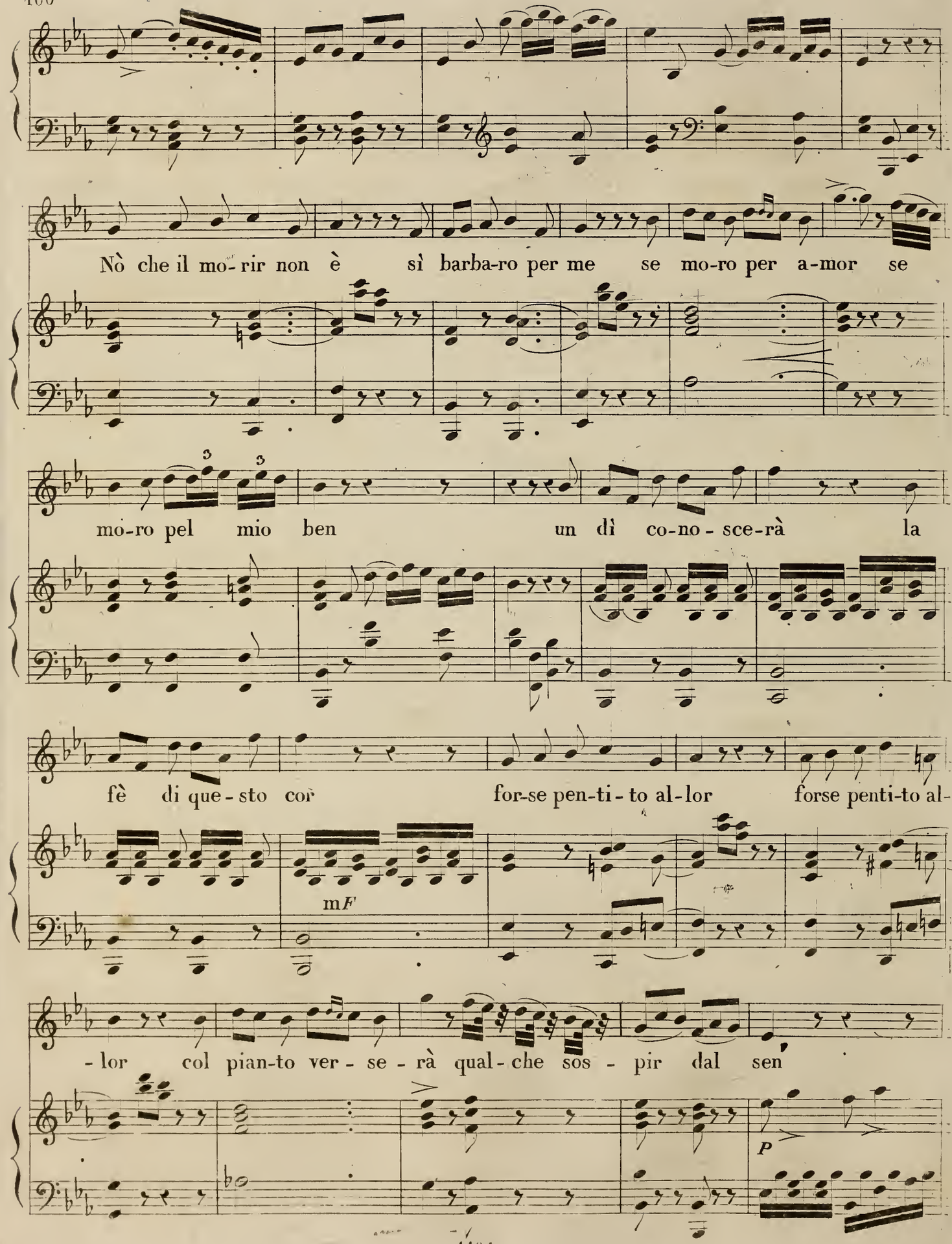
F

CAVATINA .

F

Dol

Andante Guisto .


Nò che il mo- rir non è sì barba-ro per me se mo-ro per a-mor se
mo-ro pel mio ben un dì co-no - sce-rà la
fè di que - sto cor for-se pen-ti - to al-lor forse penti-to al-
mF
- lor col pian-to ver - se - rà qual - che sos - pir dal sen
P

nòcheil morir non è sì bar - ba - ro per

me nò nò un dì conosce - rà la fè diquesto cor for-se pentito al-

- lor ah col pian - to ver - se - rà qual - che sos -

P

- pi - ro dal sen

DUETTO.

Allegro.

N.° 14.

PIANO.

FF

TANCREDI. ARGIRIO.

M'abbraccia, Ar-girio. Ah si pace contento sparir per sempre dal mio cor pur

P

TAN:

sento che a dolci am-plessi il mio penar vien meno. Se tu sa-pessi chiti stringe al

FF *P*

Andante. ARGIRIC.

se-no. Ah se de ma-li mie-i tanta hai pietà nel

cor pa-le-sa al-men chi se-i con-

for - ta il mio il mio do - lor con - forta il mio do - lor

P. FF

TANCREDI.

Ne - mi-co il ciel pro - va - i fin da prim'anni o - gnor

P

Chi sono un dì sa - pra - i ma non o - diarmi al -

- lor nò nò nò nò nò nò non o-diar - mi al-lor nò nò nò non odiarmi al -

ARG: TAN: ARG: TAN:

- lor O - diarti Ah son sì mi - sero E la mia figlia Ah!

ARG :

per - fi-da .

TAN :

Ma pugne rai per lei . Si mor-te af - fronte -

TAN :

L'in -

ARG :

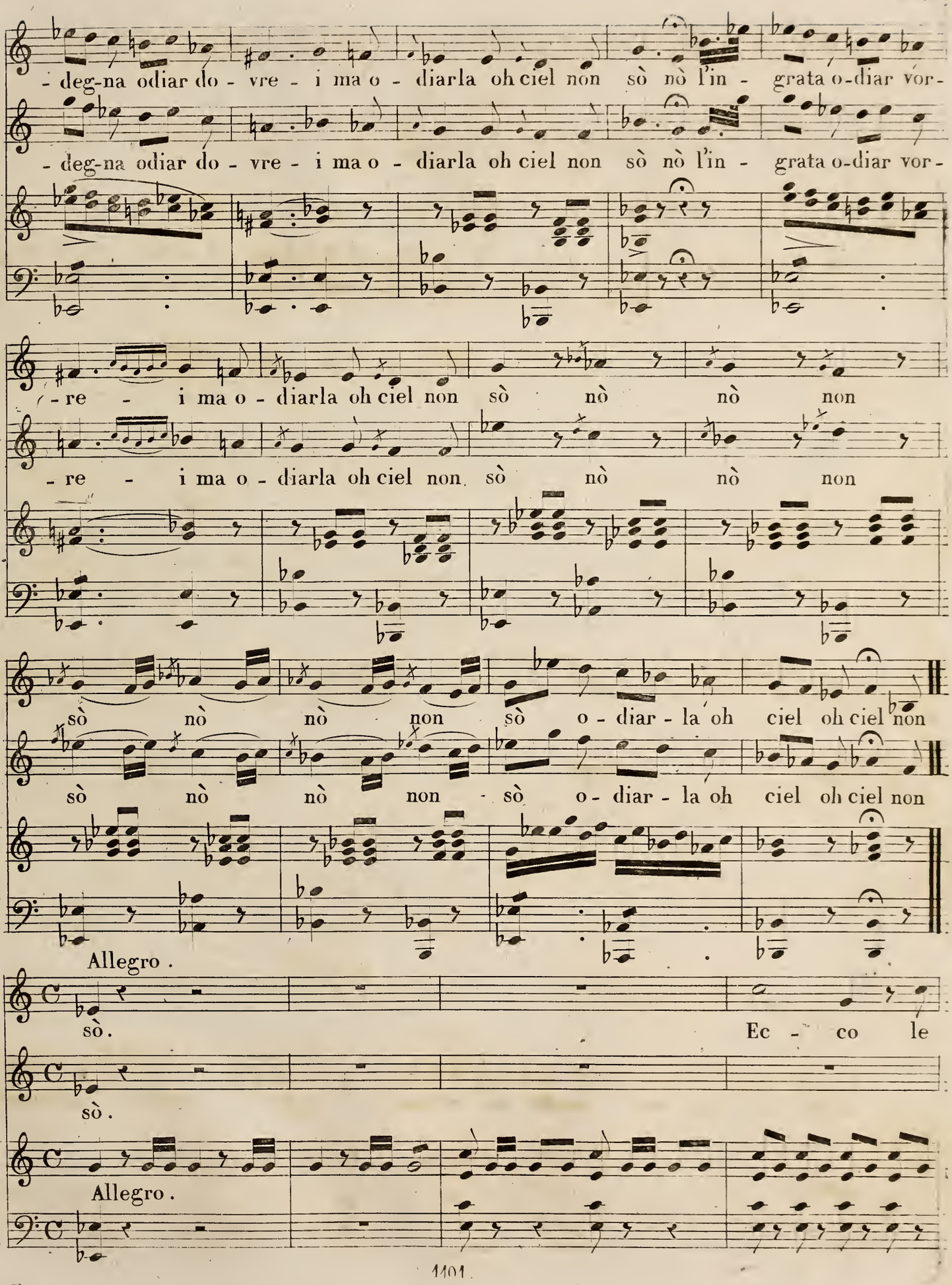
- rò L'in - gra - ta o diar - - do -

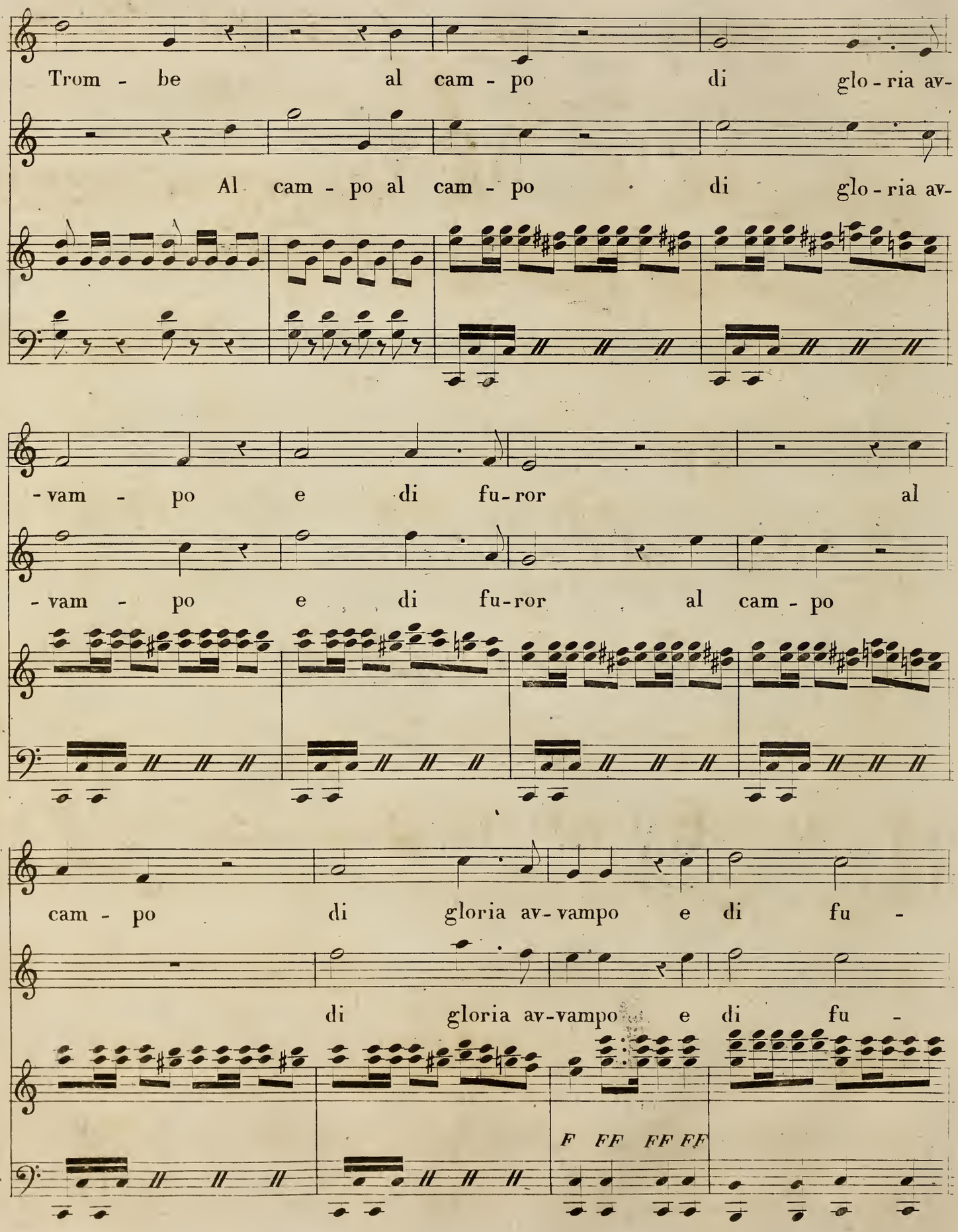
- gra - ta o diar - - - do - vre-i o

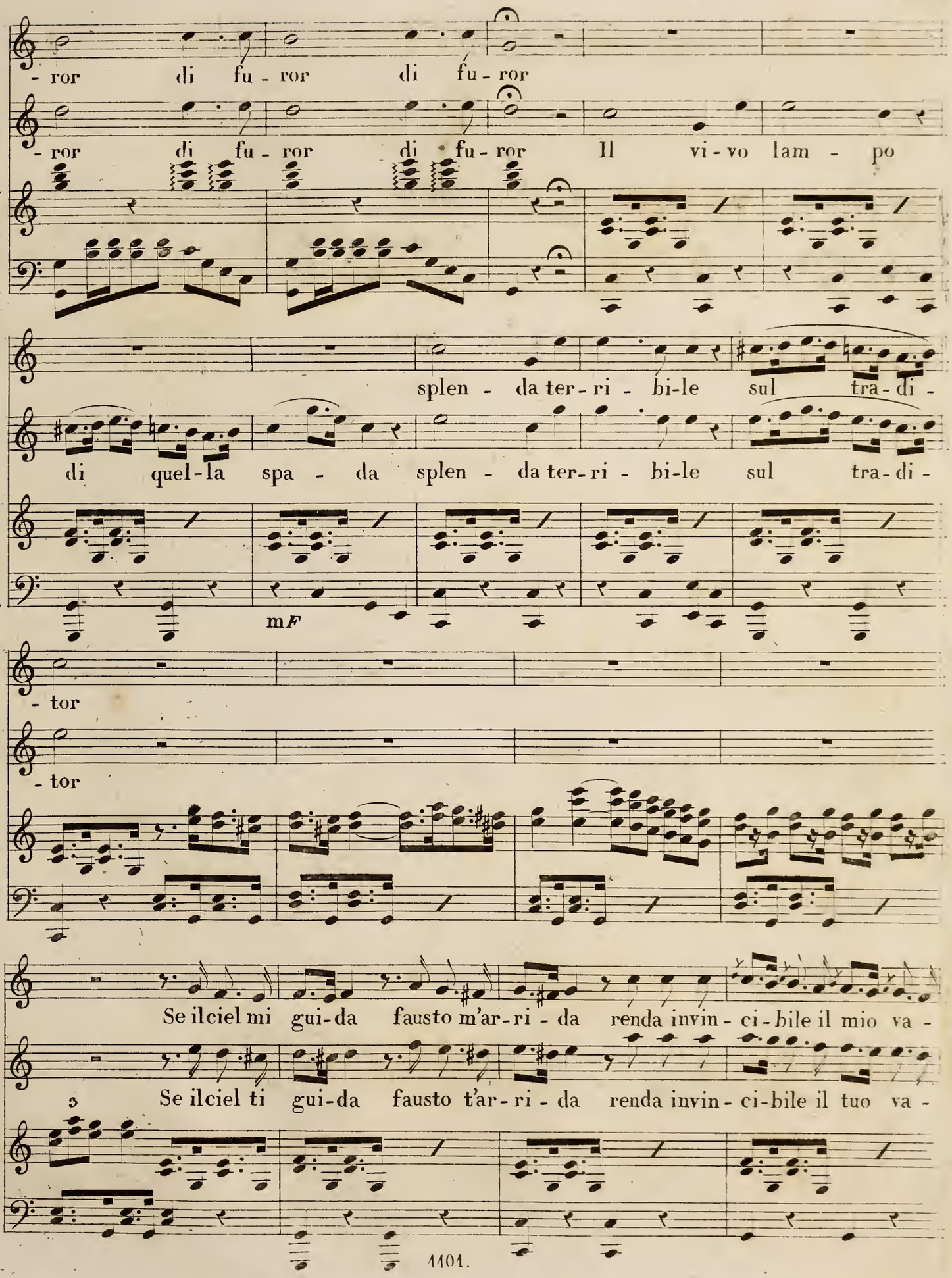
- vre-i o - diar - la oh

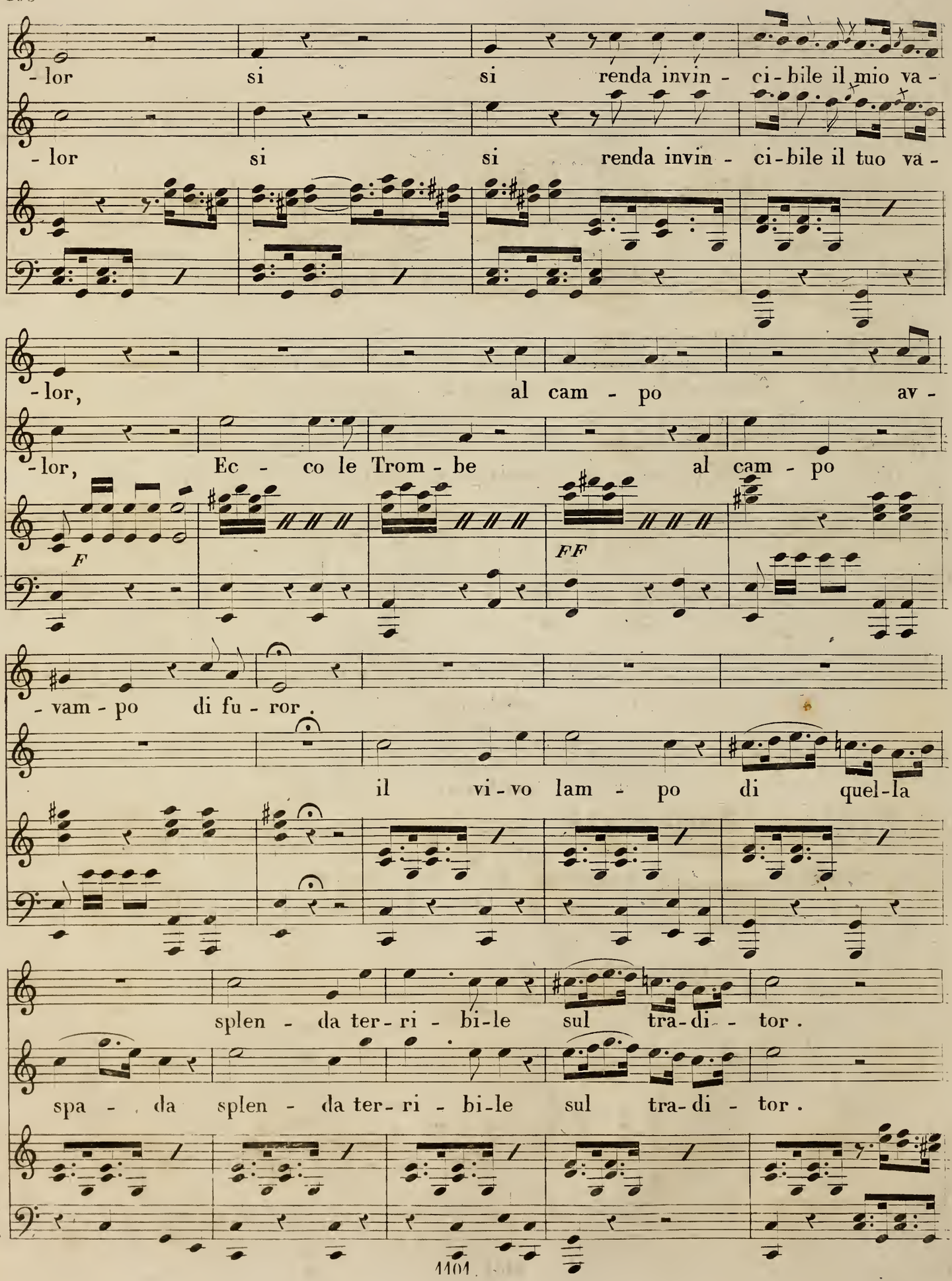
o - diar - la oh ciel non sò l'in -

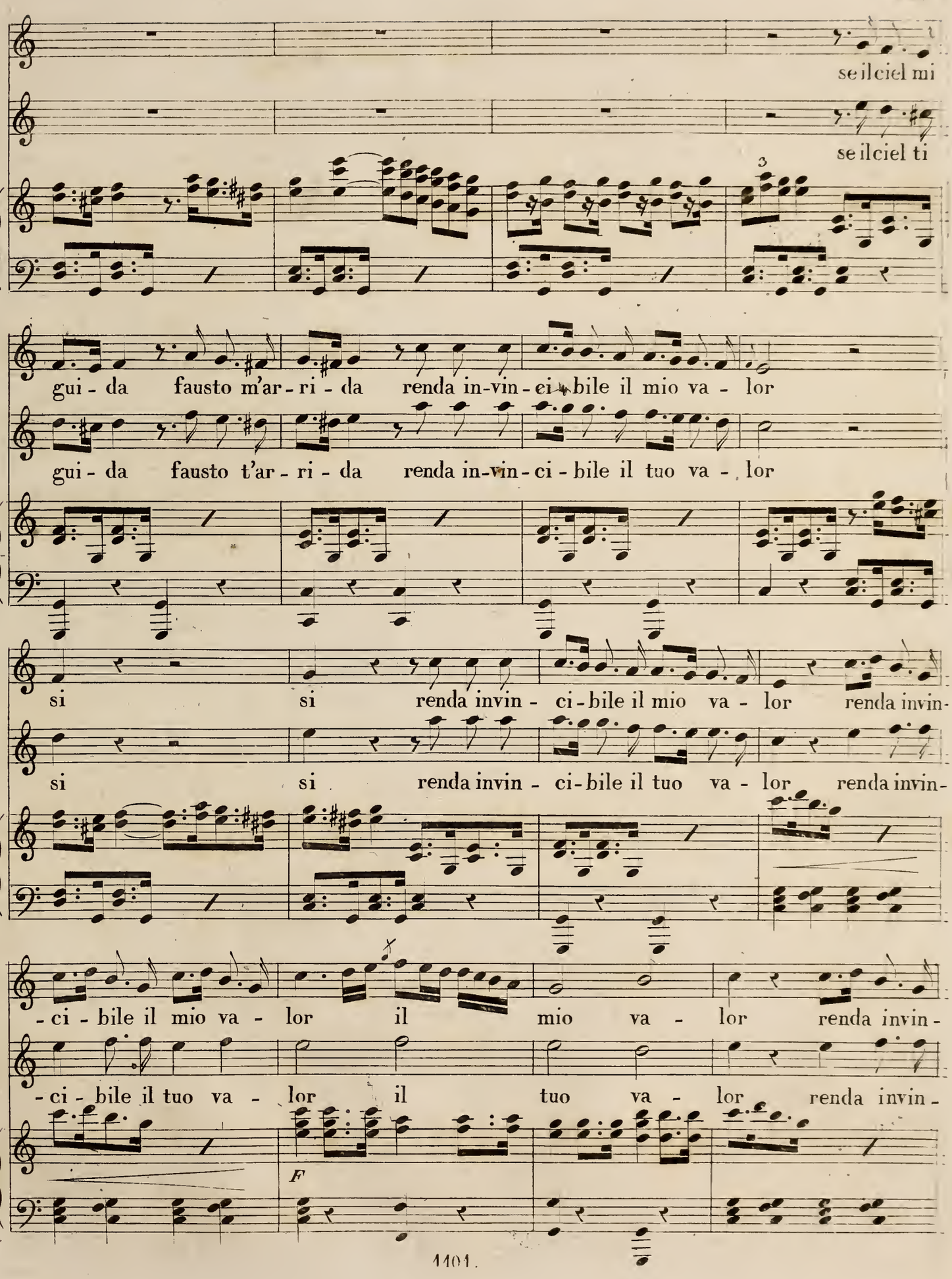
ciel non sò nò non sò l'in -

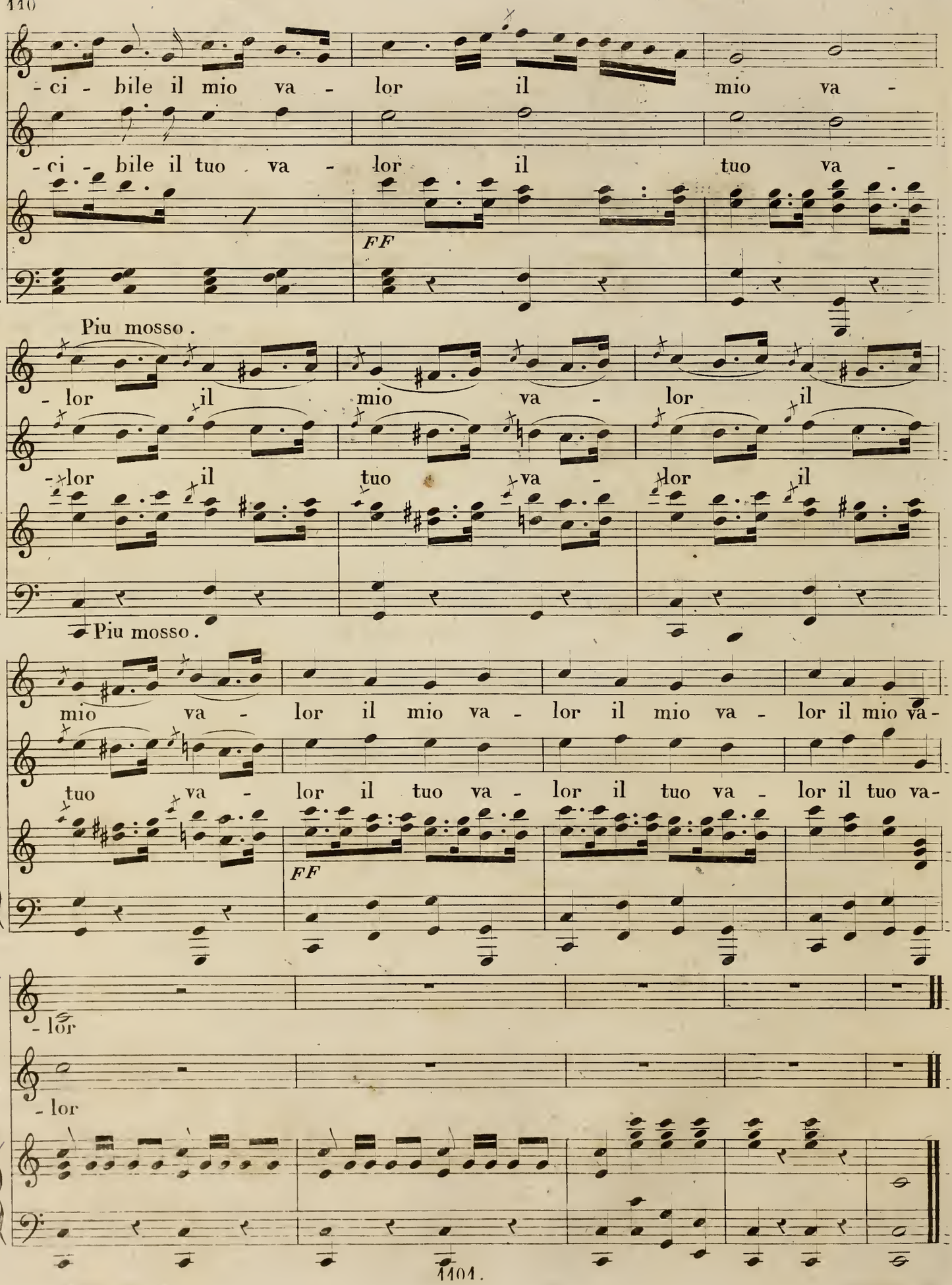

- deg-na odiar do - vre - i ma o - diarla oh ciel non sò nò l'in - grata o-diar vor-
- deg-na odiar do - vre - i ma o - diarla oh ciel non sò nò l'in - grata o-diar vor-
- re - i ma o - diarla oh ciel non sò nò nò non
- re - i ma o - diarla oh ciel non sò nò nò non
sò nò nò non sò o - diar - la oh ciel oh ciel non
sò nò nò non sò o - diar - la oh ciel oh ciel non
Allegro .
sò.
Ec - co le
sò.
Allegro .


Trom - be al cam - po di glo - ria av-
Al cam - po al cam - po di glo - ria av-
- vam - po e di fu - ror al
- vam - po e di fu - ror al cam - po
cam - po di gloria av - vampo e di fu -
di gloria av - vampo e di fu -
F FF FF FF


- ror di fu - ror di fu - ror
- ror di fu - ror di fu - ror Il vi - vo lam - po
splen - da ter - ri - bi-le sul tra - di -
di quel-la spa - da splen - da ter - ri - bi-le sul tra - di -
mF
- tor
- tor
Se il ciel mi gui-da fausto m'ar - ri - da renda invin - ci - bile il mio va -
3 Se il ciel ti gui-da fausto t'ar - ri - da renda invin - ci - bile il tuo va -


- lor si si renda invin - ci - bile il mio va -
- lor si si renda invin - ci - bile il tuo va -
- lor, al cam - po av -
- lor, Ec - co le Trom - be al cam - po
F
FF
- vam - po di fu - ror.
il vi - vo lam - po di quel - la
splen - da ter - ri - bi - le sul tra - di - tor.
spa - da splen - da ter - ri - bi - le sul tra - di - tor.


se il ciel mi
se il ciel ti
3
gui - da fausto m'ar - ri - da renda in-vin - ci - bile il mio va - lor
gui - da fausto t'ar - ri - da renda in-vin - ci - bile il tuo va - lor
si si renda invin - ci - bile il mio va - lor renda invin-
si si renda invin - ci - bile il tuo va - lor renda invin-
- ci - bile il mio va - lor il mio va - lor renda invin -
- ci - bile il tuo va - lor il tuo va - lor renda invin -
F


-ci - bile il mio va - lor il mio va -
-ci - bile il tuo va - lor il tuo va -
FF
Piu mosso.
- lor il mio va - lor il
-lor il tuo va - lor il
Piu mosso.
mio va - lor il mio va - lor il mio va - lor il mio va-
tuo va - lor il tuo va - lor il tuo va - lor il tuo va-
FF
- lor
- lor

Allegro . AMENAIDE .

N.° 15.

Gran dio, deh tu pro-teg - gi il mio prode campion Guida il suo

PIANO.

braccio, Il velo squarcia di vil ca-

- lunnia oppres-so cada l'i-niquo accu-sa - tor .

Nò non pian - ge-te tri-on-far mi ve - drete or - ro di morte in riva an-

- cor ma non per me pa-vento ciel tu sa-i per chi tremo in tal momento .

FF

Andante.

ARIA.

Dol

AMENAÏDE.

Gius - to Di - o che u - mi - le a - do - ro tu che

leg - gi nel cuor mi - o tu lo sa - i se re - a son

i - o per chi im - plo - ro per chi im - plo - ro il

tuo fa - vor Giu - sto Di - o

che u - mi - le a - do - ro per chi im -

- plo - ro per chi im - plo - ro il tuo - - - - - fa -

- vor vinci - tor a me sen rieda me inno - cen - te e fida ei creda

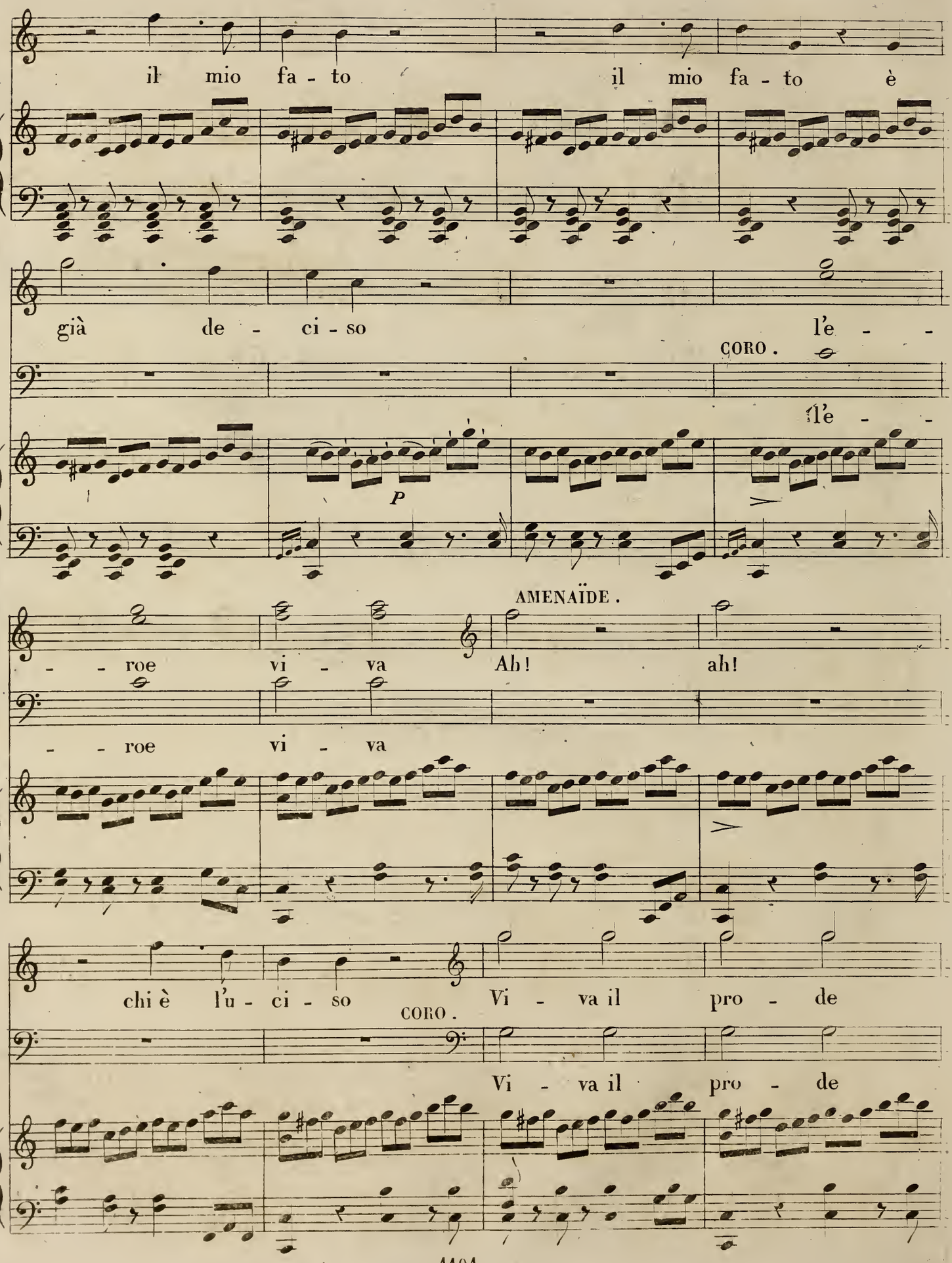
F

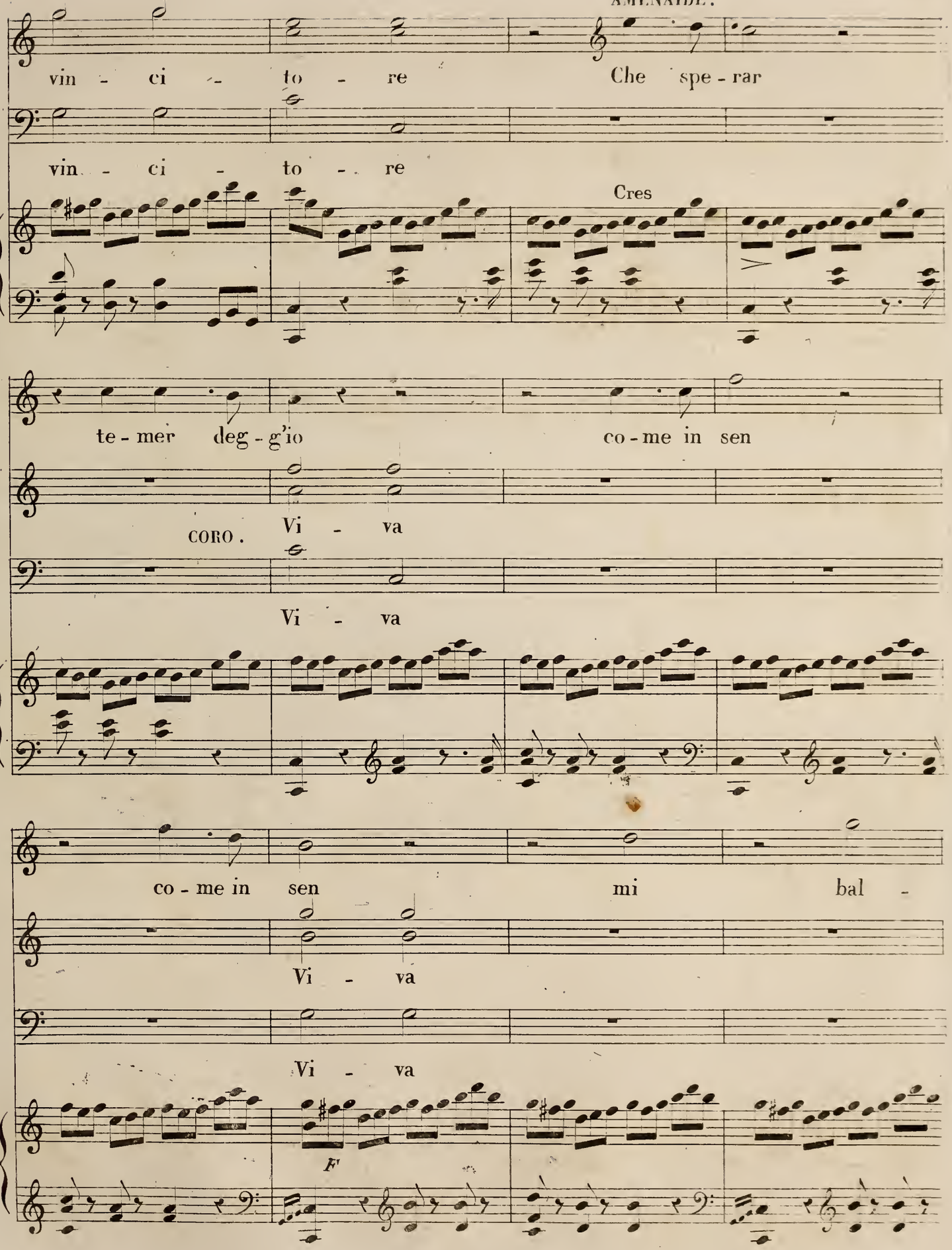
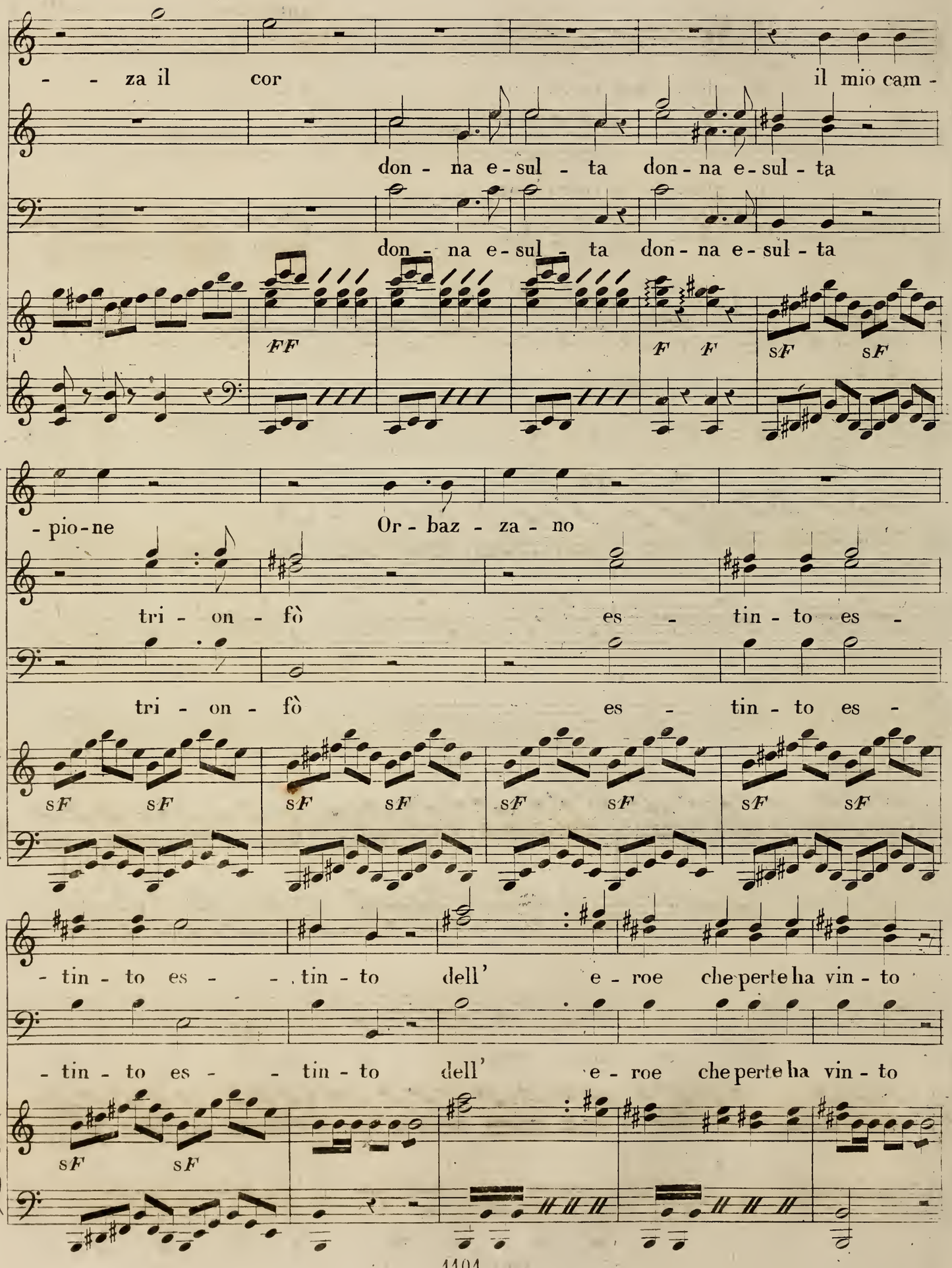
poi si mo - ra

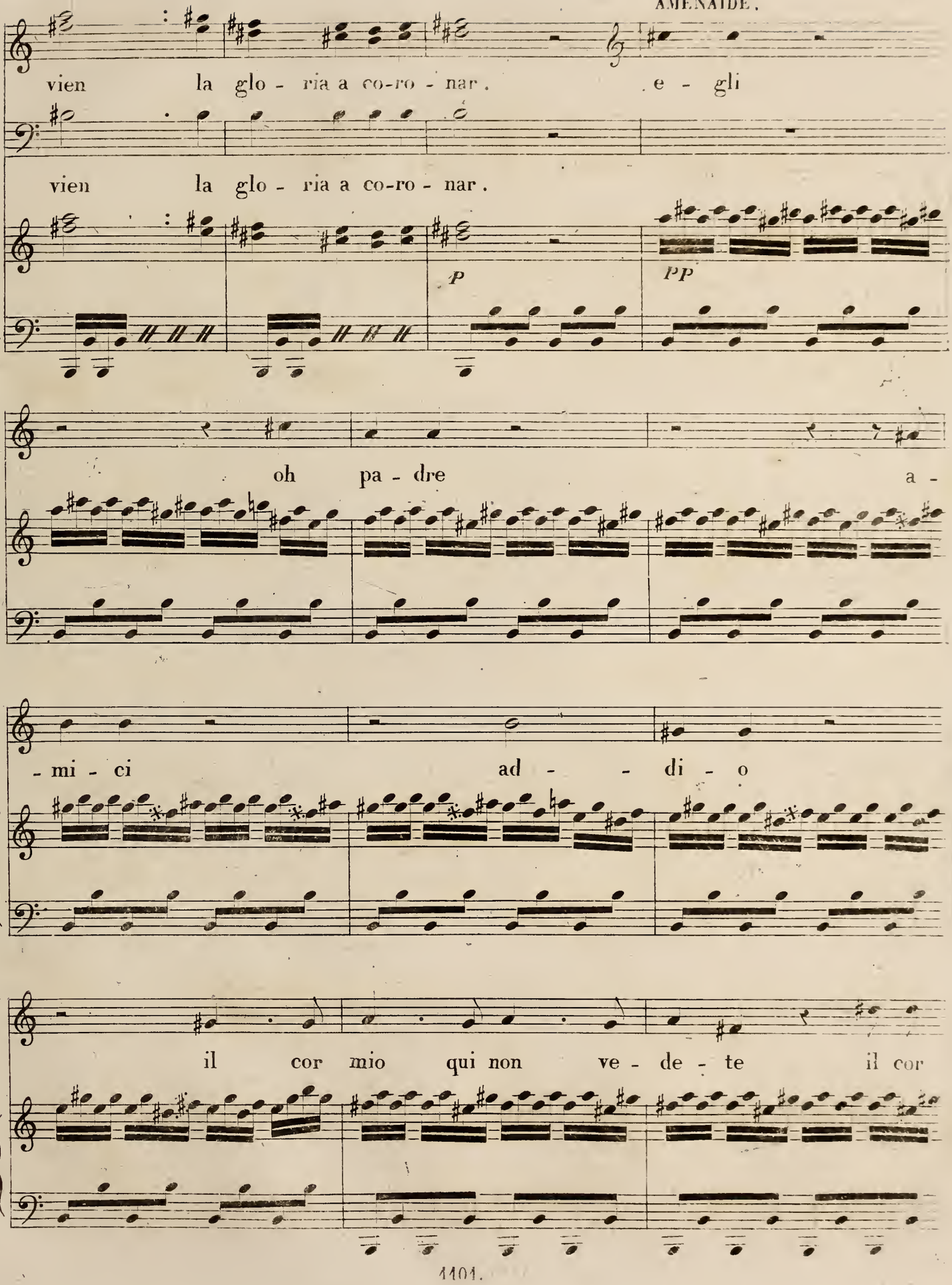
Allegro.

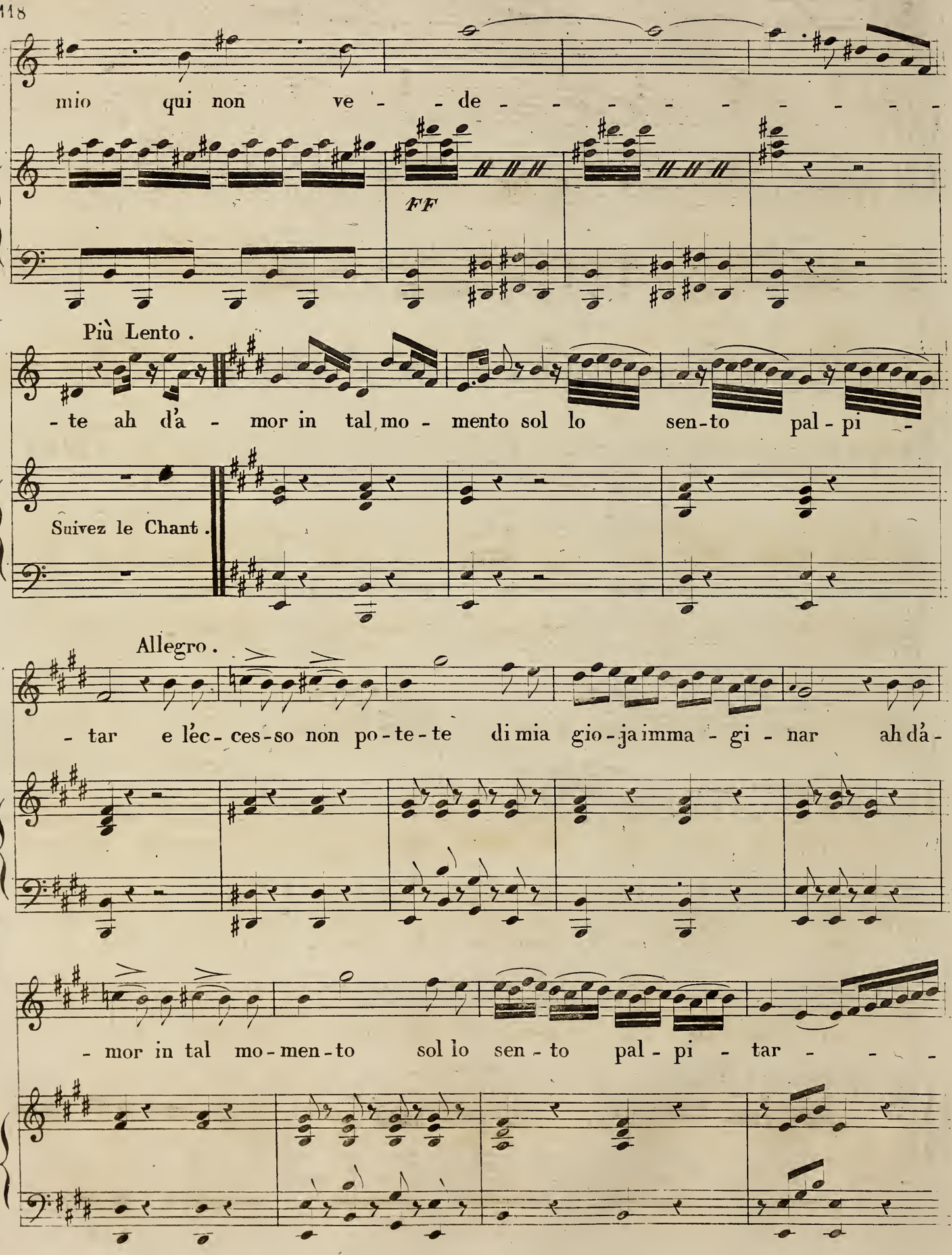
P

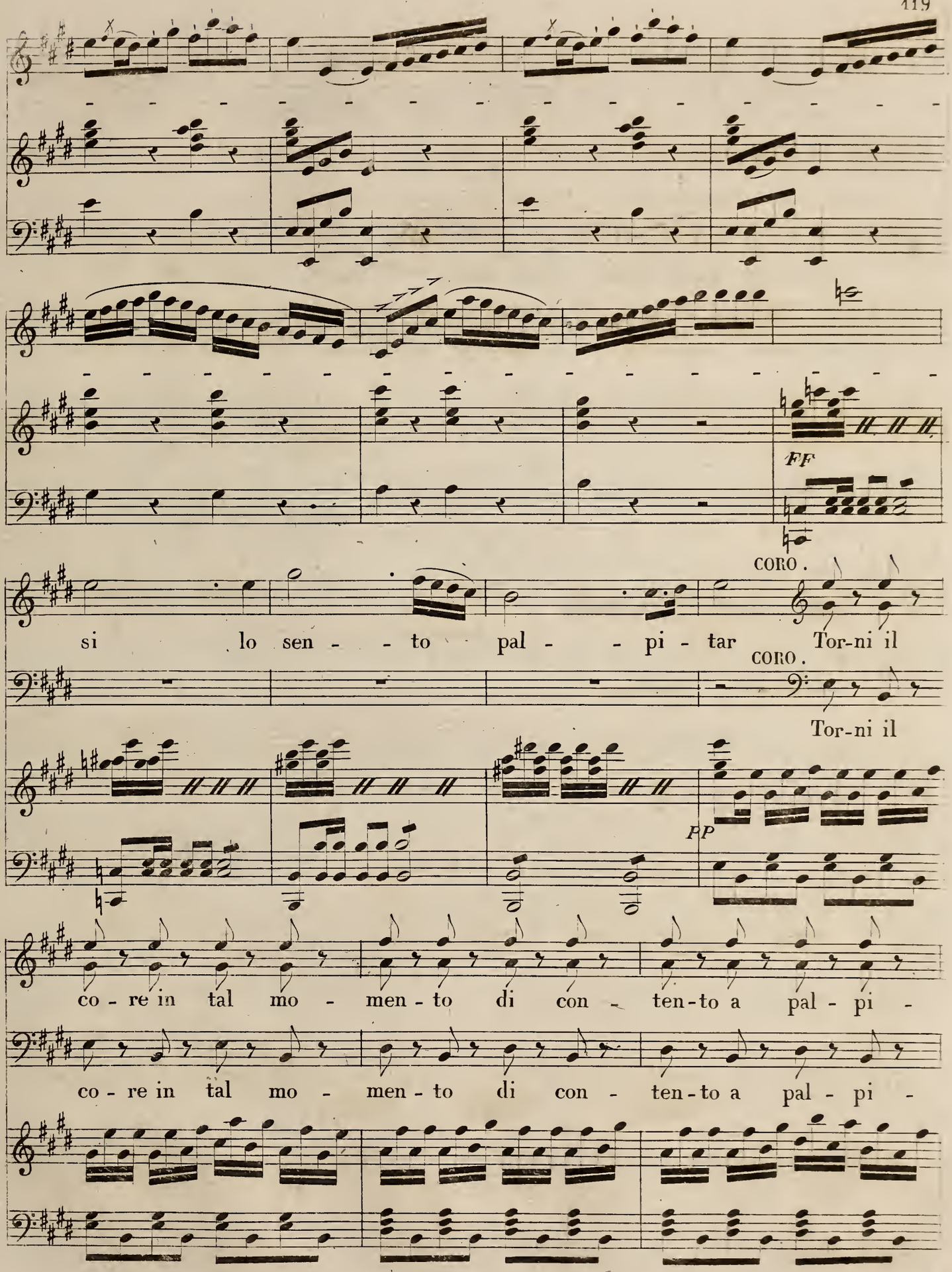
qual fra - go - re


il mio fa - to il mio fa - to è
già de - ci - so l'e - -
CORO.
l'e - -
P
AMENAÏDE.
- - roe vi - va Ah! ah!
- - roe vi - va
chi è l'u - ci - so Vi - va il pro - de
CORO.
Vi - va il pro - de


vin - ci - to - re
Che spe - rar
vin - ci - to - re
Cres
te - mer deg - g'io
co - me in sen
CORO. Vi - va
Vi - va
co - me in sen
mi bal -
Vi - va
Vi - va
F

- - za il cor il mio cam -
don - na e - sul - ta don - na e - sul - ta
don - na e - sul - ta don - na e - sul - ta
FF F F sF sF
- pio - ne Or - baz - za - no
tri - on - fò es - tin - to es -
tri - on - fò es - tin - to es -
sF sF sF sF sF sF sF sF
- tin - to es - - tin - to dell' e - roe che per te ha vin - to
- tin - to es - - tin - to dell' e - roe che per te ha vin - to
sF sF


vien la glo - ria a co-ro - nar. e - gli
vien la glo - ria a co-ro - nar.
p
pp
oh pa - dre a -
- mi - ci ad - - di - o
il cor mio qui non ve - de - te il cor


mio qui non ve - - de - - - - - - - - - -
FF
Più Lento .
- te ah dà - mor in tal mo - mento sol lo sen-to pal - pi -
Suivez le Chant .
Allegro .
- tar e lec - ces-so non po-te-te di mia gio-ja imma - gi - nar ah dà -
- mor in tal mo-men-to sol lo sen - to pal - pi - tar - - -


FF
CORO.
si lo sen - - to pal - - pi - tar Tor-ni il
CORO.
Tor-ni il
PP
co - re in tal mo - men - to di con - ten - to a pal - pi -
co - re in tal mo - men - to di con - ten - to a pal - pi -

- tar si tor - ni il co re in tal mo - men - to di con -

- tar si tor - ni il co re in tal mo - men - to di con -

- ten - to a pal - pi - tar di con - ten - to a pal - pi -

- ten - to a pal - pi - tar di con - ten - to a pal - pi -

AMENAÏDE.

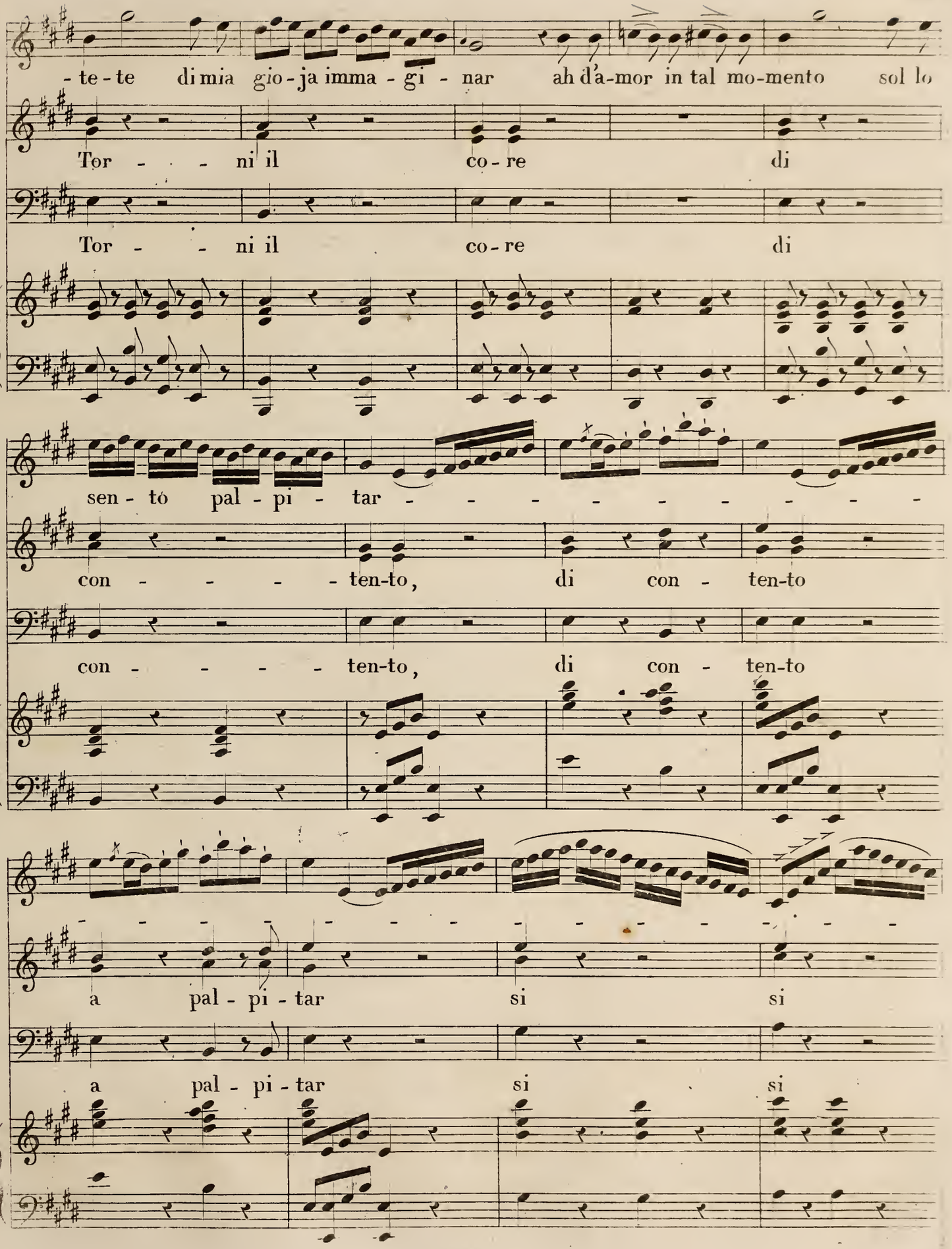
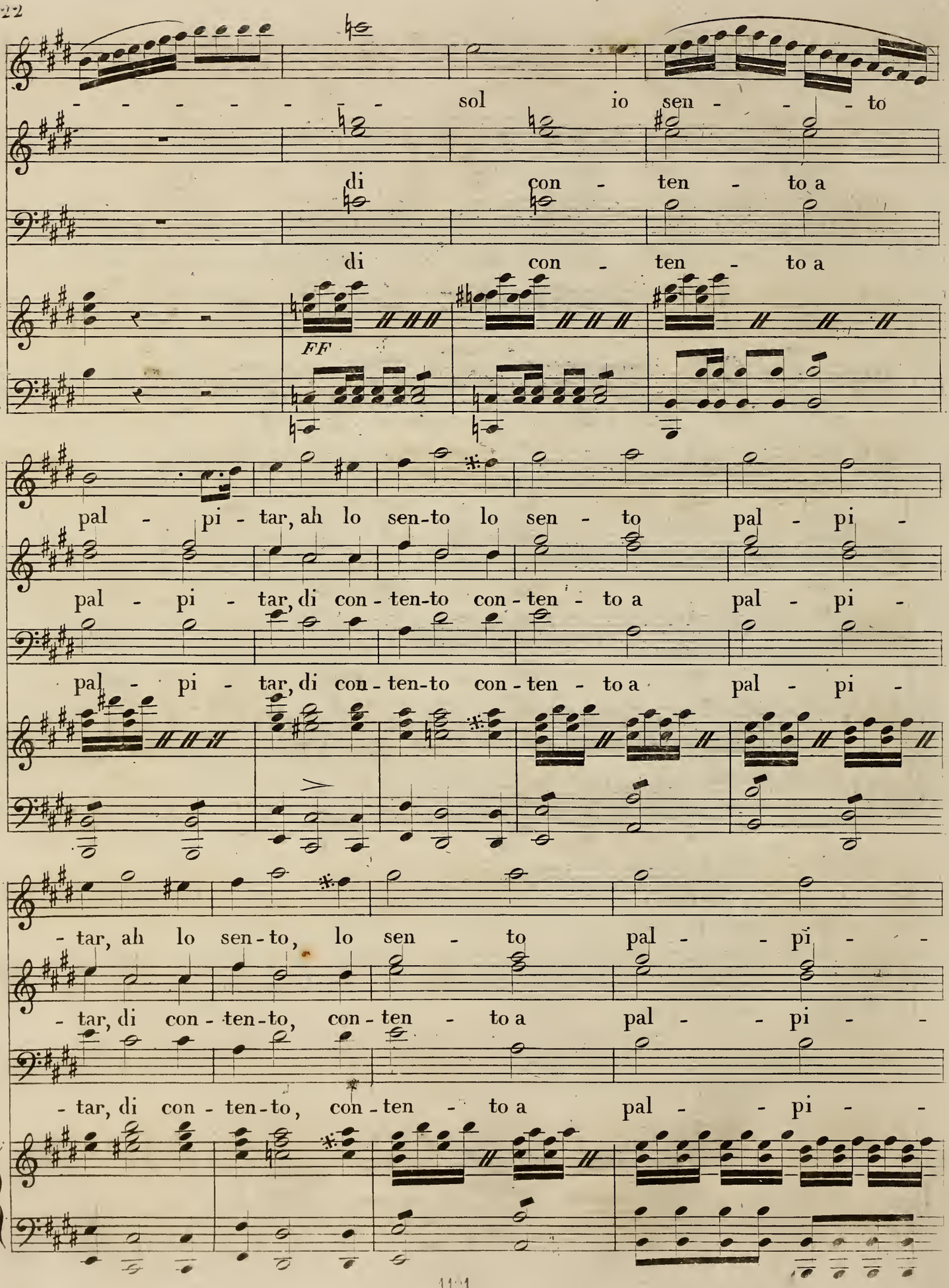
- tar a pal - pi - tar a pal - pi - tar Ah d'a - mor in tal mo -

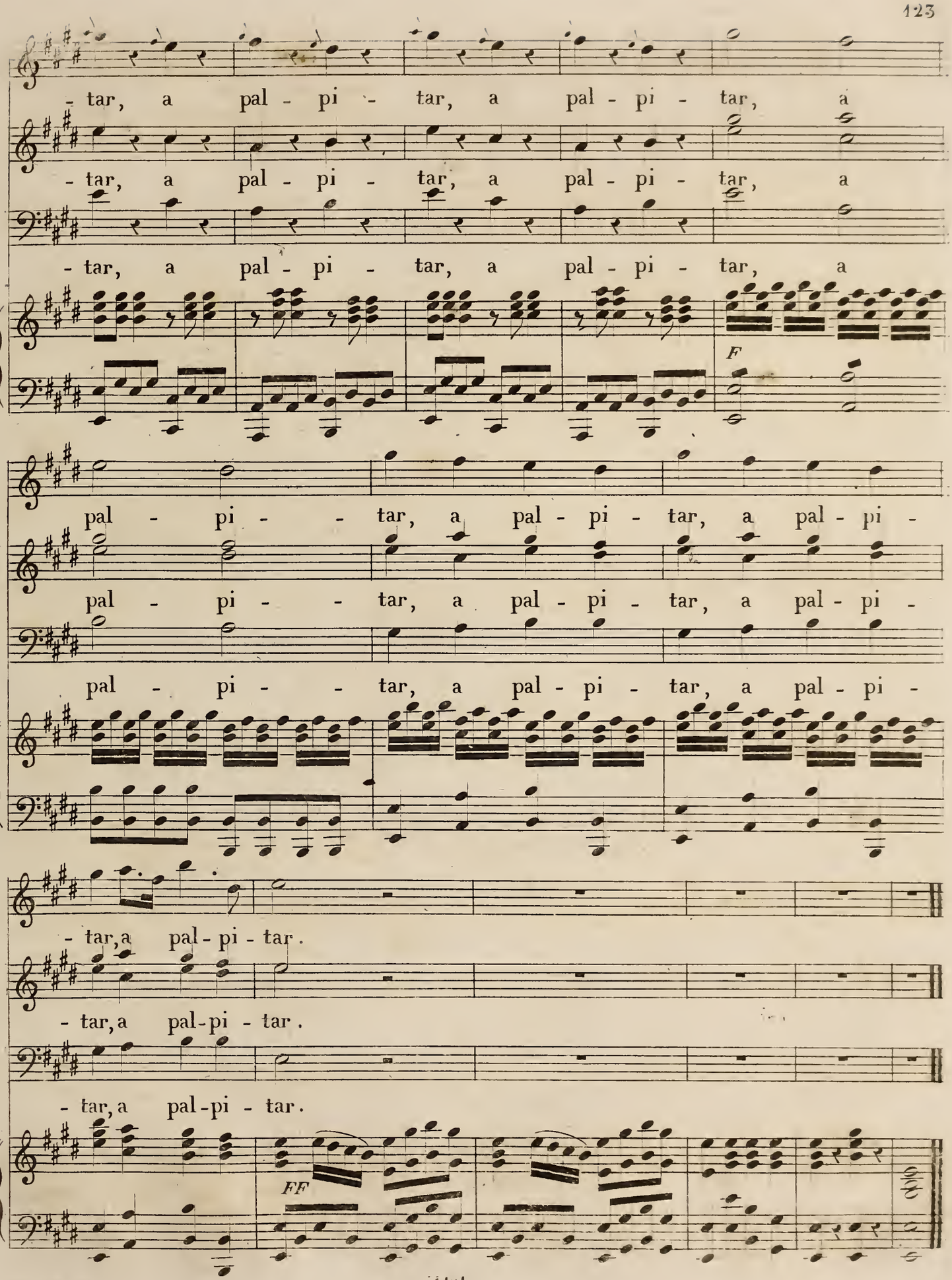
Più Lento.

- tar a pal - pi - tar a pal - pi - tar

Suivez le Chant.

- men-to sol lo sen - to pal - pi - tar e l'ec - ces - so non po -


-te-te di mia gio-ja imma-gi-nar ah d'a-mor in tal mo-mento sol lo
Tor - - - ni il co-re di
Tor - - - ni il co-re di
sen-to pal-pi-tar - - - - - - - - -
con - - - - - ten-to, di con-ten-to
con - - - - - ten-to, di con-ten-to
- - - - - - - - - - - - - - - -
a pal-pi-tar si si
a pal-pi-tar si si

sol io sen - - - to
di con - ten - to a
di con - ten - to a
FF
pal - pi - tar, ah lo sen-to lo sen - to pal - pi -
pal - pi - tar, di con - ten-to con-ten - to a pal - pi -
pal - pi - tar, di con - ten-to con-ten - to a pal - pi -
- tar, ah lo sen-to, lo sen - to pal - - pi - -
- tar, di con - ten-to, con - ten - to a pal - - pi - -
- tar, di con - ten-to, con - ten - to a pal - - pi - -


- tar, a pal - pi - tar, a pal - pi - tar, a
- tar, a pal - pi - tar, a pal - pi - tar, a
- tar, a pal - pi - tar, a pal - pi - tar, a
F
pal - pi - - tar, a pal - pi - tar, a pal - pi -
pal - pi - - tar, a pal - pi - tar, a pal - pi -
pal - pi - - tar, a pal - pi - tar, a pal - pi -
- tar, a pal - pi - tar.
- tar, a pal-pi - tar.
- tar, a pal-pi - tar.
FF

CORO.

All.o moderato.

N.o 16.

PIANO.

F F F F PF FP PF PF

CORO. Plau-dite o po-po li al vinci-to-re i canti e-

Plau-dite o po-po li al vinci-to-re i canti e-

sal-tino il suo va-lo-re l'e---roe si

sal-tino il suo va-lo-re l'e---roe si

ce - - le-bri di no-stra e - tà l'e-roe si

ce - - le-bri di no-stra e - tà l'e-roe si

F

TANC.

ce-le-bri di no - - stra e - tà. Dol - ce di glo - ria

ce-le-bri di no - - stra e - tà

l'ac - cen-to o - gnor del - - la vit - to ri-a ca-ro è l'o-

-nor ma un cor che è mi - se - ro cal - mar non sà.

su - perbo ed i - la - re glo - riati ren - da al cor ti

su - perbo ed i - la - re glo - riati ren - da al cor ti

FF

scen - da fe - li - - ci - - tà, ti scen - da ti scen - - da fe -

scen - da fe - li - - ci - - tà, al cor ti scen-da al cor ti scen-da si fe -

8 8 8 8

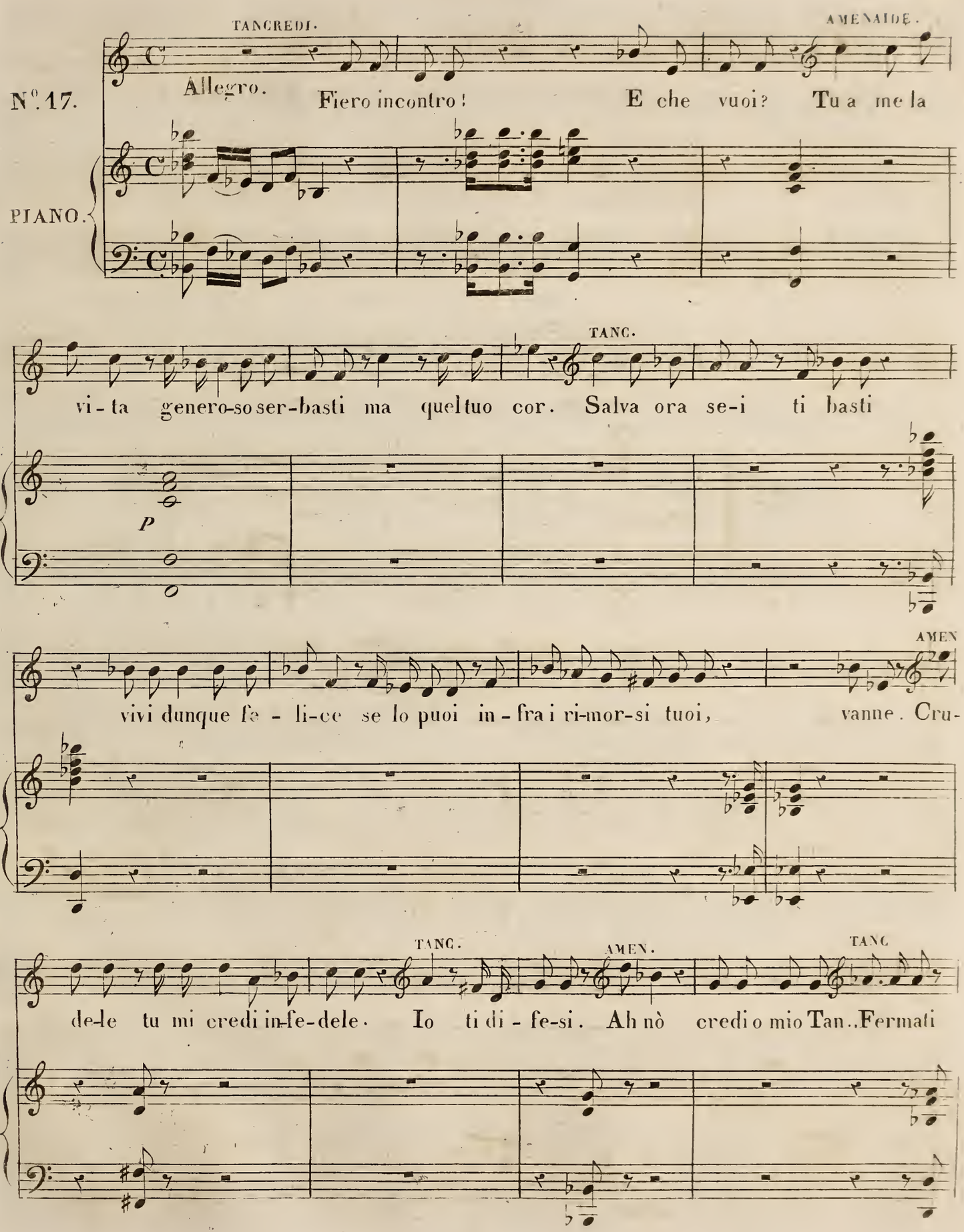
- li - - ci - - tà, ti scen - da ti scen - - da fe - li - - ci - -

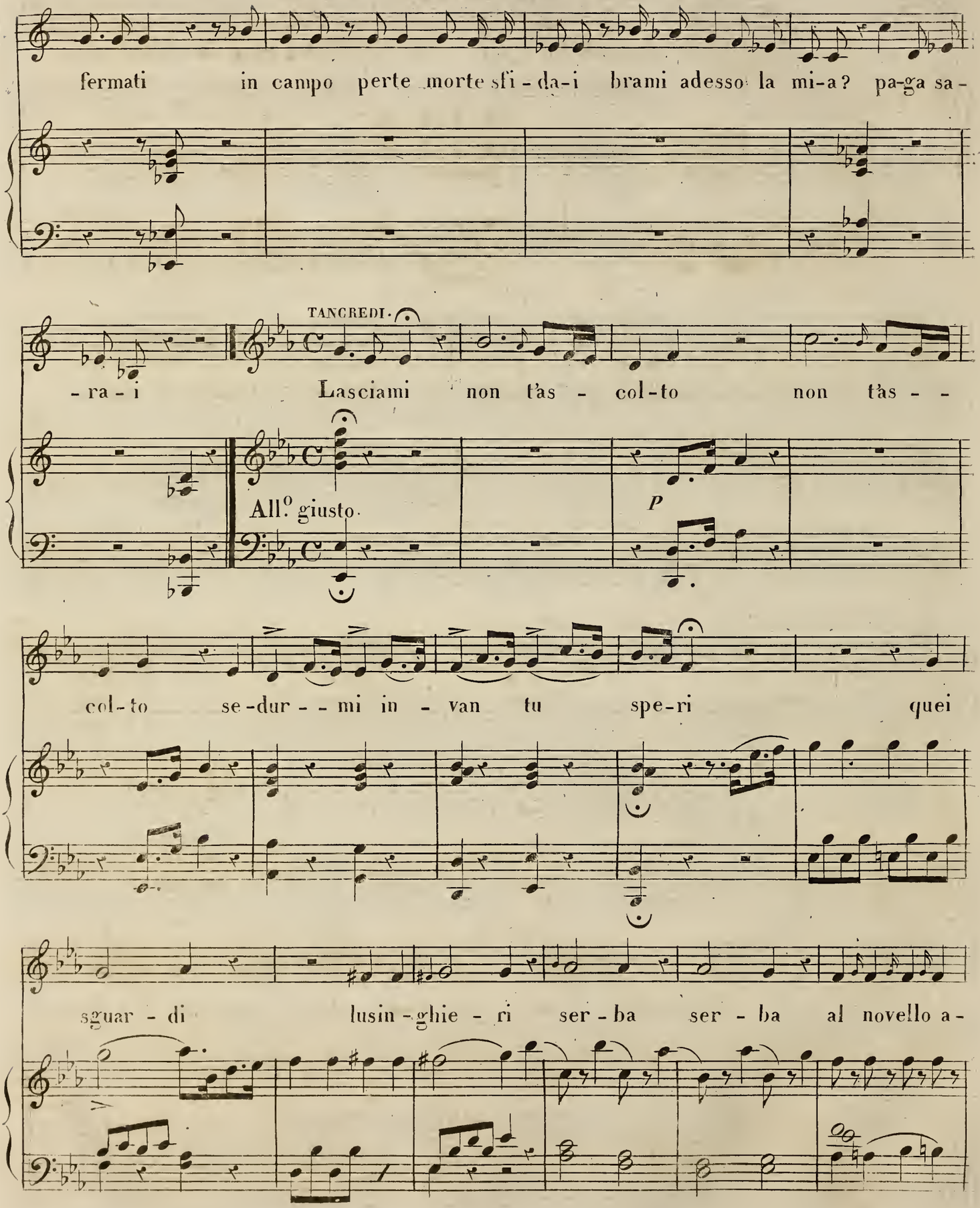
- li - - ci - - tà, al cor ti scen - da al cor ti scen - da si fe - li - - ci - -

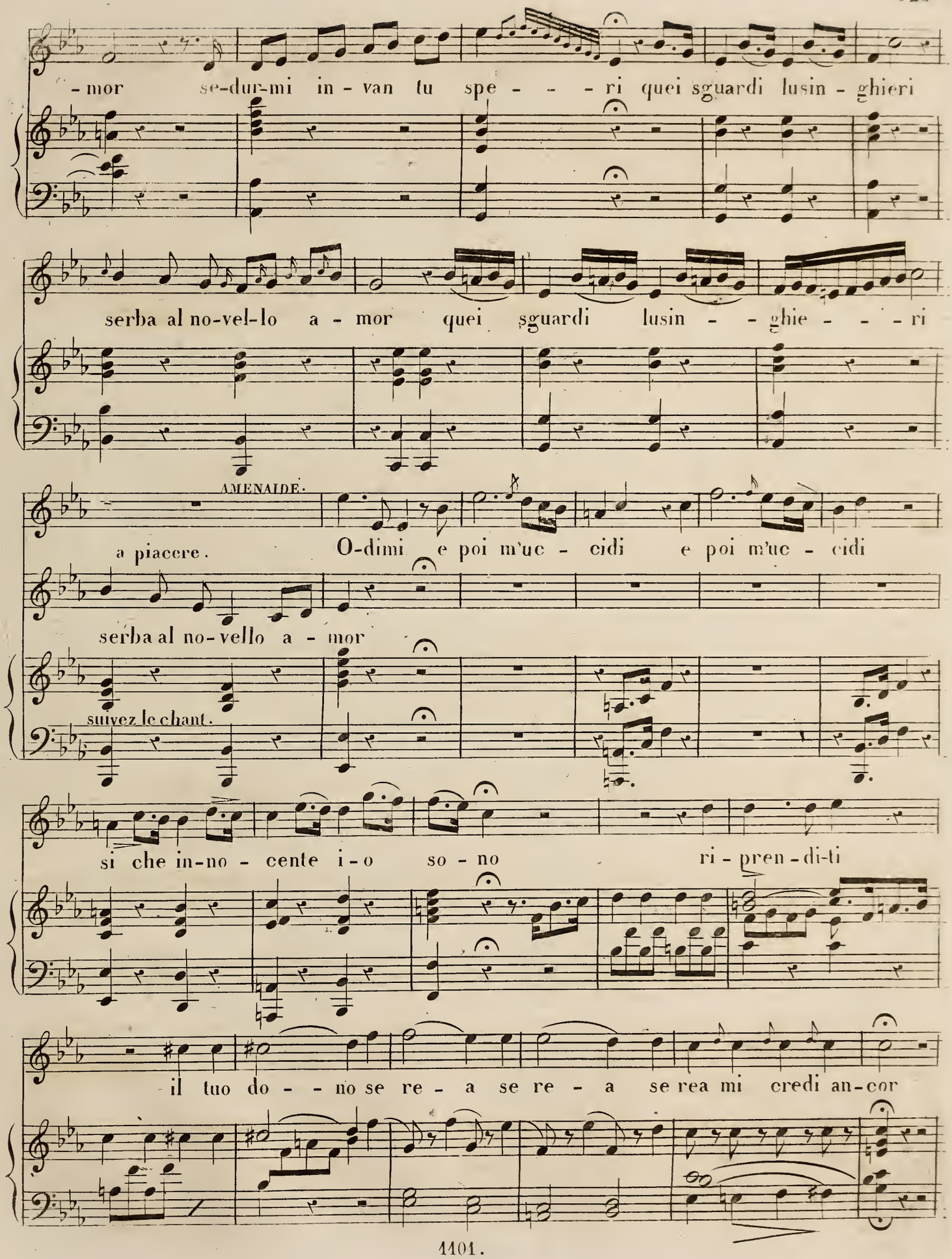
- tà, fe - li - - ci - - tà, fe - li - - ci - - tà.

- tà, fe - li - - ci - - tà, fe - li - - ci - - tà.

DUETTO.


TANCREDI.
AMENAIDE.
N°. 17.
Allegro.
Fiero incontro! E che vuoi? Tu a me la
PIANO.
TANC.
vi-ta genero-so ser-basti ma quel tuo cor. Salva ora se-i ti basti
P
AMEN
vivi dunque fe-li-ce se lo puoi in-fra i ri-mor-si tuoi, vanne. Cru-
TANC.
AMEN.
TANC
de-le tu mi credi in-fe-dele. Io ti di-fe-si. Ah nò credi o mio Tan..Fermati


fermati in campo perte morte sfi - da-i brami adesso la mi-a? pa-ga sa-
TANCREDI.
- ra - i Lasciami non tàs - col-to non tàs - -
All.o giusto.
P
col-to se-dur - - mi in - van tu spe-ri quei
sguar - di lusin - ghie - ri ser - ba ser - ba al novello a -


-mor se-dur-mi in-van tu spe - - - ri quei sguardi lusin-ghieri
serba al no-vel-lo a-mor quei sguardi lusin - - ghie - - - ri
AMENAIDE.
a piacere.
O-dimi e poi m'uc - cidi e poi m'uc - cidi
serba al no-vello a-mor
suivez le chant.
si che in-no - cente i-o so - no ri-pren-di-ti
il tuo do - - no se re - a se re - a se rea mi credi an-cor

si che in-no-cen-te io so - - - - - no ri prenditi il tuo dono se

rea mi cre-di an - cor ri prendi ti il tuo do - - - - - no se

a piacere.

rea mi credi an - cor

F

TANCREDI.

Andantino. Ah! come mai quell'a - ni-ma can-

-gio per-me d'affet - to per chi sos-pi-ri in pet - to o

AMENAIDE.

Ah! che fe del quest'a - nima ser - bò il giura-to af -

-de - - bo-le mio cor, perchi

-fet - to fo - sti tu sol log - get to del

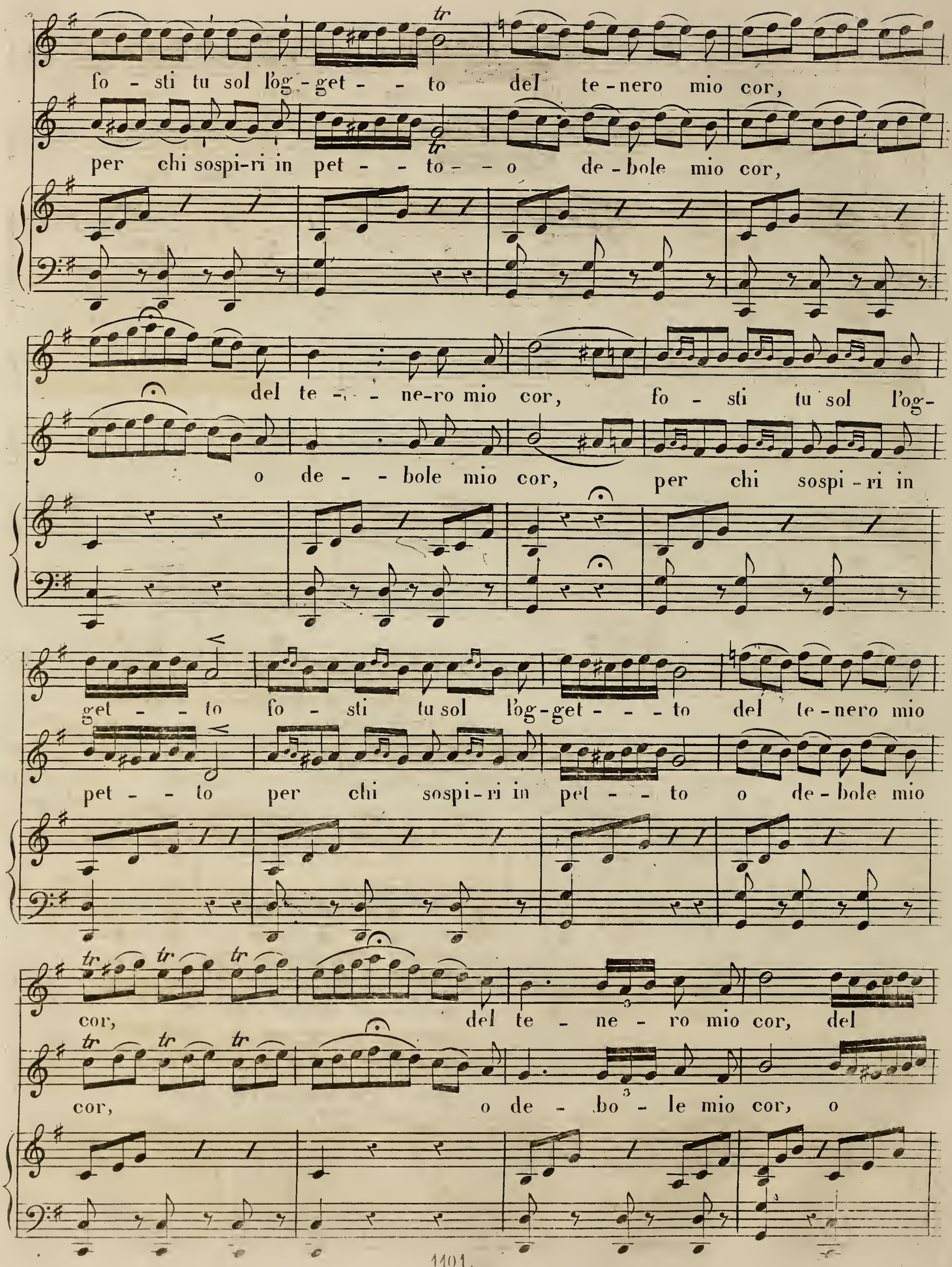
sos pi - ri o mio

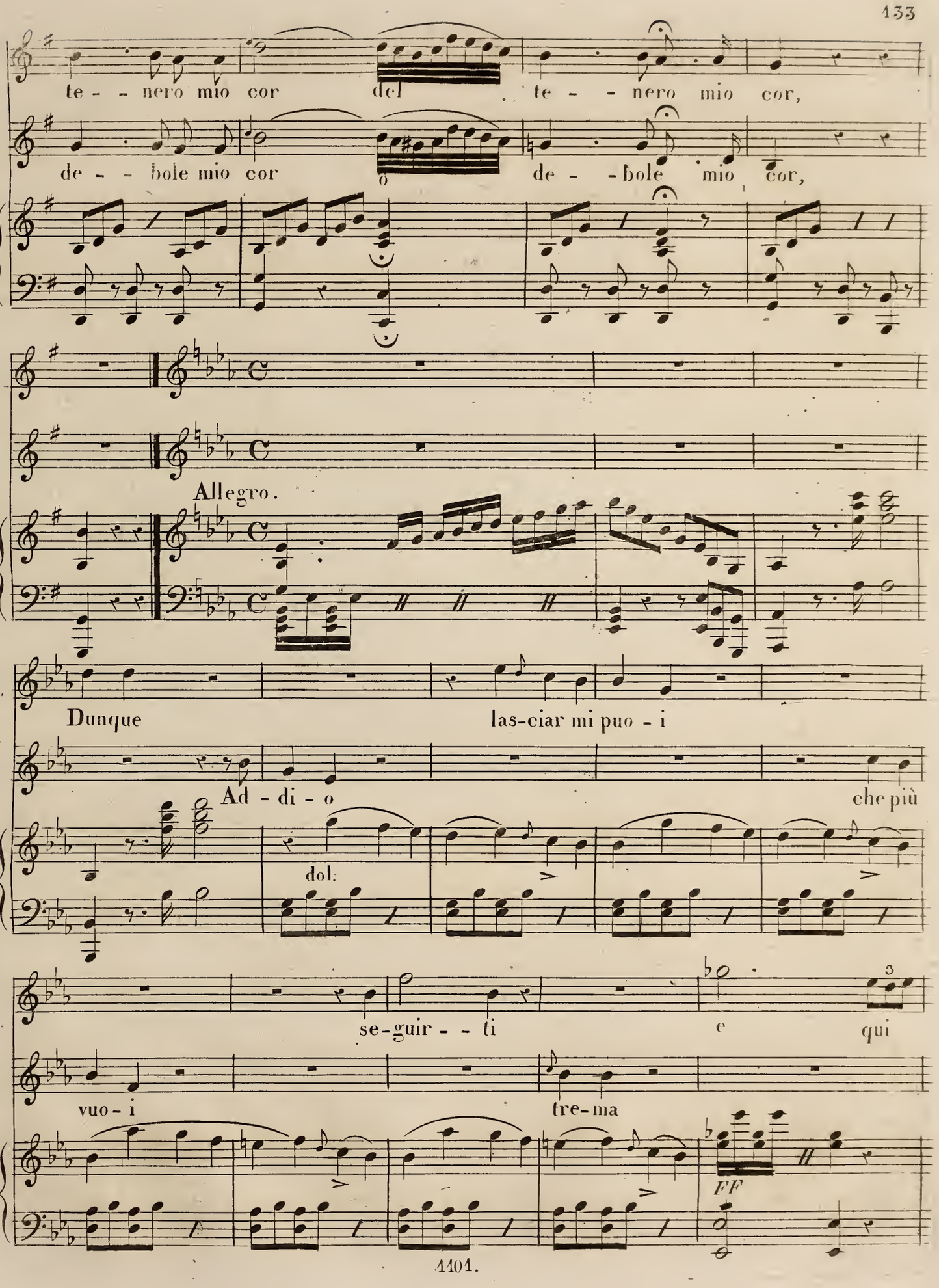
te - - nero mio cor Ah! che fe - del quest'a-ni-ma ser-

-cor Ah! co-me mai quell'a - nima can-giò per me dàf-

-bò il giu - rato af - fet - to fo - sti tu sol log-get - - - to.

fet - to can - giò per chi sos-pi- ri in pet - - to,


fo - sti tu sol l'og - get - - to del te - nero mio cor,
per chi sospi-ri in pet - - to - - o de - bole mio cor,
del te - - ne-ro mio cor, fo - sti tu sol l'og-
o de - - bole mio cor, per chi sospi - ri in
get - - to fo - sti tu sol l'og-get - - - to del te - nero mio
pet - - to per chi sospi - ri in pet - - to o de - bole mio
cor, del te - ne - ro mio cor, del
cor, o de - bo - le mio cor, o


te - - nero mio cor del te - - nero mio cor,
de - - bole mio cor de - - bole mio cor,
Allegro.
Dunque las-ciar mi puo - i
Ad - di - o che più
dol:
se-guir - - ti e qui
vuo - i tre-ma
FF

sfo - - ga il tuo fu - - - ro - - - - - - - - - - - -

- - - re ah si mora e ces - si o - ma - i l'a - - - - - tro or -

più lento. a tempo.

ah si mora e ces si o ma i l'a - - - - - tro or -

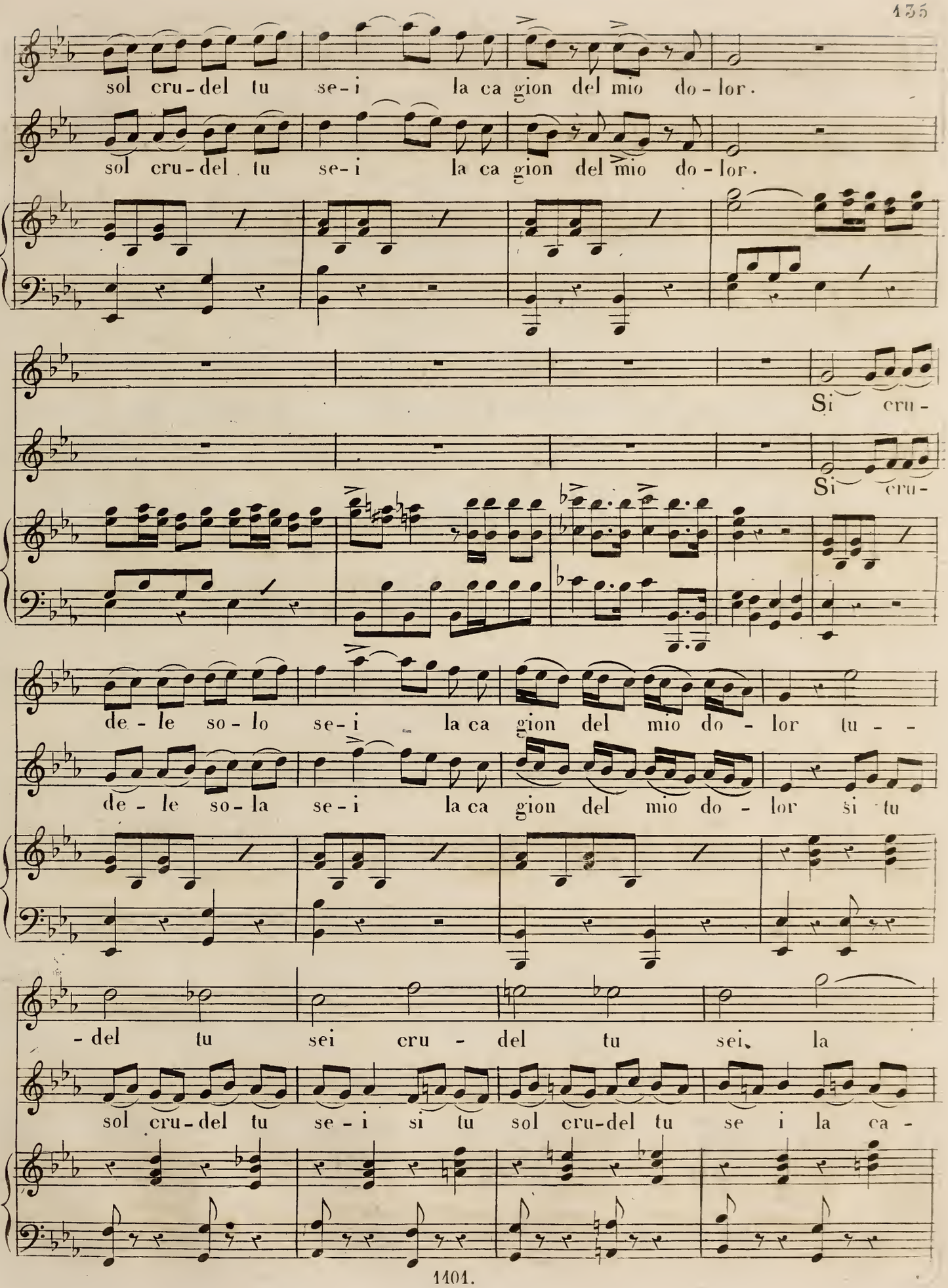
ror dei ma - li mie - i

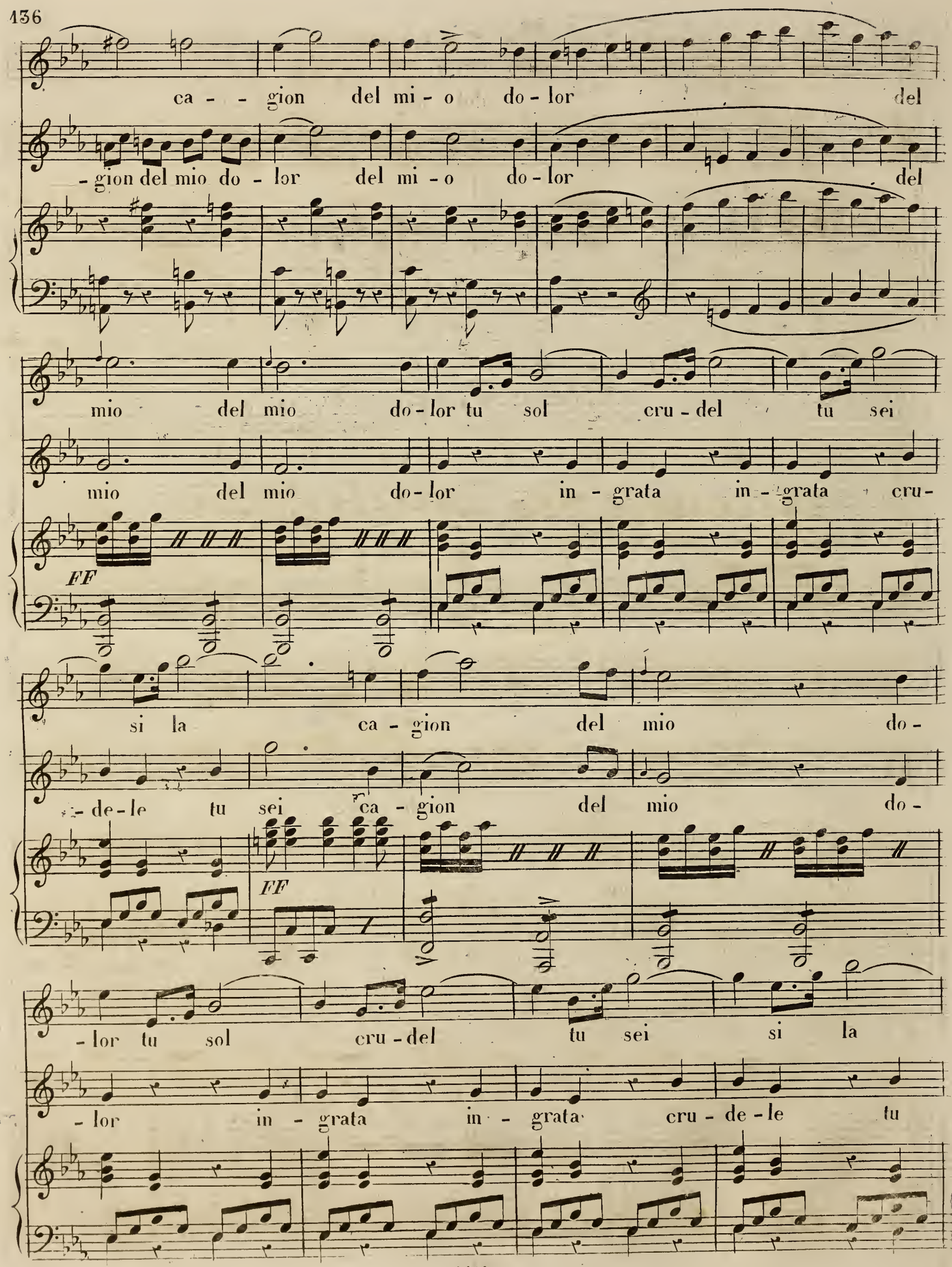
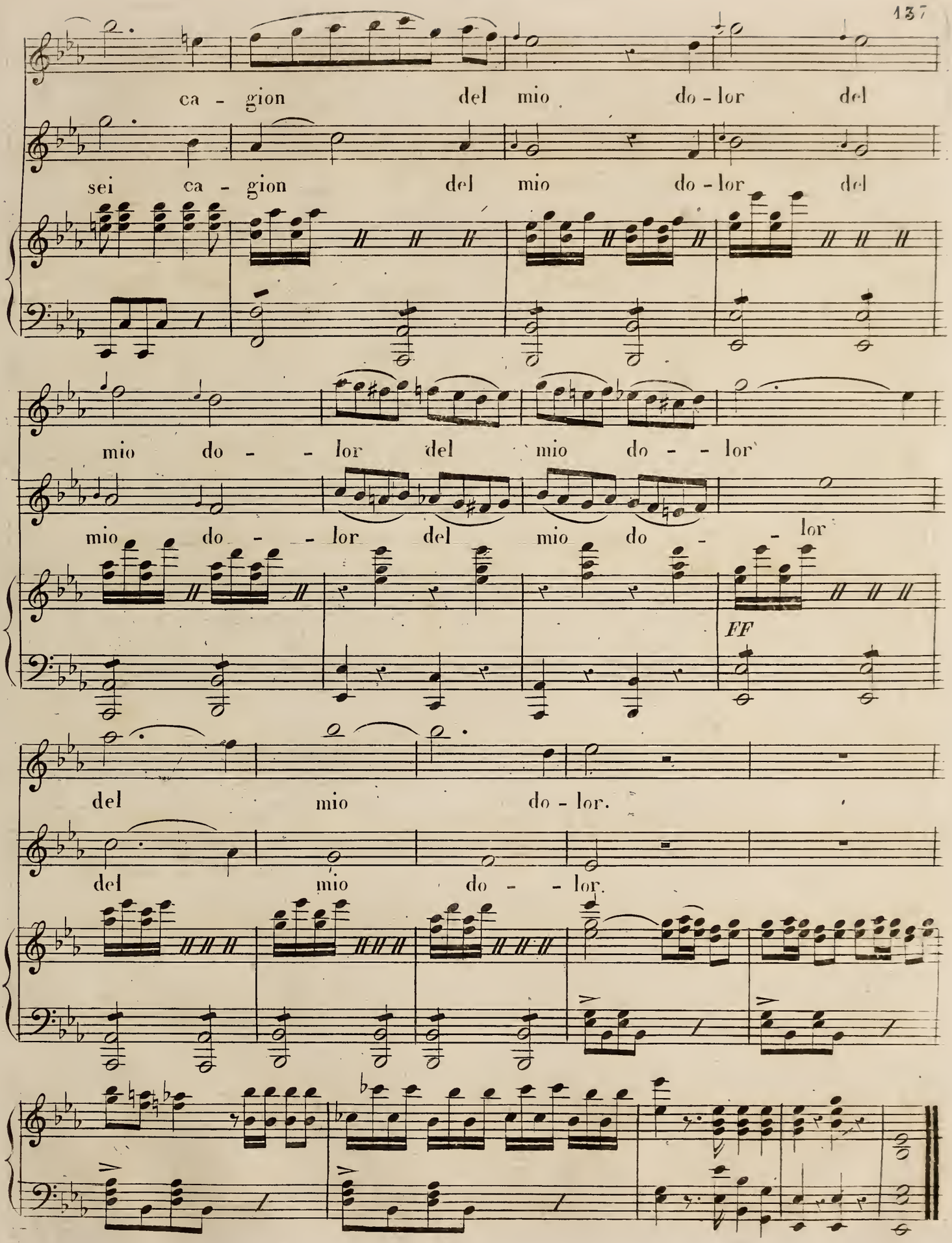
ror dei ma - li mie - i

F

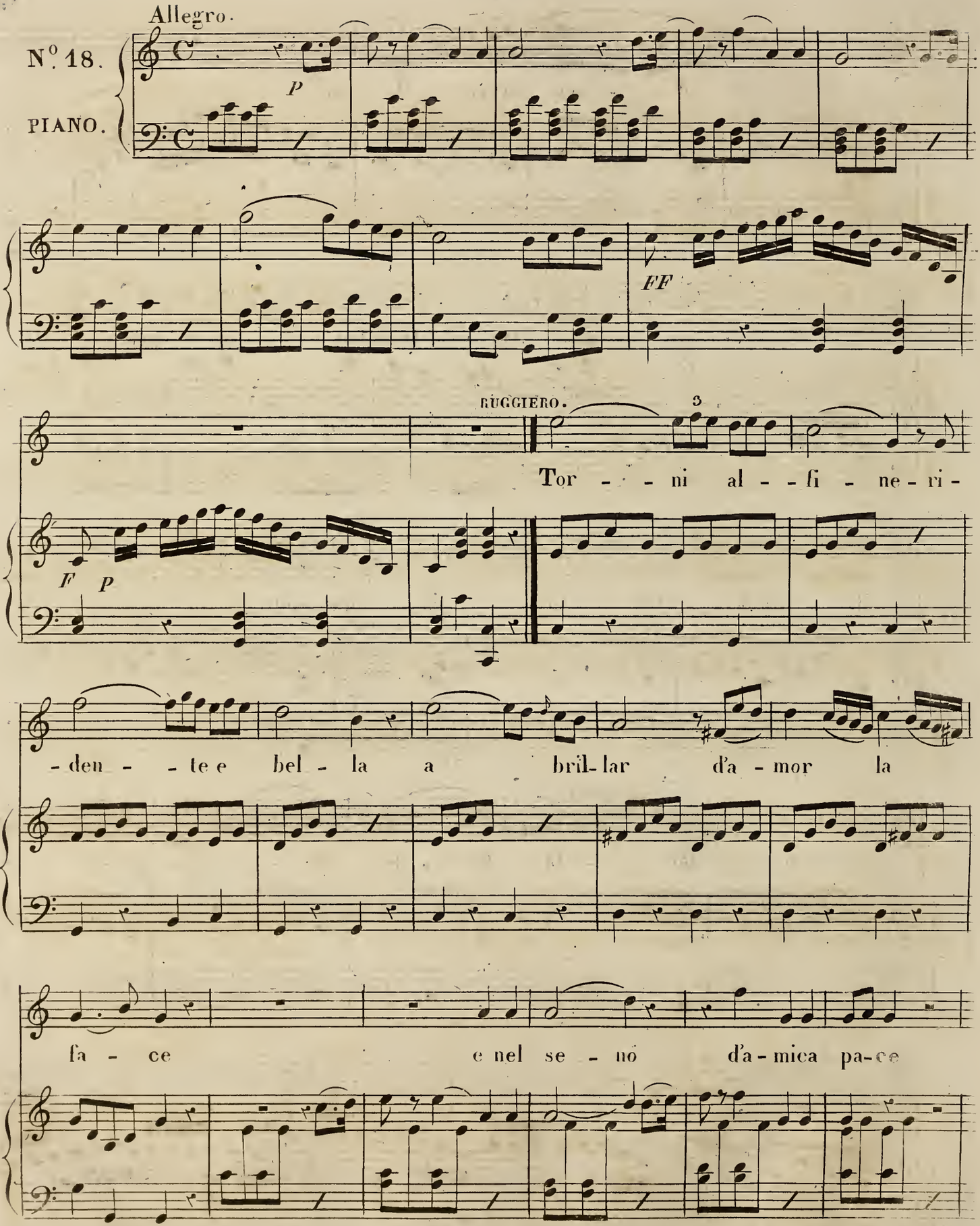
si - - tu

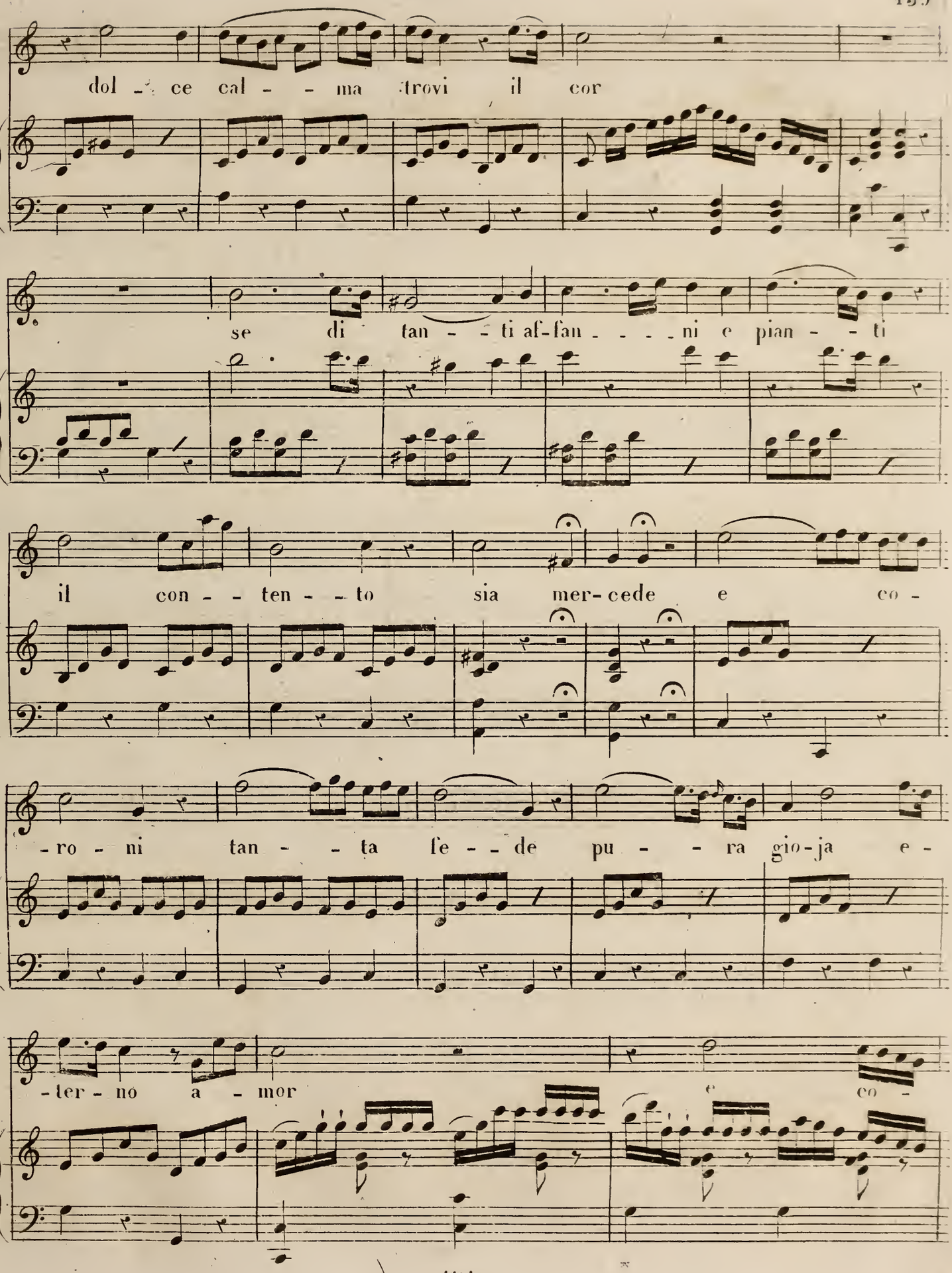
si - - tu


sol cru-del tu se-i la ca gion del mio do-lor.
sol cru-del tu se-i la ca gion del mio do-lor.
Si cru-
Si cru-
de-le so-lo se-i la ca gion del mio do-lor tu--
de-le so-la se-i la ca gion del mio do-lor si tu
-del tu sei cru-del tu sei, la
sol cru-del tu se-i si tu sol cru-del tu se i la ca-


ca - - gion del mi - o do - lor del
- gion del mio do - lor del mi - o do - lor del
mio del mio do - lor tu sol cru - del tu sei
mio del mio do - lor in - grata in - grata cru -
FF
si la ca - gion del mio do -
- de - le tu sei ca - gion del mio do -
FF
- lor tu sol cru - del tu sei si la
- lor in - grata in - grata cru - de - le tu

ca - gion del mio do - lor del
sei ca - gion del mio do - lor del
mio do - - lor del mio do - - lor
mio do - - lor del mio do - - lor
FF
del mio do - lor.
del mio do - - lor.

ARIA.


Allegro.
N°. 18.
PIANO.
P
FF
RUGGIERO.
3
Tor - - - ni al - - fi - ne - ri -
F P
- den - - te e bel - la a bril-lar d'a - mor la
fa - ce e nel se - no d'a - mica pa-ce


dol - ce cal - - - ma trovi il cor
se di tan - - ti af-fan - - - - ni e pian - - ti
il con - - ten - - to sia mer-cede e co -
-ro - ni tan - - ta fe - - de pu - - ra gio-ja e -
-ter - no a - mor e co -

ro ni tan ta fe ____ de pu - - ra

gio - ja e - - ter - no a - mor pu - - - ra

gio - - ja e - - ter - no a - - mor pu - ra gio - ja eterno a-

-mor pu - - ra gio - ja e - terno amor e - ter - no a - -

-mor e - - ter - no a - mor e - - ter - no a - - mor.

GRAN SCENA E CAVATINA

Andante sostenuto.

N.º 19.

PIANO.

FF

F

F

F

TANCREDI.

Dove son io

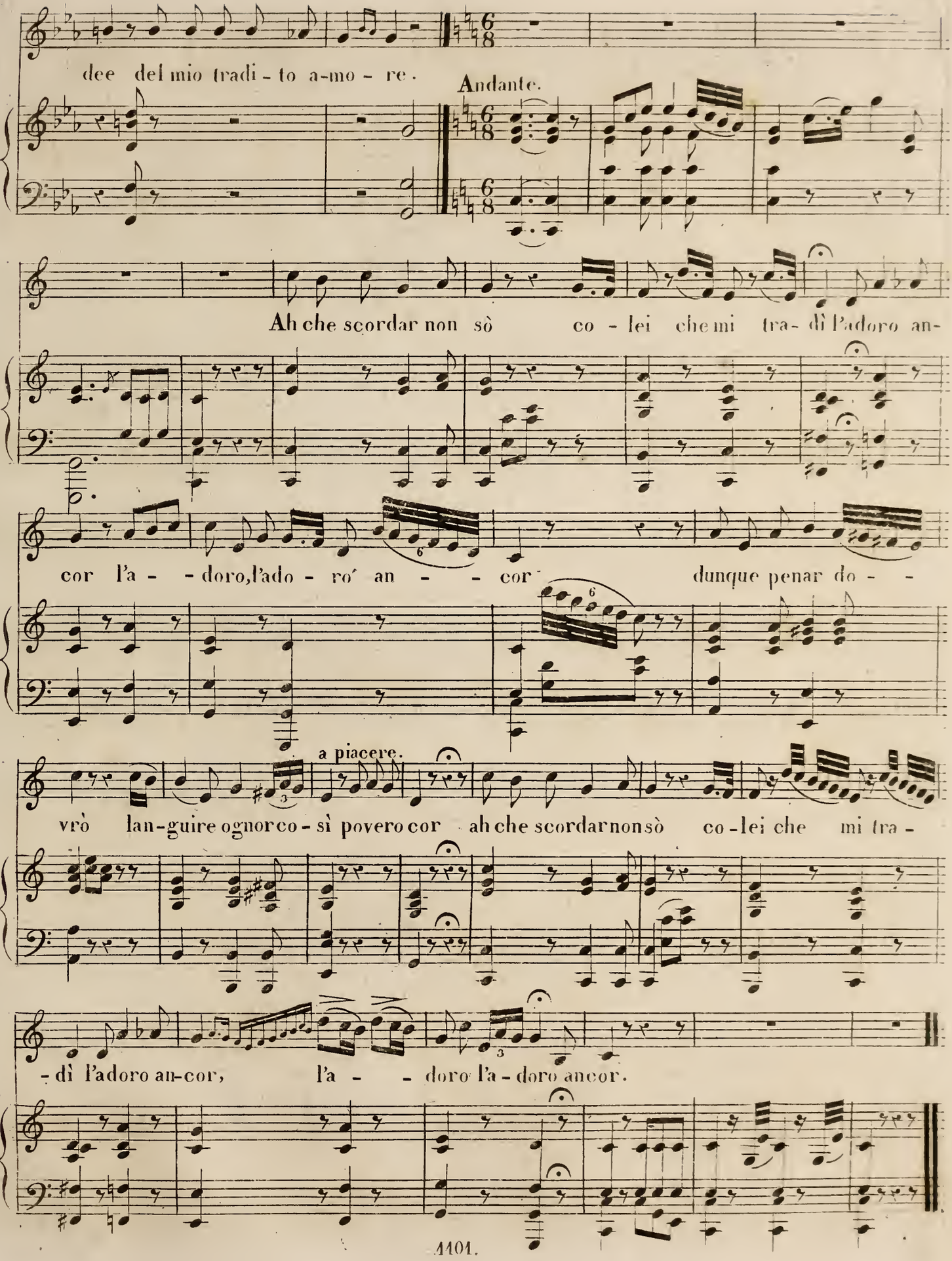
Tempo I°.

fra quali orror mi guida la mia dispe-ra - zion dei

ven - ti fra que - ste roc - cie

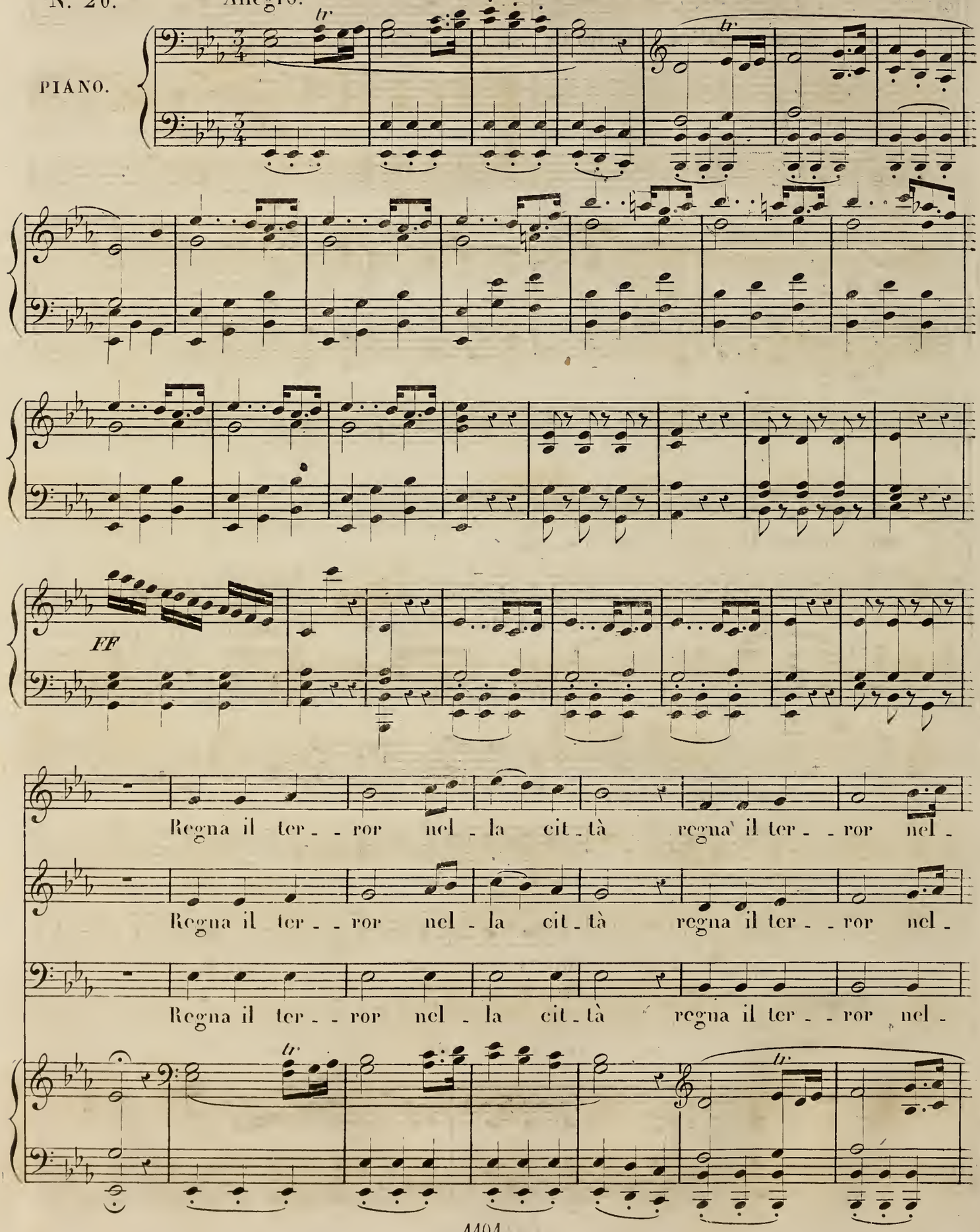
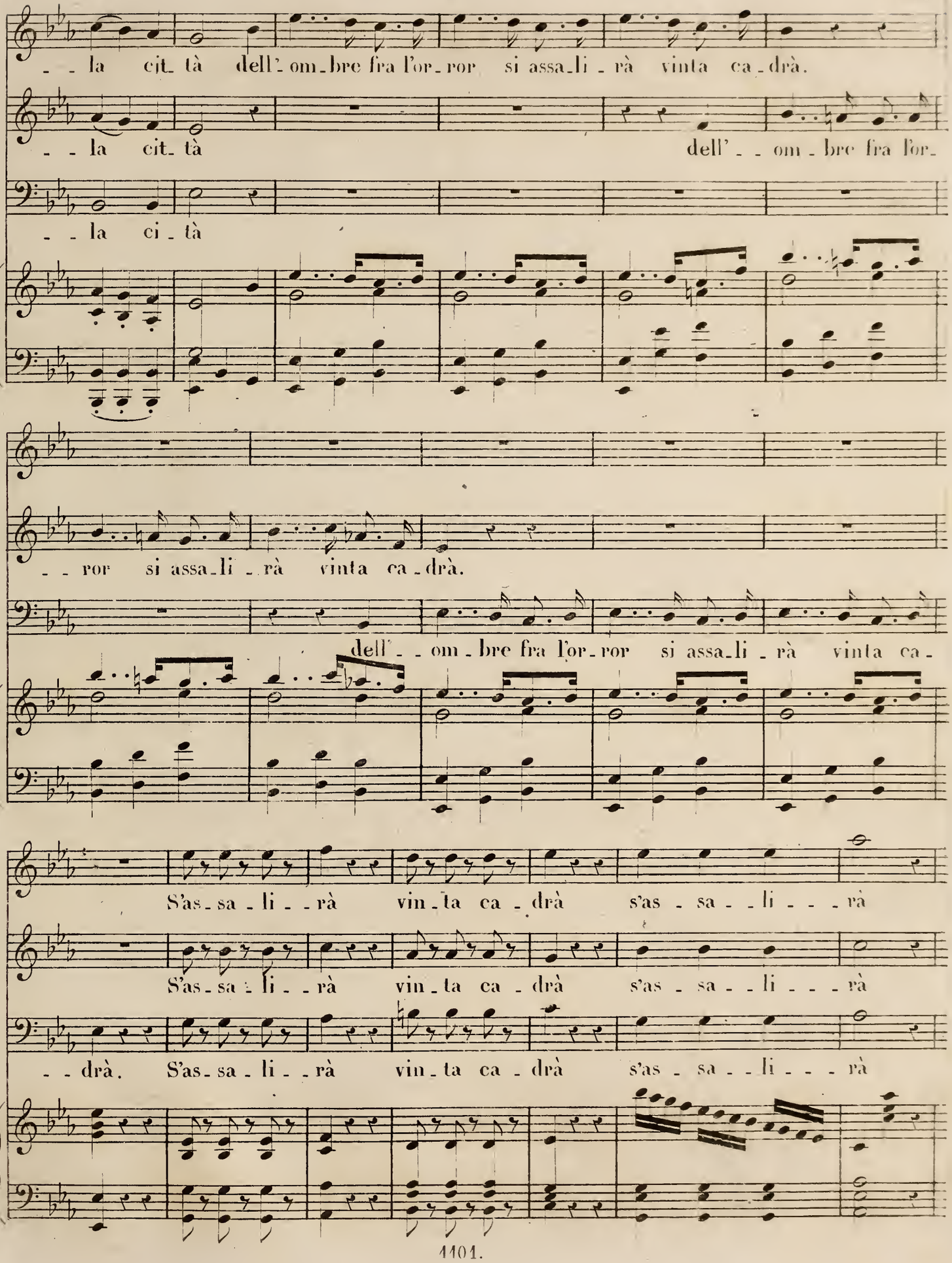
il fre - - - mer cupo il tristo abbandon di na -

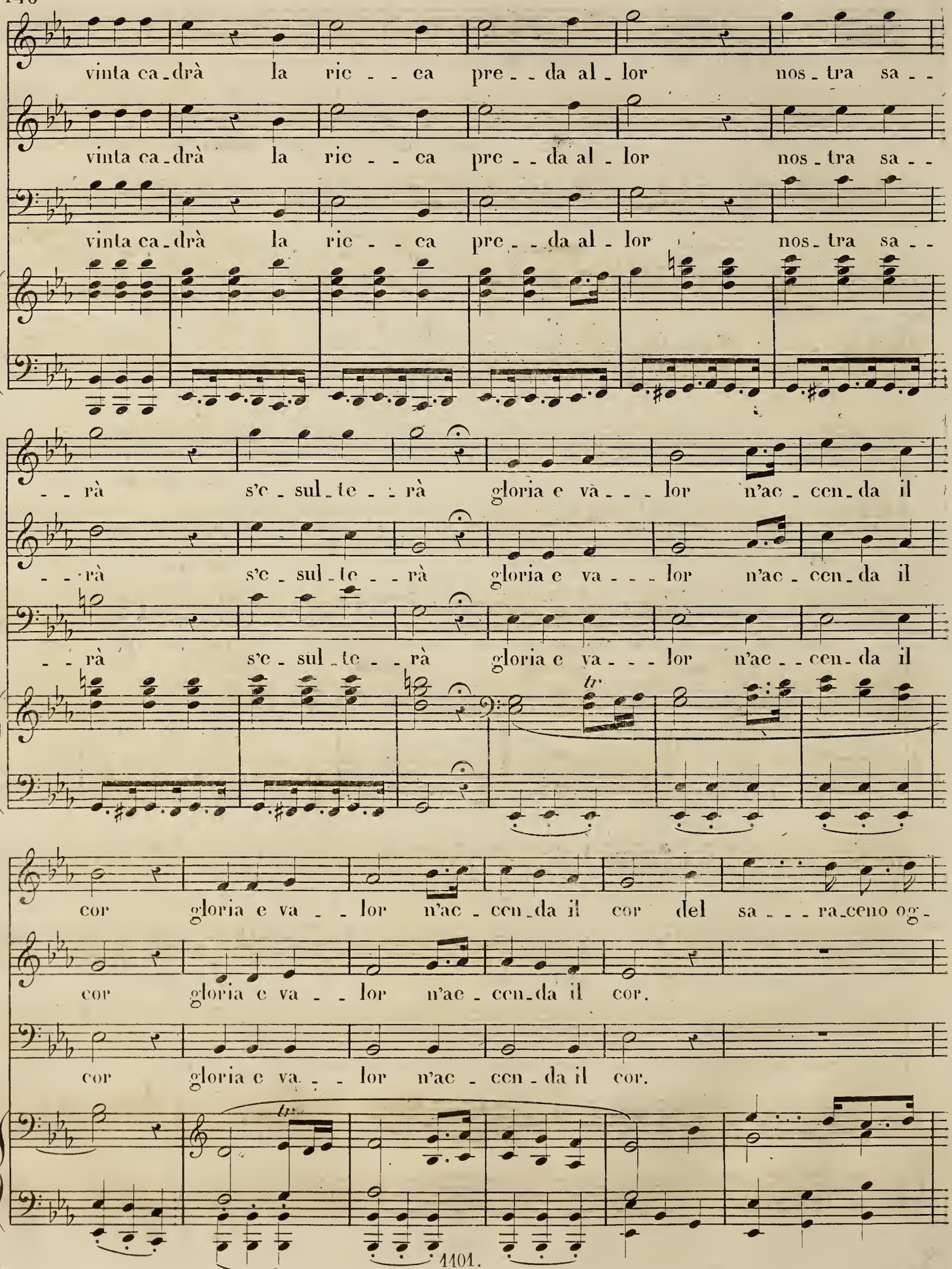
- tu-ra ah' tutto accresce tutto pasce nel po-ve-ro mio cor le tetre i

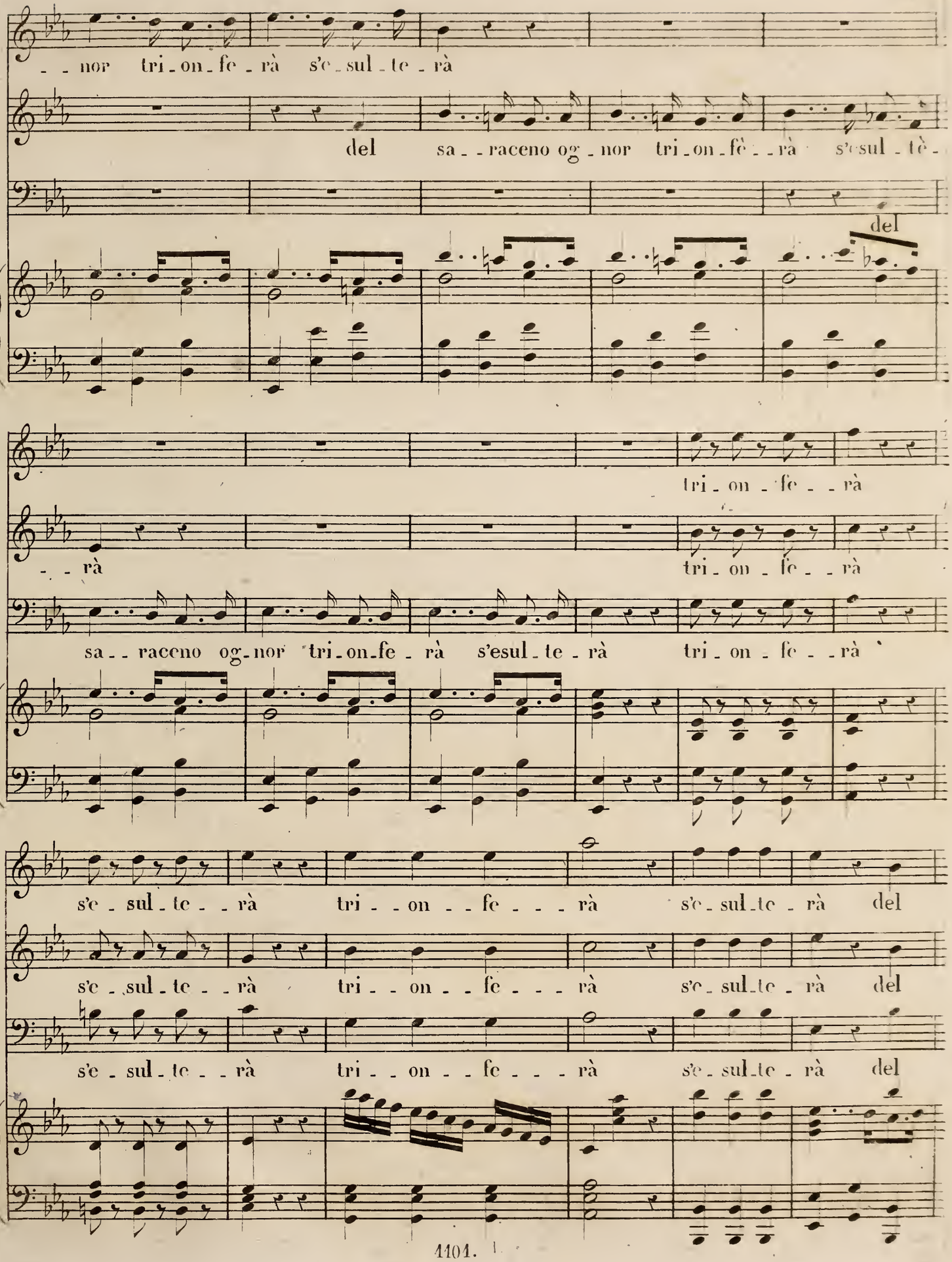

dee del mio tradi - to a-mo - re.
Andante.
Ah che scordar non sò co - lei che mi tra- dì l'adoro an-
cor l'a - - doro, l'ado - ro' an - - cor dunque penar do - -
a piacere.
vrò lan-guire ognor co - sì povero cor ah che scordar non sò co-lei che mi tra -
-dì l'adoro an-cor, l'a - - doro l'a - doro ancor.

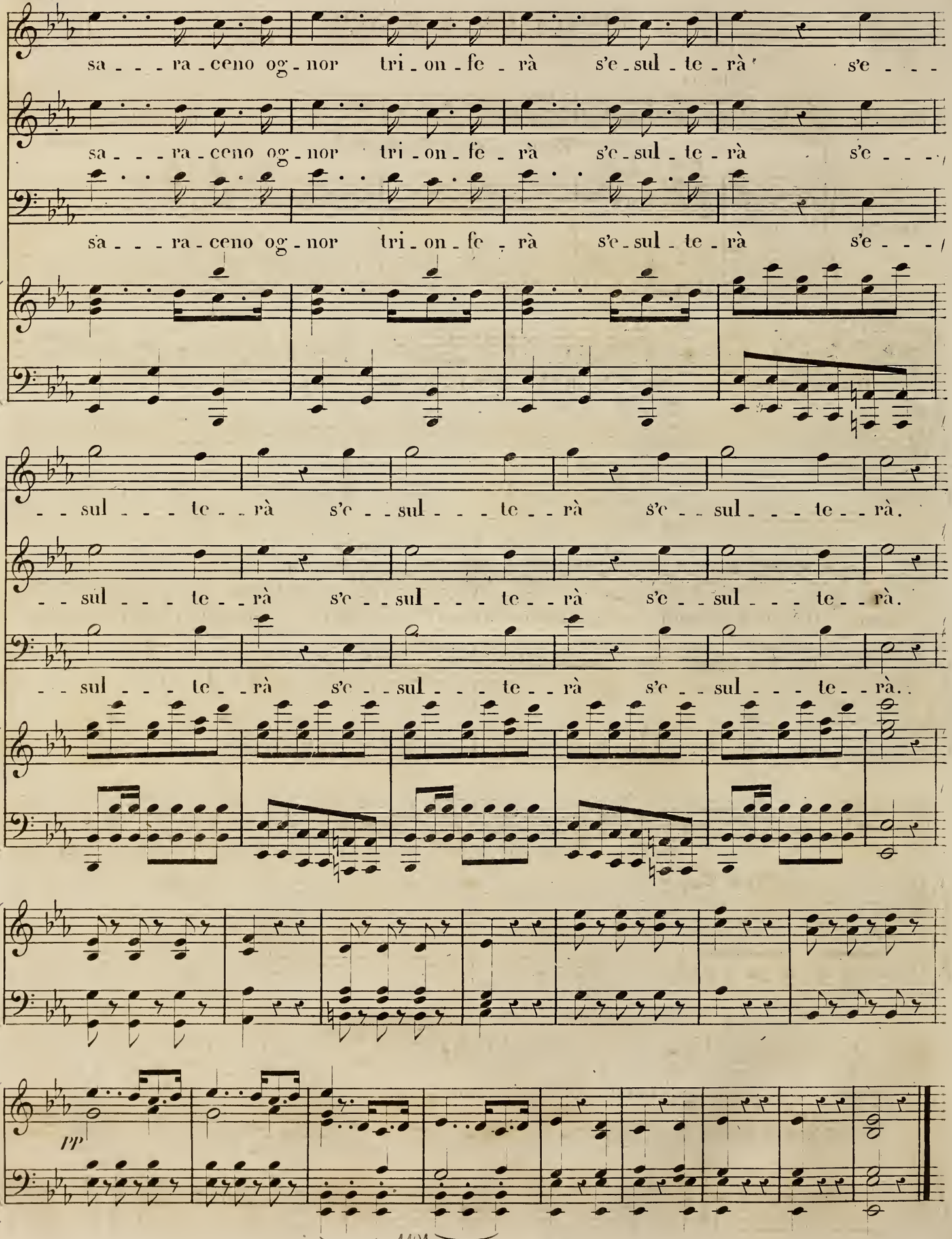
CORO.

N.° 20. Allegro.

PIANO.


la cit_tà dell'_om_bre fra l'or_ror si assa_li_rà vinta ca_drà.
la cit_tà dell'_om_bre fra l'or_
la ci_tà
ror si assa_li_rà vinta ca_drà.
dell'_om_bre fra l'or_ror si assa_li_rà vinta ca_
S'as_sa_li_rà vin_ta ca_drà s'as_sa_li_rà
S'as_sa_li_rà vin_ta ca_drà s'as_sa_li_rà
drà. S'as_sa_li_rà vin_ta ca_drà s'as_sa_li_rà


vinta ca-drà la ric - - ca pre - - da al - lor nos-tra sa - -
vinta ca-drà la ric - - ca pre - - da al - lor nos-tra sa - -
vinta ca-drà la ric - - ca pre - - da al - lor nos-tra sa - -
- - rà s'e-sul-te - - rà gloria e va - - - lor n'ac-cen-da il
- - rà s'e-sul-te - - rà gloria e va - - - lor n'ac-cen-da il
- - rà s'e-sul-te - - rà gloria e va - - - lor n'ac - - cen-da il
tr
cor gloria e va - - lor n'ac-cen-da il cor del sa - - - ra-ceno og-
cor gloria e va - - lor n'ac-cen-da il cor.
cor gloria e va - - lor n'ac-cen-da il cor.
tr


_ _ nor tri_on_fe_rà s'e_sul_te_rà
del sa_ _raceno og_nor tri_on_fè_ _rà s'esul_tè_
del
tri_on_fe_ _rà
_ _ rà tri_on_fe_ _rà
sa_ _raceno og_nor tri_on_fe_rà s'esul_te_rà tri_on_fe_ _rà
s'e_sul_te_ _rà tri_ _on_ _fe_ _ _rà s'e_sul_te_rà del
s'e_sul_te_ _rà tri_ _on_ _fe_ _ _rà s'e_sul_te_rà del
s'e_sul_te_ _rà tri_ _on_ _fe_ _ _rà s'e_sul_te_rà del


sa - - - ra - ceno og - nor tri - on - fe - rà s'e - sul - te - rà s'e - - -
sa - - - ra - ceno og - nor tri - on - fe - rà s'e - sul - te - rà s'e - - -
sa - - - ra - ceno og - nor tri - on - fe - rà s'e - sul - te - rà s'e - - -
- - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà.
- - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà.
- - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà s'e - - sul - - - te - - rà.
pp

RECITATIVO E RONDO.

N.° 21.

Allegro.

AMENAIDE.

Ecco a_mi_ci Tan_credi

Argirio.

Tancredi

PIANO.

FF

Tancredi.

Il nome mi_o? tu qui? per_fi_da e va_i di So_la_mi_ro al

Amen:

campo Oh mio Tan_credi! es_ci d'errore o_mai?

Tanc:

Taci è vano quel pianto, orror mi

PP

fa_i Si con voi pugne_rò con vo_i la patria salve_rò col mio

FF

sangue il mio destino si com_pia al lor t'invola

FF

penai piansi per-te lo sai lo vedi vanne in fe-dele morto è per te Tancredi.

Rondo Andantino.

Per-chè turbar la

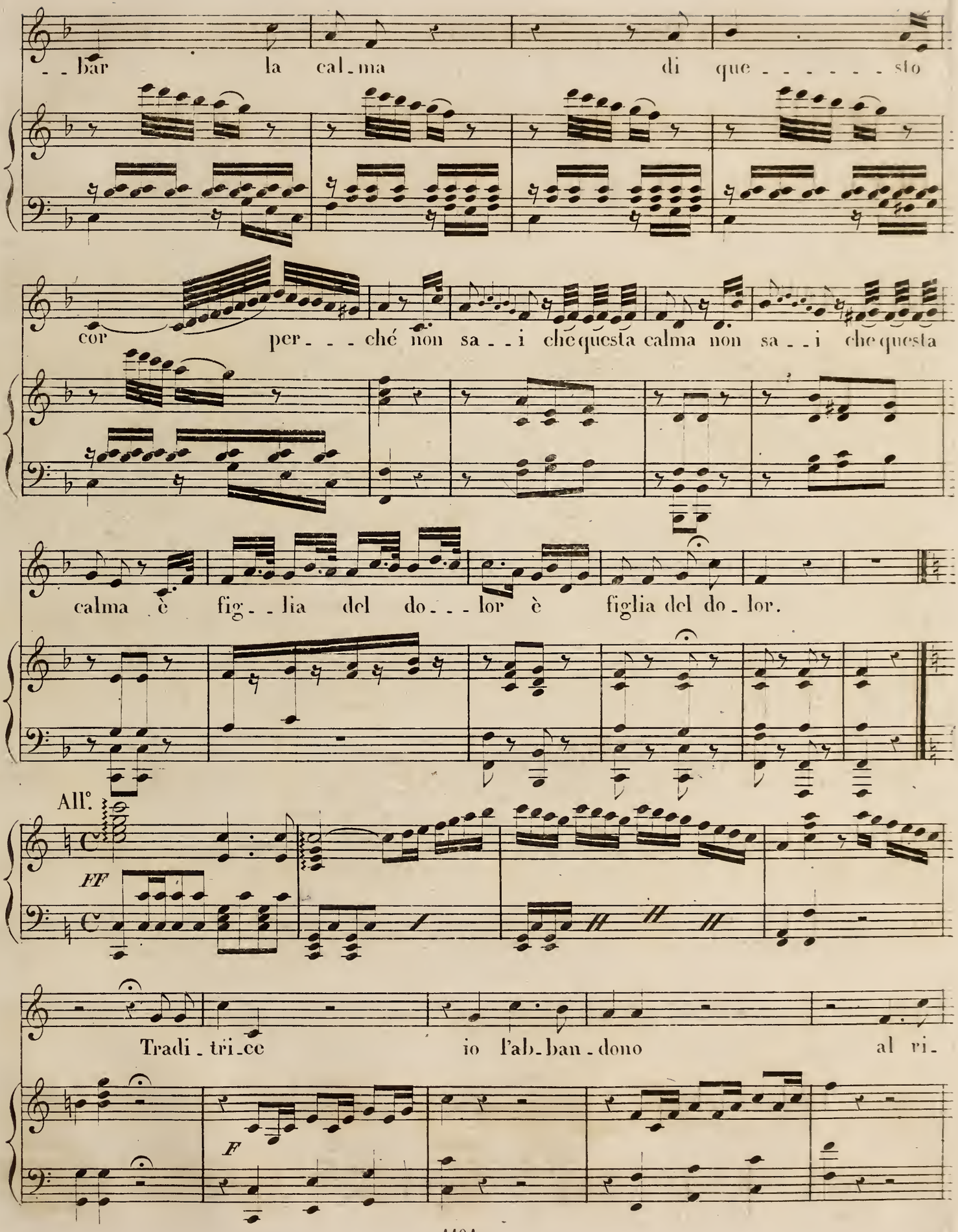
F *P*

calma di questo cor per-chè non sa-i che questa cal - - - ma non

sa i che questa cal - - - ma è figlia del do-lor è

à piacere.

figlia è figlia del do-lor, per-chè tur-


_ _ bar la cal_ma di que_ _ _ _ _ _ sto
cor per_ _ _ ché non sa_ _i che questa calma non sa_ _i che questa
calma è fig_ _lia del do_ _ _lor è figlia del do_lor.
All°
FF
Tradi_tri_ce io l'ab_ban_dono al ri_
F

morso al tu - o ros - - - so - re ven - di - ca - re

sa - prà l'a - - mo - re la tua ne - ra in - - fe - del - - - - -

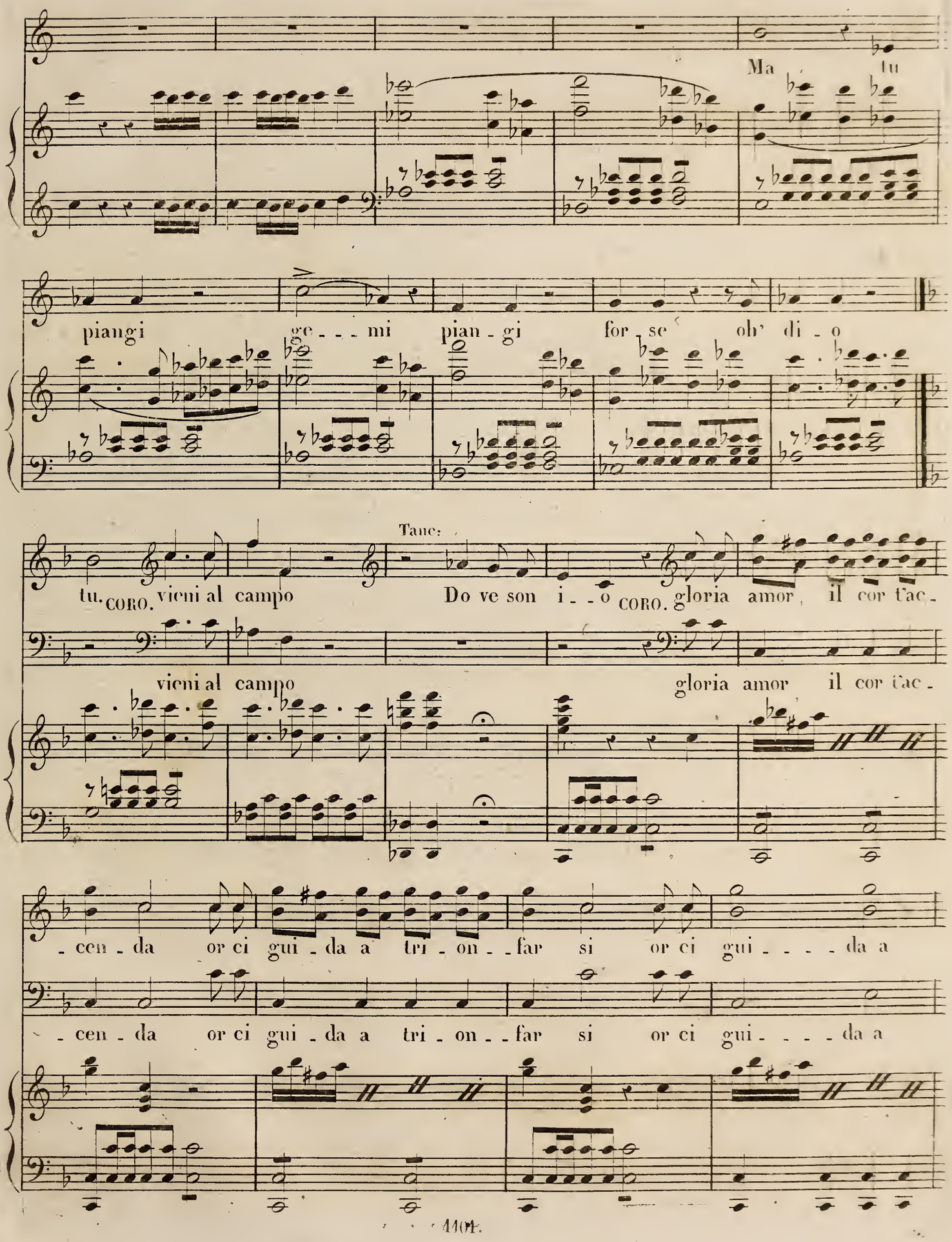
- - tà si vendi - car sa - prà l'a - - mo - re la tua ne - - - ra in - fe - del -

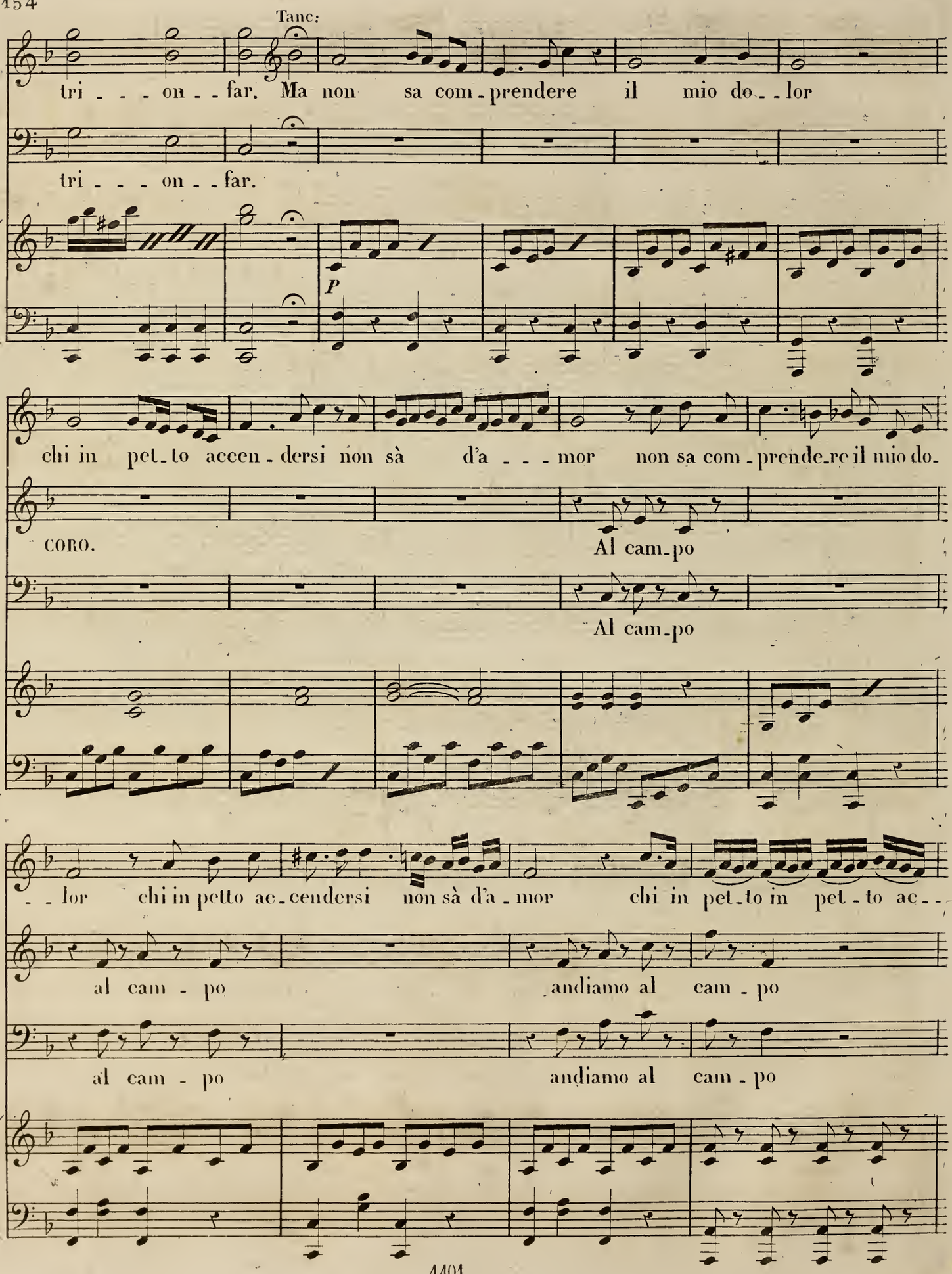
- - tà la tua ne - - ra in - fedel - - tà la tu - - - a ne - - ra in -

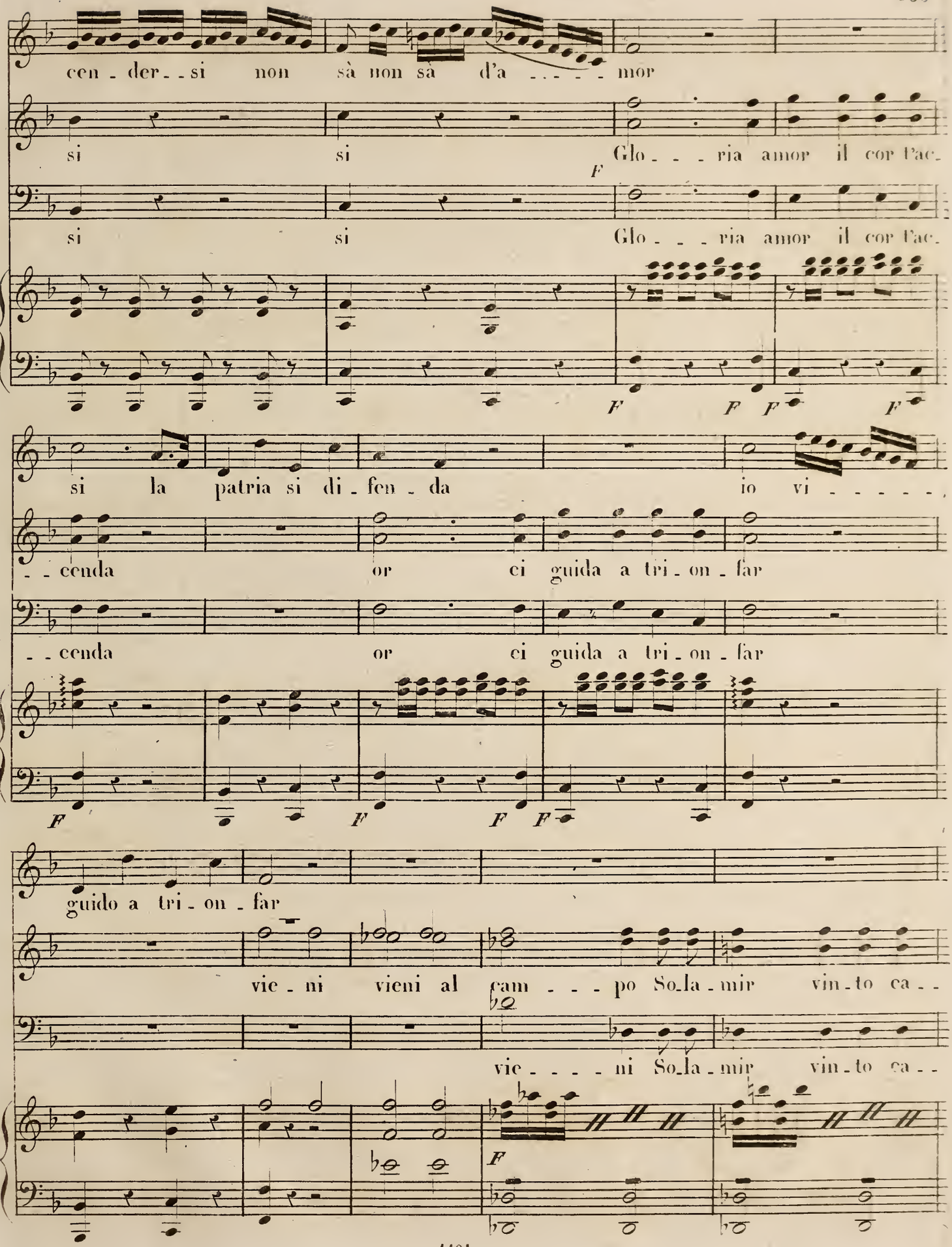
FF

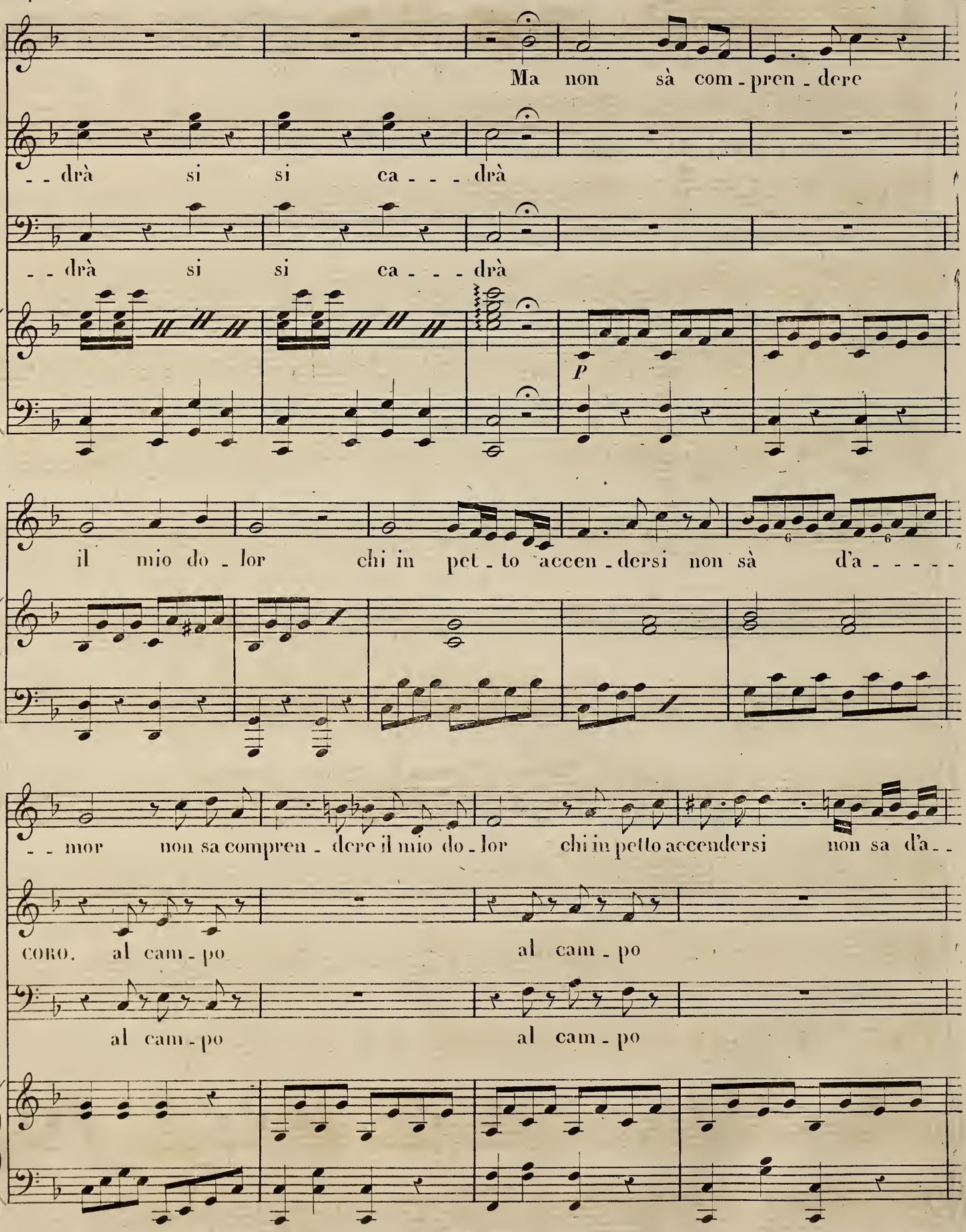
- - fe - - del - tà.

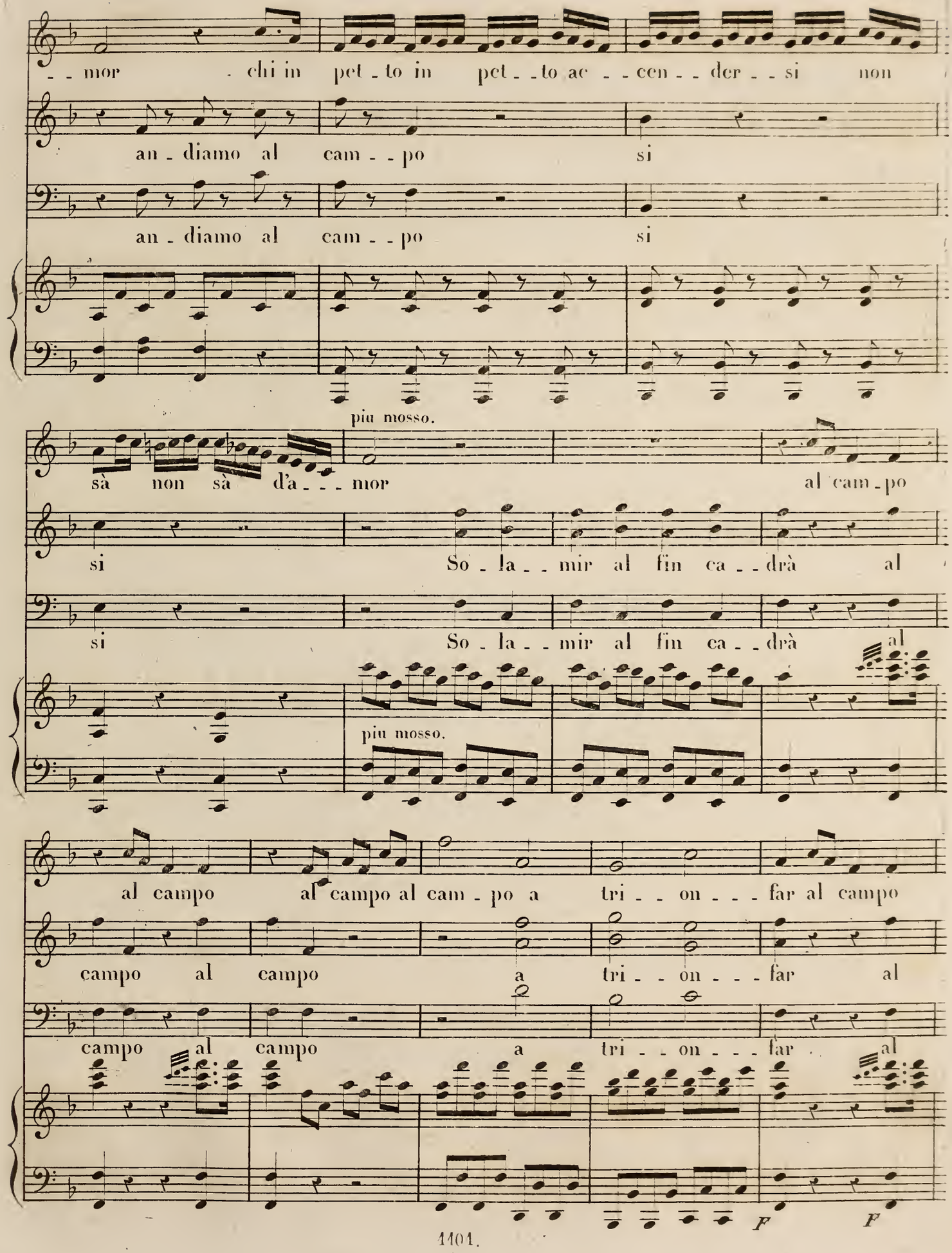
F


Ma tu
piangi ge - - - mi pian - gi for - se oh' di - o
Tanc:
tu. CORO. vieni al campo Do ve son i - - o CORO. gloria amor il cor tac -
vieni al campo gloria amor il cor tac -
- cen - da or ci gui - da a tri - on - - far si or ci gui - - - - da a
- cen - da or ci gui - da a tri - on - - far si or ci gui - - - - da a


Tanc:
tri - - - on - - far. Ma non sa com - prendere il mio do - - lor
tri - - - on - - far.
P
chi in pet - to accen - dersi non sà d'a - - - mor non sa com - prende - re il mio do -
CORO.
Al cam - po
Al cam - po
- - lor chi in petto ac - cendersi non sà d'a - mor chi in pet - to in pet - to ac - -
al cam - po andiamo al cam - po
al cam - po andiamo al cam - po


cen - der - si non sà non sà d'a - - - - - mor
si si Glo - - - ria amor il cor pac -
si si Glo - - - ria amor il cor pac -
si la patria si di - fen - da io vi - - - - - -
- - cenda or ci guida a tri - on - far
- - cenda or ci guida a tri - on - far
guido a tri - on - far
vie - ni vieni al cam - - - po So - la - mir vin - to ca - -
vie - - - - ni So - la - mir vin - to ca - -


Ma non sà com - pren - dere
- - drà si si ca - - - drà
- - drà si si ca - - - drà
P
il mio do - lor chi in pet - to accen - dersi non sà d'a - - - - -
- - mor non sa compren - dere il mio do - lor chi in petto accendersi non sa d'a - -
CORO. al cam - po al cam - po
al cam - po al cam - po


- - mor - chi in pet - to in pet - - to ac - - cen - - der - - si non
an - diamo al cam - - po si
an - diamo al cam - - po si
più mosso.
sà non sà d'a - - - mor al cam - po
si So - la - - mir al fin ca - - drà al
si So - la - - mir al fin ca - - drà al
più mosso.
al campo al campo al cam - po a tri - - on - - - far al campo
campo al campo a tri - - on - - - far al
campo al campo a tri - - on - - - far al
F F

pui mosso.

al cam-po al campo al cam-po a tri---on---far a

campo al campo a tri---on---far a

campo al campo a tri---on---far a

F F F F

tri---on----far a tri----on----far a tri-on-

tri----on----far a tri----on-----far a tri-on-

tri----on----far a tri----on---far a tri-on-

--far a tri-on--far a tri-on--far.

--far a tri-on--far a tri-on--far.

--far a tri-on--far a tri-on--far.

N.° 22.

Allegro.

AMENAIDE.

Tra quai so_a_vi pal_pi_ti bril_lar mi sento il co_re un

PIANO.

F *PP*

de_li_zioso ar_dò_re gio_ir lan_guirmi fà nò non vi pos_so es

primere la mia fe_li_ci_tà la

mia fe_li_ci_tà la mia fe_li_ci_

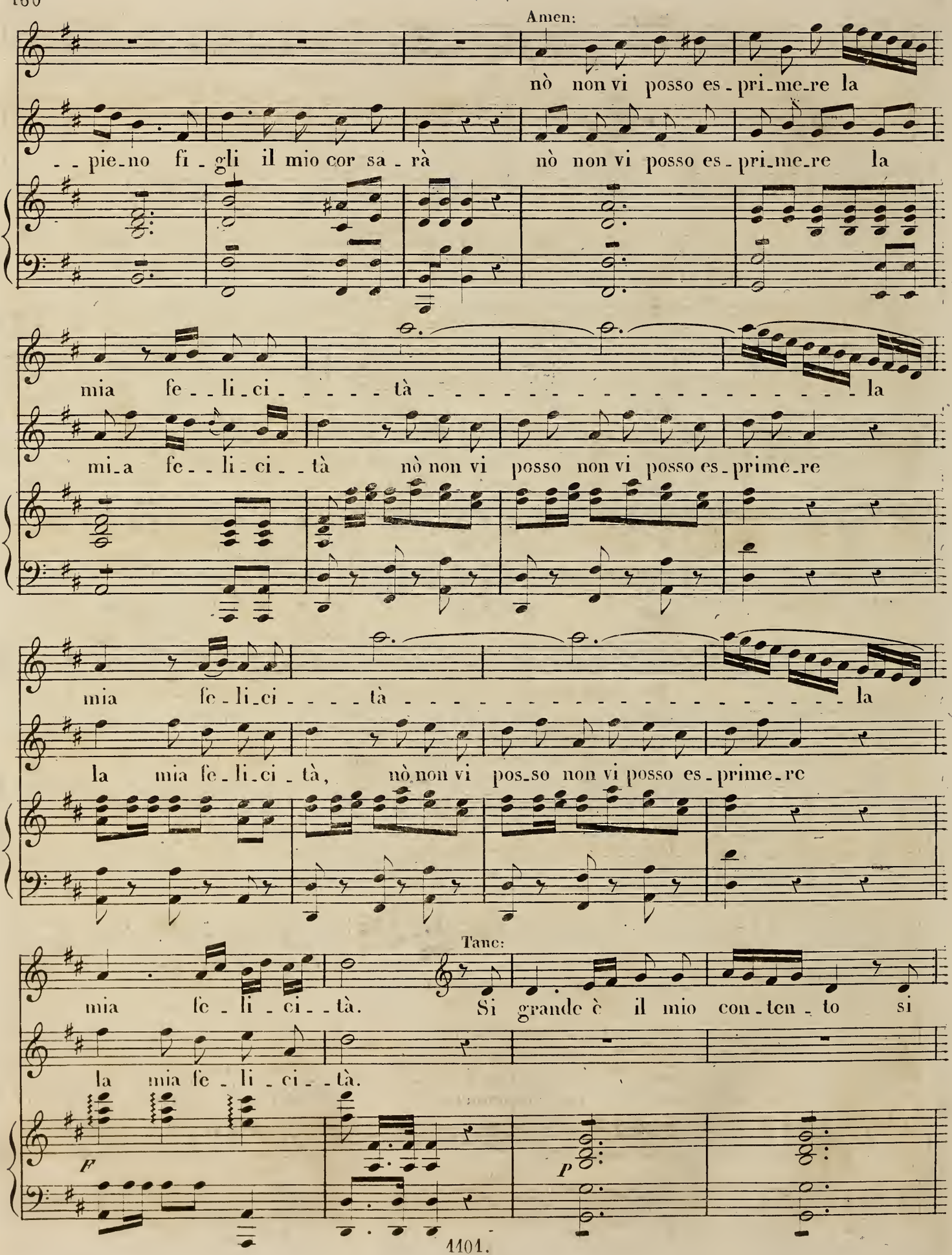
F

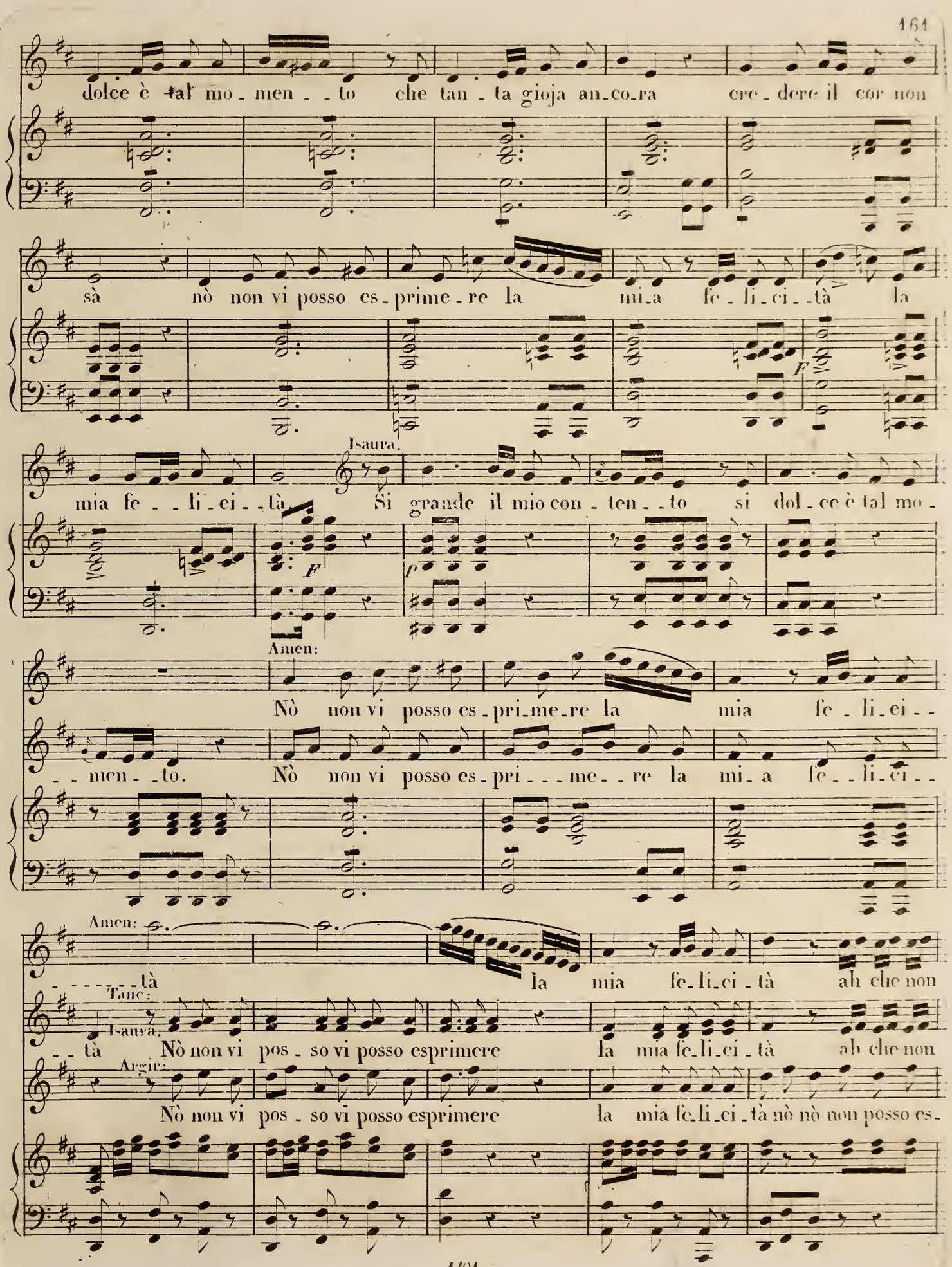
_tà.

Argirio.

Ah di piacer quest'a_ni_ma res_pira o mai nel se_no tra voi fe_li_ce ap_

P


Amen:
nò non vi posso es-pri-me-re la
--pie-no fi-gli il mio cor sa-rà nò non vi posso es-pri-me-re la
mia fe--li-ci-----tà----------la
mi-a fe--li-ci--tà nò non vi posso non vi posso es-prime-re
mia fe-li-ci----tà----------la
la mia fe-li-ci-tà, nò non vi pos-so non vi posso es-prime-re
Tanc:
mia fe-li-ci--tà. Si grande è il mio con-ten-to si
la mia fe-li-ci--tà.
F
P


dolce è tal mo_men_to che tan_ta gioja an_co_ra cre_dere il cor non
sà nò non vi posso es_prime_re la mi_a fe_li_ci_tà la
F
Isaura.
mia fe_li_ci_tà Si grande il mio con_ten_to si dol_ce è tal mo_
F
P
Amen:
Nò non vi posso es_pri_me_re la mia fe_li_ei_
_men_to. Nò non vi posso es_pri_me_re la mi_a fe_li_ci_
Amen:
_tà la mia fe_li_ci_tà ah che non
Tanc:
Isaura.
_tà Nò non vi pos_so vi posso esprimere la mia fe_li_ci_tà ah che non
Argir:
Nò non vi pos_so vi posso esprimere la mia fe_li_ci_tà nò nò non posso es_

Amen:
pos - - so non posso es - primere la mia fé - li - ci - tà ah che non

Tanc:
Isau:
pos - - so non posso es - primere la mia fe - li - ci - tà ah che non

Argi:
- - primere non posso es - primere la mia la mi - a fe - li - ci - tà nò nò non posso es -

pos - so non posso es - primere la mia fe - li - ci - - tà - - - - - - - - -

pos - so non posso es - primere la mia fe - li - ci - - tà - - - - - - - - -

- - primere non posso es - prime - re nò nò la mi - - a fe - li - ci - - tà nò nò

- - - - - - - - - - - - - - - - - la mia fe - li - ci - - tà.

- - - - - - - - - - - - - - - - - la mia fe - li - ci - - tà.

nò la mia fe - li - ci - - tà.

Unisson.
Si tut - to

CORO. Si tut - to

Si tut - to

F

spi - - ri si spiri in - tor - - no piacer pia - cer fe - li - ci - - tà si tut - to

spi - - ri si spiri in - tor - - no piacer pia - cer fe - li - ci - - tà si tut - to

spi - - ri si spiri in - tor - - no piacer pia - cer fe - li - ci - - tà si tut - to

spi - ri si spiri in - tor - no piacer pia - cer fe - li - ci - tà, fe - - - li - - - ci - - -

spi - ri si spiri in - tor - no piacer pia - cer fe - li - ci - tà, fe - - - li - - - ci - - -

spi - ri si spiri in - tor - no piacer pia - cer fe - li - ci - tà, fe - - - li - - - ci - - -

- - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà.

- - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà.

- - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà, fe - li - ci - tà.

FINE.